1ª EDIÇÃO 4 HORAS

Diario de Noticias

2 SECÇÕES 16 PAGS.

Redacção e Officinas — Rua Buenos Aires, 154 | Rio de Janeiro, Domingo, 30 de Outubro de 1932

Commemorando a Lei Das 8 Horas de Trabalho e o Dia do Empregado do Commercio

Manifestação ao chefe do Governo Provisorio — Assignatura do decreto — Discurso do sr. Getulio Vargas — Na Associação Brasileira de Imprensa — O sr. Pedro Ernesto, interventor no Districto, subscreve o acto que estabelece o horario para funccionamento do commercio — Outras noticias

Os manifestantes em frente ao Cattete — Ao centro, o chefe do Governo Provisorio, assignando o decreto das oito horas de trabalho

Apesar da chuva que caiu, incessantemente, desde as 15 horas, revestiu-se de grande imponencia a parada trabalhista de hontem, promovida pela União dos Empregados no Commercio e á qual adheriram os syndicatos de classe que constituem, nesta capital, a Federação do Trabalho. Divididos em seis columnas, milhares de homens formaram, tendo á frente as suas bandeiras syndicaes e conduzindo letreiros allusivos ás conquistas minimas que disputam, neste momento, as massas trabalhadoras syndicalizadas.

O cortejo trabalhista, que se estendeu desde o Obelisco até á praça da Republica, desfilou, sob a chuva impertinente, na melhor ordem e sem que o máo tempo diminuisse o enthusiasmo de todos quantos nelle tomaram parte.

Abrindo o cortejo, formaram, puxados por um pelotão de clarins do 1º R. C. D. e uma banda de musica militar, os associados da U. E. C., que desfilaram ladeados por uma guarda de honra de senhoritas.

Conduziam os homens da U. E. C. os seguintes letreiros:

— Somos 100 mil homens no commercio carioca.

— Somos um milhão de homens no commercio do Brasil.

— Amamos o Brasil unido e forte!

— Oito horas de trabalho.

— Seguro social.

— Lei de férias.

— Salarios minimos.

— Apoiamos os que nos beneficiam.

Seguindo a Primeira Columna, mais quatro se puzeram em movimento, compostas de outras associações de classe.

CHEGA A FEDERAÇÃO DO TRABALHO

Quando as primeiras columnas se movimentaram, chegou á Avenida, vinda do seu ponto de concentração, Praça da Republica, a Federação do Trabalho.

Eram 15 horas e 30 minutos.

A chuva engrossára.

Abria o prestito da Federação um automovel conduzindo a bandeira nacional. Vinham em seguida os syndicatos da terra e mar, encabeçados pela "União dos Trabalhadores do Livro e do Jornal", em torno de cuja bandeira rubro negra se agrupavam os jornalistas profissionaes e syndicalizados e os operarios graphicos.

Conduzia, tambem, esta columna grande numero de letreiros.

NO CATTETE

O cortejo trabalhista chegou em frente ao palacio do Cattete ás 16 horas e trinta minutos.

Foi quando appareceu na sacada principal, ladeado pelos ministros de Estado, o sr. Getulio Vargas, que recebeu, emquanto as bandas de musica rompiam o Hymno Nacional, grandes acclamações da multidão.

O espectaculo foi impressionante e cheio de ineditismo.

Erguidas, desfraldadas, as bandeiras syndicaes. Pela primeira vez, viu-se, deante da séde do governo, cheia de enthusiasmo uma verdadeira multidão de trabalhadores, entoando hymnos militares, canções proletarias, o Hymno Nacional, ovacionando o chefe do Estado.

Da multidão destacou-se uma commissão que foi á presença do sr. Getulio Vargas, que a recebeu no salão de honra da casa do governo, acompanhado de todos os ministros de Estado, do interventor no Districto Federal, do chefe de policia da capital, de todos os membros do seu estado maior e do seu gabinete, do general Góes Monteiro e varias outras autoridades civis e militares.

Conduzidos ao salão Pompeano, foi dado inicio á solemnidade da assignatura do decreto de regulamentação da lei das oito horas de trabalho no commercio, para cujo fim foi offerecida ao sr. Getulio Vargas uma linda caneta de ouro.

Depois de lançada a assignatura ao decreto, usou da palavra o presidente da União dos Empregados no Commercio, sr. Eugenio Monteiro de Barros, que leu bello e empolgante discurso. Terminado esse discurso, falou, interpretando o sentimento do chefe do governo naquella solemnidade, o sr. Salgado Filho, ministro do Trabalho, que em palavras fluentes enumerou os grandes serviços prestados pela dictadura aos trabalhadores de todas as classes, cumprindo, assim, como governo, as palavras do candidato.

A seguir, falou a senhorita Narcisa Dias, para fazer entrega ao chefe do governo de uma rica corbeille de flores naturaes.

Terminada esta parte, voltou o sr. Getulio Vargas a apparecer na sacada principal, recebendo, novamente, estrondosa acclamação, de enorme massa que se premia na praça fronteira, debaixo de chuva, entoando as bandas de musica o Hymno Nacional, que foi cantado pela escola de soldados de empregados do commercio, que tambem tomou parte no cortejo.

Antes, tambem, foram entoados varios cantos militares, pela massa de manifestantes.

Terminadas estas acclamações, falou o sr. Cornelio Fernandes, presidente da Federação do Trabalho, e depois, debaixo de acclamações extraordinarias, pronunciou uma oração cheia de vida o professor Joaquim Pimenta.

Foi quando, então, fez-se uma calma para se ouvir a palavra do sr. Getulio Vargas.

Quando s. ex. terminou o seu discurso, debaixo de acclamações extraordinarias, deu começo o desfile do grande cortejo que, debaixo da melhor ordem, demandou para o centro da cidade, ainda sob vivas e acclamações ao chefe do governo, ao ministro do Trabalho e aos proceres do governo provisorio e á revolução brasileira.

O QUE DISSE ÁS MASSAS TRABALHISTAS O SR. GETULIO VARGAS

Falando da sacada do palacio, foi nos seguintes termos que aos manifestantes se dirigiu o sr. Getulio Vargas:

"Agradeço esta expressiva manifestação, cuja espontaneidade e alcance civico bem comprehendo e aprecio.

Na actuação do Governo Provisorio, através dos diversos departamentos de sua actividade, não ha, nem deve haver, acções isoladas, quasi sempre pessoaes e dispersivas. Para bem servir ao paiz cumpre norteal-a segundo um pensamento unico e central, visando exclusivamente o interesse collectivo.

As iniciativas realizadas pelo Ministerio do Trabalho, que hoje applaudis, têm esse sentido constructor e predeterminado, que encontra estimulo e finalidade no plano renovador, imposto pela nação, victoriosa em 1930.

As leis esboçadas, discutidas, projectadas ou já em execução nesse Ministerio, derivam desse pensamento superior e constituem um ideal em marcha, que nenhuma resistencia poderá conter.

A organização syndical, a lei de férias, a limitação das horas de trabalho, o salario minimo, as commissões de conciliação, as caixas de pensões, o seguro social, as leis de protecção ás mulheres e aos menores, realizam velhas aspirações proletarias de solução inevitavel.

O individualismo excessivo, que caracterizou o seculo passado precisava encontrar limite e correctivo na preoccupação predominante do interesse social. Não ha nessa attitude nenhum indicio de hostilidade ao capital, que, ao contrario, precisa ser attrahido, amparado e garantido pelo poder publico. Mas, o melhor meio de garantil-o está, justamente, em transformar o proletariado numa força organica de cooperação com o Estado e não o deixar, pelo abandono da lei, entregue á acção dissolvente de elementos perturbadores, destituidos dos sentimentos de Patria e de Familia.

Faz-se mistér, aos que desfrutam os beneficios da riqueza e do conforto — regalias que aos pobres parece um privilegio, mas que a lei transforma em prerogativas juridicas, — reconhecerem que a essas prerogativas correspondem deveres, convencendo-se de que todos quantos cooperam com o seu trabalho para semelhante resultado, possuem tambem respeitaveis direitos ao bem estar, a cuidados da saude e a garantias de previsão social contra os accidentes do labutar afanoso.

Entramos, definitivamente, num periodo de ordem, de segurança e de firmeza de acção. Aproveitemol-o, para concluir a obra de reconstrucção social e politica, que consagre, nos nossos annaes, o pensamento de renovação triumphante em 1930".

NA A. B. I.

Terminada a solemnidade do Cattete, rumou a Primeira Columna, composta dos empregados no commercio para a séde da Associação de Imprensa, emquanto as outras se escoaram, regressando os syndicatos que se compunham para as suas sédes.

(Conclue na 9ª pagina)

O sr. Getulio Vargas, sua esposa e os ministros, com a commissão de manifestantes, em frente ao microphone

O General Góes Monteiro e a Elaboração da Nova Carta Constitucional da Republica

S. EX. REAFFIRMA AS SUAS IDÉAS SOBRE A SITUAÇÃO POLITICA

O general Góes Monteiro expoz hontem á nação os pontos de vista que defenderá na organização do projecto da nova lei basica do paiz. Conhece-se o pensamento desse chefe militar, dos mais illustres que possuimos, a proposito da recomposição nacional, que a acção revolucionaria de 1930 ainda não póde concluir.

Trata-se de um espirito equilibrado, alliando as responsabilidades militares a que tem de attender, um profundo senso das realidades politicas do paiz, sob um aspecto eminentemente nacional, em que a tradição e a evolução se entrelacem depois do golpe revolucionario de ha dois annos. Aliás, é esse o aspecto mais interessante, no que entende com a acção reconstrutora que devemos desenvolver, no caracter do general Góes Monteiro

O Exercito é a sua casa. Mas a sua maior casa é a nação, e é reflectindo nas necessidades geraes, no que é necessario fazer para o reajustamento do Brasil uno e indivisivel, que elle trabalha actualmente sem transigencia nem radicalismos desnecessarios, com a visão fixa em um futuro harmonioso a que nos brasileiros temos todos os direitos. A entrevista de hontem, ainda uma vez patenteia essa feição superior do commandante do Exercito de Léste na luta cuja extincção tanto lhe é devida. As suas idéas estão perfeitamente assentadas e, de um modo geral, logicamente identificadas com o momento nacional, de fórma a não deixar duvidas no espirito de ninguem. O general fala ás claras.:

— *Sou intransigentemente contrario á intromissão do Exercito na politica facciosa;*

— *Sou partidario da restricção ao nosso liberalismo doentio, respeitadas as tendencias da nossa alma collectiva, as contingencias do nosso meio physico e as nossas possibilidades moraes e materiaes.*

Quanto á perda dos direitos politicos, de que tanto se tem tratado ultimamente:

— *Até agora só ouvi a respeito da perda de direitos politicos uma opinião clara, divulgada pela imprensa. Foi a do sr. Oswaldo Aranha. Mas eu não estou totalmente de accordo com ella. Como supprimir os direitos politicos de todos os politicos do antigo regimen, muitos dos quaes, façamos justiça, são dignos e merecem bem a nossa consideração, a maioria dos quaes era victima do regimen, que dava ao presidente da Republica uma situação extraordinaria de poder, a hypertrophia do poder pessoal e o systema oligarchico estadual? Imaginemos, porém, que, decretada a perda de direitos politicos, todo o eleitorado, que é livre, os eleja por grandes maiorias? Em que situação ficaria o governo? Não, acho essa medida muito radical. Vamos agir mais serenamente, se queremos o congraçamento de todos os brasileiros, a paz, a tranquillidade, só nos inimizando com os reprobos irreductiveis de qualquer especie e matiz.*

Vale a pena ainda deixar bem registrado o que pensa s. ex. sobre a reunião da Constituinte e o futuro regimen legal:

— *E' de se crer que tudo se faça para que se expresse fielmente a vontade do povo brasileiro afim de se defenderem os interesses vitaes para a nacionalidade. Vamos falar com franqueza: as eleições se rea-*

(Conclue na 1ª pagina)

A Questão do Chaco Boreal

O povo de Lima fechou o Congresso, cujos membros são accusados de falsearem o mandato, compromettendo a honra nacional

Os acontecimentos que se estão desenrolando em varias cidades da Bolivia, não são para estranhar. Reflectem o nervosismo que se apossou da população ao receber as noticias da tomada do fortim "Arce" e outras posições no Chaco, onde as tropas paraguayas têm obtido varios successos. O effeito desses factos produziu intensa impressão na Bolivia e as massas populares, que têm orientado muito a acção da chancellaria nesse caso, vieram para as ruas protestar contra o gabinete e fecharam o Congresso, accusando os deputados de estar falseando o mandato e compromettendo a honra nacional.

Pelas informações escassas, condas naturalmente através da censura, não se poderá ajuizar com segurança do que se passa no paiz vizinho, mas, desde logo, tudo leva a crer que o presidente Daniel Salamanca continua a gozar de absoluta confiança, tanto que os manifestantes de La Paz, depois de terem cerrado as portas do legislativo, dirigiram-se ao palacio presidencial e acclamaram, com enthusiasmo, o presidente. Este proferiu vibrante allocução, que deve ter satisfeito os animos exaltados do povo. Affirmou que aos ultimos insuccessos bolivianos no Chaco, não deveriam ser dadas interpretações derrotistas, ajuntando com optimismo que nada significam, e que, embora pesasse ao mundo inteiro, a Bolivia saberia fazer respeitar o seu territorio.

Estas palavras do sr. Salamanca não estão muito claras, mas é possivel enxergar por detrás dellas uma affirmativa velada da guerra. Está se dando aquillo, que, por vezes previmos. O trabalho pacificador tem sido lento e se perdido em pormenores. Emquanto isso, trava-se uma luta armada. Portanto, era possivel prever que chegasse uma hora, que bem póde ser a actual, por mais que desejemos o contrario, na qual não seja possivel conter os impetos da opinião excitada continuadamente. Então, marchar-se-ia para a guerra de um modo inevitavel.

Affirma-se tambem que o povo teria intimado o presidente a mudar o gabinete, no que accederia o sr. Salamanca, constituindo-se, então, um governo de concentração nacional. E' preciso notar a situação difficil em que se encontram, tanto na Bolivia quanto no Paraguay, os governos. Ou marcham com a opinião, ou acabarão por serem depostos. Essa, como temos demonstrado, é a difficuldade maxima do reajustamento das coisas. As massas não podem comprehender o trabalho, por via de regra moroso das chancellarias, de sorte que, emquanto os neutros vão, em Washington, arrastando negociações, o espirito publico se exalta e obrigará afinal o paiz a tomar uma attitude violenta. Ajunte-se a todas as difficuldades que offerece a differença em si, essa absurda luta armada, que corre parallelamente com as gestões diplomaticas.

Os ultimos acontecimentos da Bolivia poderão ter repercussão lamentavel, perturbando ou talvez sacrificando as ultimas esperanças de um arranjo qualquer. E é lastimavel que, por causa de uma questão de direito, sobre territorios, por ora, inaproveitaveis, por qualquer das duas partes, lance-se o continente a uma guerra. Ao fim, que lucro trará a victoria? Nem o Paraguay nem a Bolivia estão em condições de tirar do Chaco, por muito tempo ainda

(Conclue na 4ª pag.)

NANKIN, 29 (A. B.) — Annuncia-se que será assignado dentro em pouco um accordo commercial entre a China e o Brasil

Diario de Noticias

Director — O. R. DANTAS

Propriedade da S. A. DIARIO DE NOTICIAS — O. R. Dantas, presidente; Manoel Magalhães Machado, thes.; Aurelio Silva, secretario.

ASSIGNATURAS

Brasil e Portugal

Anno .. 55$000|Trimestre 15$000
Semestre 30$000|Mez .. 6$000

Paizes signatarios da Convenção Postal Pan-Americana

Anno .. 80$000|Trimestre 25$000
Semestre 45$000|Mez .. 10$000

Paizes signatarios da Convenção Postal Universal

Anno .. 110$000|Trimestre 40$000
Semestre 75$000|Mez .. 15$000

Os pedidos de assignaturas devem vir acompanhados das respectivas importancias em vale postal, cheque ou valor declarado, endereçados á "S. A. DIARIO DE NOTICIAS" — Rua Buenos Aires 154 — Rio de Janeiro. — As assignaturas começam em qualquer dia.

A direcção não é responsavel pelas opiniões expendidas em artigos assignados.

Telephones: — Direcção: 4-4803; Redacção: 4-4804; Administração: 4-4802 (Rêde de ligações internas) Nictheroy — Tel.: 3-455
End. teleg.: Redacção: NOTICIOSO; Administração: MATUTINO.

Succursal em S. Paulo — Praça do Patriarcha, 6-2.º — Tel. 2-7079.

MÁO SYMPTOMA

OS Estados Unidos sempre foram uma democracia exemplar. Os pleitos politicos americanos, embora renhidissimos, sempre foram encerrados em ordem e paz.

Cada candidato triumphante á presidencia da Republica, indefectivelmente era cumprimentado pelo seu competidor vencido. O respeito á lei presidia a essa cordialidade modelar, affirmativa da cultura civica de um grande povo.

Tão nobre tradição estará ameaçada agora, quando Hoover se defronta com Franklin Roosevelt? Parece. Roosevelt tem atacado ferozmente a Hoover, e Hoover, ha dias, em revide, qualificou os seus adversarios de "perturbadores da ordem".

Máo symptoma. Aliás, depois da vaia tremenda de que foi victima o presidente, ao tomar parte, ha pouco, em uma solemnidade politica — facto virgem numa terra em que o chefe do Estado sempre foi pessoalmente acatado na rua — o máo symptoma dos novos tempos é assás frisante.

Teme-se, por isso, que a politica americana entre numa phase de personalismo agreste, que tem sido o mal irreparavel da politica dos paizes do centro e do sul do continente.

SANTA CATHARINA

COM surpresa veiu a saber-se da exoneração, a pedido, do interventor em Santa Catharina, general Ptolomeu Assis Brasil.

Com maior surpresa ainda se soube haver sido elle substituido na interventoria pelo major Ruy Zubaran.

O major Zubaran tambem é Assis Brasil, irmão, por parte de mãe, do general Ptolomeu.

Este, ao deixar a interventoria, telegraphou ao chefe do governo hypothecando-lhe sua gratidão.

O PALACIO DA RECEBEDORIA DO DISTRICTO

QUE a idéa do Ministro da Fazenda vá de vento em pôpa no sentido de ser iniciada, quanto antes, a construcção do grande edificio para a Recebedoria do Districto Federal. Já não é sem tempo. Só os que lidam com o Thesouro podem fazer uma idéa mais ou menos exacta da falta de espaço que ha para as suas dependencias. Em pleno dia ha salas sombrias e humidas, que reclamam a illuminação artificial. Além disso, não ha espaço para archivos e para armarios. Tudo é primitivo, complicado e obsoleto. Por mais zelosos que sejam os seus funccionarios, nada fica em ordem, porque não ha espaço para arrumações. Os processos, ás rumas, se empilham em qualquer ponto das salas, procurando galgar pelas paredes. O Thesouro dá, por isso, a impressão de um pardieiro, que foi adaptado a exigencias modernas, mas cujas obras de adaptação não deram o resultado desejado, porque o edificio é pequeno e cheio de corredores, escadas, esconderijos, etc.

Por isso, não deixamos de applaudir a idéa do Ministro da Fazenda, mandando abrir concorrencia para a construcção do grande edificio da Recebedoria do Districto Federal. Mas, que se pense tambem no caso do Thesouro, e que se não incida no erro do Palacio da Justiça, mal dividido e com a sua insufficiencia de espaço, edificado pretoriamente, ainda funccionando no hediondo pardieiro da rua dos Invalidos.

Além disso, a construcção desse novo edificio, que deve ser moderno, amplo e de bom gosto architectonico, dará trabalho a centenas de operarios, que labutam no ramo de construcções.

Será, pois, obra de merito, desde que seja boa e possa proporcionar a esta capital um bello edificio, porque os temos em tão reduzido numero...

SERÁ' VERDADE?

UM collega matutino, occupando-se do esperado pleito para a promettida Constituinte, escreveu ante-hontem:

— "O presidente da Republica poderá annullar as eleições, se achar que estas, porventura, não corresponderam á espectativa."

Que presidente da Republica? O constitucional ou o chefe do Governo Provisorio? Que eleições? As de 3 de maio ou outras, do futuro?

Não está claro. Mas é incrivel.

MARLENE DIETRICH E VON STERNBERG

O CINEMA tem a grande vantagem de fazer celebridades imprevistas, que passam como meteoros. Tudo passa celeremente e, ainda mais depressa, a gloria cinematographica.

Assim, da mesma maneira que Colombo descobriu a America, Josef Von Sternberg, um russo germanizado, que tem raro talento, logrou, um dia, descobrir em um theatro de segunda classe, em Berlim, uma mulher admiravel, de talento, de pernas perfeitas, olhos "de ressaca", daquella Capitú de Machado de Assis, e que, nas horas vagas, tocava o seu violino com um sentimento profundo. Essa mulher, descoberta por Von Sternberg, não é russa, é allemã e chama-se no cinema — "nom de guerre" — Marlene Dietrich.

Em dois films, Von Sternberg apresentou-nos a sua descoberta. Mas, Von Sternberg viu em Marlene Dietrich, segundo tem revelado a tagarelice jornalistica, mais que uma descoberta cinematographica; achou nella algo de parecido com um fetiche mysterioso e emanando um sortilegio muito complicado. E, assim, não contente de a ter lançado á celebridade, cercou-a de plumas loucas, de pelliças raras e sensuaes e a trajou, ainda, de homem. Esse rosto maravilhoso, com as suas areias cheias de ardor e de paixão, se tornou ainda mais mysterioso por meio da applicação de uma "toque" negra, com o seu véo perigoso, occultando aquelles olhos dotados de um irradiante poder de fascinação. Em dois films, muito bem feitos, Von Sternberg podia usar os mesmos processos de exteriorização plastica. Mas, o director cinematographico resolveu insistir nos effeitos faceis, e nos apresentou, em films posteriores, a estrella allemã com os mesmos tons e entretons crepusculares e perigosos. O resultado de tal coisa não se podia deixar de verificar. Os criticos accusaram-no de falta de talento, o que, evidentemente, era uma inverdade muito facil e chamaram a sua attenção para o perigo que ha em apresentar ao publico a estrella de tanto talento repetindo os mesmos gestos e usando as mesmas roupas que apparecem no "Anjo Azul"... Dizem que Sternberg, que é muito sensivel, como todos os russos que são artistas, se queimou com as accusações e caiu em grande melancolia. Depois, por causa da sua descoberta, deram-se outras complicações, e hoje, Marlene Dietrich tem outro director. O resultado desse novo director foi o "Expresso de Shanghai", uma historia fraca, com algumas scenas notaveis, que não contribuiu nada para a celebridade de Marlene Dietrich. Parece, pois, que a estrella de Frau Dietrich começa a empallidecer...

O COMMENTARIO E' O MAL

VEM de Bello Horizonte uma interessante informação:

— "A censura á imprensa será restabelecida em Minas Geraes, em caracter provisorio, mas não attingirá, ao que sabemos, o noticiario de quaesquer possiveis occorrencias. Ella attingirá, exclusivamente, os commentarios."

Perfeito. O commentario é a idéa, o debate, a opinião. Este é o mal que a censura mineira não supporta.

Idéa, debate, opinião, eis o que não se admitte. O resto, á vontade.

NÃO SERÁ' POR FALTA

ESPERA-SE que se realizem amanhã, domingo, no Chile, as eleições legislativas, preparatorias da eleição presidencial.

Calcula-se que votarão 450.000 eleitores. Entre os candidatos figuram bispos, lavradores, industriaes, commerciantes, actores, barbeiros, indios e ex-detentos... — diz um telegramma de Santiago.

O interessante é que estão inscriptos para votar no pleito 36 partidos. Apenas. Não será por falta de partidos que o Chile deixe de aquietar-se agora.

UMA IDE'A

NO EQUADOR, dois ex-ministros bateram-se em duello por divergencias politicas. E a imprensa de Quito lembra, a proposito, que as dissenções politicas, geralmente originadas nas paixões, interesses e appetites dos homens, podem ser resolvidas por meio de duellos, evitando-se as guerras civis.

Realmente. Ahi está uma idéa interessante...

ECONOMIA MUNDIAL

ACHAM-SE reunidos em conferencias, em Berlim, os representantes de 25 emprezas de navegação que mantem trafego commercial entre a Europa e a America do Sul. O fim da conferencia é estudar a possibilidade de um serviço commum das ditas emprezas, devido á crise economica que atravessam os paizes sul-americanos. De 1930 para cá, o trafego tem soffrido consideravelmente, quer quanto á tonelagem das mercadorias transportadas, quer quanto á conducção de passageiros da Europa para a America do Sul e vice-versa.

— Funcciona neste momento, em Roma, o Congresso Internacional de Ensino Agricola, no qual estão representados 47 paizes, o Brasil inclusive.

— A proxima reunião do Congresso será em Buenos Aires.

— A firma Willet & Gray, da Inglaterra, calcula que em 1933 a producção mundial de assucar será de 24 milhões de toneladas, a mais baixa desde a safra de 1924-25. O consumo mundial do assucar em 1933 está previsto pela mesma firma em 25 milhões e 600.000 toneladas.

— Pelas ultimas estatisticas do Ministerio do Commercio da Italia, verifica-se que as exportações italianas para a America do Sul foram, em 1931, inferiores de 16 % ao valor das de 1930.

— A Belgica e a Hollanda estão negociando no Egypto a compra de 15.000 fardos de algodão.

DA AJUDA A' CINELANDIA

HA um seculo precisamente, o sr. Gamet, chegado de França, annunciava nos jornaes a proxima estréa do seu "theatro pittoresco". Era o que depois se chamaria "variedades".

O sr. Gamet propunha-se deslumbrar os cariocas, com a exhibição de "encantadores pontos de vista em relevado no natural". Eram vistas pintadas de cidades européas, sitios historicos, etc.!

Não era ainda o cosmorama... Apenas o precursor inanimado. Daguerre e Nilpede tinham acabado de inventar a photographia, arte ainda rudimentar, e fóra dos calculos artisticos do emprezario Gamet...

Mas a "variedade" que mais devia ter agradado na época consistia na reproducção mecanica do nascer do sol, de que o sr. Gamet antecipava maravilhas, seguindo-se uma "verdadeira" tempestade no mar, "vendo-se e ouvindo-se" os coriscos e trovões pavorosos, como "no natural".

Um seculo depois, como tudo isso parece ingenuo! E como os nossos avós se contentavam com tão pouco! Mas o interesse do caso está no seguinte: o theatro pittoresco funccionava numa casa da rua da Ajuda, precisamente na região da actual Cinelandia com cujos esplendores nem poderiam sonhar os cariocas de 1832...

O PAGAMENTO DE TITULOS EM MOEDA ESTRANGEIRA

Um decreto do governo regulando o assumpto

O chefe do Governo Provisorio assignou hontem o seguinte decreto:

"O chefe do Governo Provisorio da Republica dos Estados Unidos do Brasil, usando das attribuições contidas no art. 1º, do decreto 19.398, de 11 de novembro de 1930 e attendendo á conveniencia de regularizar a liquidação dos titulos em moeda estrangeira, decreta:

Art. 1º — O pagamento dos titulos em moeda estrangeira (cobranças do exterior), exigiveis de 1º de novembro a 31 de dezembro do corrente anno, será feito em quatro prestações mensaes e iguaes, liquidando-se a primeira prestação, 30 dias depois de effectuado, no banco portador do titulo, o deposito do equivalente em mil réis de sua importancia total.

§ 1º — Esse deposito deverá ser feito no dia do vencimento do titulo, á taxa cambial desse mesmo dia, taxa essa que vigorará para o pagamento de todas as prestações.

§ 2º — Ficam excluidos das disposições deste artigo os titulos para cuja liquidação tenham sido feitos depositos, nos termos dos decretos 21.604, de 11 de julho, 21.661 de 21 de julho, 21.712 de 7 de agosto e 21.771 de 29 de agosto, todos do corrente anno.

Art. 2º — Salvo assentimento do credor, não será facultada, na vigencia desta moratoria, a fórma de pagamento declarada no art. 25, segunda parte, da lei numero 2.044, de 31 de dezembro de 1908.

Art. 3º — Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação.

Art. 4º — Revogam-se as disposições em conrtario.

Rio de Janeiro, 28 de outubro de 1932, 111º da Independencia e 44º da Republica. — (aa.) Getulio Vargas — Oswaldo Aranha."

Estudantes americanos molestados na Austria

UM PROTESTO DO MINISTRO DOS ESTADOS UNIDOS

VIENNA, 29 (A. B.) — O ministro dos Estados Unidos nesta capital apresentou protesto formal contra o facto de terem sido estudantes americanos molestados no decurso dos recentes disturbios que se verificaram no Quadrilatero universitario e solicitando ao governo intervenção no sentido de lhes ser concedida adequada protecção. O governo austriaco tomou as providencias compadecentes com o caso. O ministro da Rumania fez identica reclamação. Os disturbios que se verificaram na Universidade, tiveram inicio em uma manifestação anti-semita.

O momento internacional

A reunião de Montevidéo em defesa do commercio de carnes

Em meados de dezembro do anno passado, a convite do governo do Uruguay, reuniu-se, em Montevidéo, uma conferencia, com delegados desse paiz, do Brasil e da Argentina, para combinar a acção dos tres governos na protecção do commercio de carnes, em que os seus interesses se conjugam. Lá, o Brasil esteve representado pelos consul Joaquim Eulalio e srs. Arthur Torres Filho e Rodolpho Simch. O governo oriental aventou a possibilidade de um controle dos governos sobre o commercio de carnes e a criação de frigorificos nacionaes (officiaes), o que foi combatido pelos dois outros governos, allegando que isso importaria em abrir luta contra os interesses dos frigorificos particulares.

Depois de debatidos esses e outros assumptos, ficou decidido que se formasse uma commissão internacional, a reunir-se permanentemente, com séde numa das tres capitaes (por certo, em Montevidéo), afim de acompanhar o movimento do commercio das carnes. O ponto de vista brasileiro foi para transformar essa commissão num orgão technico de informações e estatisticas sobre o mercado internacional de producção e consumo de carnes. Para resolver-se esse ponto, isto é, para decidir-se quaes serão as incumbencias dessa commissão é que a mesma se reunirá em breve em Montevidéo, representando-se o Brasil pelos srs. Camara Canto e Ricardo Machado, especialistas na materia. Nessa reunião se dará organização a esse 'comité, cujas funcções serão as mais importantes possiveis.

Esse facto é, sem duvida, um exemplo auspicioso na vida internacional do momento. Quando os povos se estão aferrando num nacionalismo estreito, conforme tivemos ensejo de analysar ainda hontem, os tres paizes productores de carnes da America do Sul, ao invés de estarem estabelecendo meios de se combaterem, reciprocamente, sentam-se á mesa duma commissão, para ver o modo pelo qual, em conjuncto, lhes caberá defender os seus interesses. Acreditamos que a iniciativa do governo uruguayo, apoiada pelos seus dois grandes vizinhos trará os melhores resultados. Além dos beneficios no commercio de carnes, terá a vantagem de abrir um caminho novo para as soluções de problemas economicos, pela cooperação e não pela concorrencia.

MOLLISON

Por JOSEPH MARTIN

Só os aviadores que têm feito grandes viagens aéreas podem fazer uma idéa da fatiga sentida pelo sr. Allan Mollison, por occasião da notavel façanha que realizou em 19 de agosto, quando atravessou o Atlantico Norte de Leste para Oeste, sósinho numa avionete "Puss Moth", demonstrando assim, mais uma vez, a pericia sem rival dos pilotos britannicos e a efficiencia e segurança dos aviões britannicos. Até o mais forte piloto se cansa em breve em virtude do incessante esforço necessario para vigiar os diversos instrumentos montados na tabua e da constante concentração durante 30 horas seguidas, 22 1|2 das quaes foram passadas sobre pleno oceano, e um feito desta natureza mostra bem a coragem e vontade de ferro do homem que conseguiu leval-o a cabo. Infelizmente, o esforço realizado foi superior ás forças physicas do sr. Mollison, e com grande pesar seu e da nação britannica, viu-se, por consequencia, obrigado a abandonar a sua intenção original de fazer a viagem de regresso de Oeste para Leste tambem no seu apparelho, completando desta maneira um circuito unico.

No seu vôo de Leste para Oeste, o sr. Mollison decollou de Portmarnock, na Irlanda, e atravessou o oceano em 22 1|2 horas, passando sobre Halifax, Nova Scotia, na manhã seguinte á da partida. Era sua intenção ir até Nova York sem parar no caminho, mas condições de tempo adversas forçaram-n'o fóra da linha recta, e, fatigado em virtude do esforço realizado durante a travessia do Atlantico, resolveu descer quando se lhe deparou um campo de aterrissagem conveniente, succedendo isto em Nova Brunswick, proximo do Maine.

O seu raid venceu records anteriores e estabeleceu novos records. Ficou elle com a honra de ter feito a travessia do Atlantico Norte mais rapida pelo ar, de Leste para Oeste: é o primeiro aviador que atravessou o Atlantico Norte de avionete, e o primeiro a fazer a travessia sózinho de Leste para Oeste. Pois, se bem que o Atlantico tenha sido atravessado de Leste para Oeste, de avião, em tres occasiões anteriores, os apparelhos usados foram, em cada caso, muito maiores e mais poderosos, levando uma tripulação de dois ou tres homens.

O sr. Mollison, que tem apenas 27 annos de idade, já está acostumado a colher louros. E' detentor do record de velocidade na viagem da Australia á Inglaterra, e estabeleceu um brilhante record de 4 3|4 dias no seu raid da Inglaterra á Cidade do Cabo, na Africa do Sul.

E' impossivel fazer encomios maiores ao apparelho que os feitos pelo sr. Mollison ao terminar a sua viagem. "O meu aeroplano, "Heart's Content", disse elle, está exactamente no mesmo estado em que estava quando decollei de Portmarnock. Acha-se em perfeito estado. Não precisa de qualquer revista ou concerto. Está como novo — um grande tributo á construcção britannica de avionetes".

O aeroplano achava-se equipado de um motor Gipsy III de 120 cavallos, que trabalhava com toda a suavidade, não tendo nunca falhado. O maior espaço disponivel do avião estava occupado por quatro depositos de gazolina, com uma capacidade de 162 galões de combustivel. Nunca se viu antes uma avionete levar uma carga tão pesada. Quando decollou pesava nada menos de 2.754 libras, 1.438 das quaes representavam combustivel, oleo e o piloto. Por outras palavras, o apparelho levava uma carga "util" equivalente ao peso total de nove pessoas adultas. E é preciso não esquecer que este apparelho, em todos os seus detalhes principaes, é de construcção semelhante ao dos apparelhos usados pelos amadores.

Quando o aeroplano foi inspeccionado depois da chegada do sr. Mollison, o chefe da Filial Canadiense da Companhia de Havilland, fabricantes das avionetes "Puss Moth", achou que o motor parecia ter trabalhado apenas durante um vôo de cincoenta milhas, em vez de quasi 3.000, e que tinha consumido apenas 3 1|4 galões de oleo — metade do oleo que levava — num vôo ininterrupto de trinta horas. Relativamente ao consumo da gazolina, tinha voado um pouco mais de 20 milhas por galão.

Não obstante o sr. Mollison sentir que estabeleceu como sendo um facto o que era sua intenção originalmente provar, que os aviões britannicos não têm rival no mundo, é sua vontade fazer uma nova tentativa de viagem de ida e volta pelo ar á America do Norte, logo que tenha recobrado as suas forças. Mas quer elle consiga effectivar o seu sonho ou deixe de o fazer, occupa já um logar de destaque entre a brilhante pleiade de aviadores britannicos cujas pedras milliarias se distinguem pela sua alvura na historia da aviação mundial. A este respeito é apenas necessario mencionar nomes como os de Alcock e Whitten Brown, os dois aviadores britannicos que fizeram a primeira travessia aerea do Atlantico em 1919, em cuja occasião voaram da Terra Nova para a Irlanda num apparelho de bombardeio usado durante a Grande Guerra, e do commandante de esquadrilha Hinkler, que no outomno passado voou do Brasil para Gambia num apparelho exactamente do mesmo typo daquelle que acaba de servir ao sr. Mollison para levar a cabo a sua ultima aventura.

A industria da carne

MONTEVIDEO, 29 (A. B.) — Reina grande actividade, nos meios interessados, pela realização da reunião das commissões representativas da Argentina, Brasil e Uruguay, no momento de discutir o problema da carne.

Acredita-se que deante das combinações entaboladas por occasião da Conferencia Economica realizada nesta capital, os representantes dos tres paizes chegarão a um accordo definitivo sobre a importante questão, sem grandes difficuldades.

A CONQUISTA DAS 8 HORAS

Desde quando se reabriu a questão attinente á decretação do regimen das oito horas de trabalho, deu-lhe o DIARIO DE NOTICIAS, repetidas vezes nesta columna, o seu apoio e o seu applauso decidido. Baseavamos em razões intuitivas o nosso ponto de vista favoravel á aspiração da grande classe dos empregados no commercio.

Nas conferencias internacionaes a que compareceu, o Brasil assegurou á sua adhesão, invariavelmente, ao systema das oito horas de trabalho. Todavia, permanecera letra morta, até bem pouco tempo, a palavra empenhada naquelle compromisso.

Emquanto isso occorria, que iamos fazendo, por outro lado? Decretando leis e mais leis caracterizadas pelo seu objectivo de politica de assistencia social. A massa dos trabalhadores de todas as profissões sabia, porém, que á nossa abundante actividade legislativa correspondia, na pratica, uma ausencia de desejo de execução e uma insinceridade de proposito absoluta.

De decepção em decepção, as classes apparentemente favorecidas ou amparadas pelos decretos que se succediam, foram formando a convicção de que os homens publicos do Brasil chasqueavam com o seu direito, ludibriavam o seu direito, dando-lhe existencia imaginaria em textos legaes que não eram cumpridos. Foi nesse ambiente saturado de prevenções e de preconceitos, por um lado, e de desillusões, por outro, em face da experiencia colhida rudemente, que os empregados no commercio reiniciaram a sua campanha em prol da conquista do systema das oito horas de trabalho.

O factor, porém, que mais entravava o exito das medidas razoaveis de amparo aos trabalhadores, como a da lei das férias e a da limitação do horario do trabalho, nas condições supra, se localizava em ponto digno de ser relembrado nesta occasião. E' que a machina administrativa, consultiva ou legislativa incumbida de corporizar em facto as justas reivindicações sociaes, ficava contrastantemente manejada por quem se oppunha á marcha natural daquellas aspirações.

Direito das classes trabalhadoras, representa um avanço no dominio da rotina. Como assegurar a efficiencia desse avanço, como possibilital-o, numa palavra, se aquellas classes ficavam com as suas reivindicações inteiramente na dependencia do arbitrio dos que lhes são infensos?

Não precisariamos talvez de relembrar, como exemplo, nesta altura, o conceito anachronico de que a questão social, no Brasil, se reduz a uma questão de policia. Dessa concepção anomala, em face das lições que nos fornece a experiencia do mundo, decorreram os entraves, os obstaculos, as vindictas contrapostas a aspirações da natureza da que define o regimen das oito horas.

O DIARIO DE NOTICIAS não partilhou de qualquer idéa extremada a esse respeito. Evitamos o extremismo das correntes que visam o capital como um inimigo. Evitamos ainda o extremismo das correntes que situam o capital na posição de um privilegiado indifferente ao cumprimento dos encargos sociaes que alargam as attribuições do Estado moderno. Preferimos, entre ambos, ficar na linha recta que nos traça o meio termo.

Encaremos, porém, o assumpto do estricto ponto de vista do regimen das oito horas para os empregados no commercio. Nada justificava a ausencia desse regimen.

Primeiramente porque, conforme dissemos linhas acima, o Brasil assignava actos internacionaes, obrigando-se a dar cumprimento áquelle regimen. E' uma questão rudimentar, pois, de respeitar palavra empenhada.

Em segundo logar, o Estado não podia permanecer indifferente á pratica de um systema de trabalho que se não preoccupava quanto á necessidade de defesa da mão de obra. No commercio, hoje, mourejam individuos de sexos e idades differentes, em todas as actividades. Em relação ao caso das mulheres e das crianças, sabemos o que se verifica.

Exige-se-lhes a observancia de um horario extorsivo. Praticamente não existia limitação de hora nesse trabalho. Accrescentem-se a isso os máos salarios pagos e ter-se-á uma visão de conjuncto da justiça da causa que acaba de ser vencedora.

O DIARIO DE NOTICIAS sente ter sido justo, portanto, pugnando por uma causa que teria de vencer irresistivelmente, mais hoje, mais amanhã.

As reservas dos bancos centraes

JOAO DE LOURENÇO

(Redactor do DIARIO DE NOTICIAS)

E' sabido que, desde o inicio de sua formação, o Brasil procura adoptar um regimen monetario definido. Ainda o não conseguiu devido á mutabilidade dos criterios adoptados. A obsessão do personalismo impede a continuidade objectiva de uma acção tendente a chegar áquelle resultado, mediante o exame autonomo dos technicos.

Não póde nem deve ser considerado um technico, por exemplo, um engenheiro que, opinando acerca da conveniencia de um traçado ferroviario, pensa e age não em virtude de sua exclusiva responsabilidade technica mas adstricto a preoccupações de outra natureza. No Brasil, porém, sempre se chamou um technico áquelle que, exercendo uma actividade profissional, pertence a determinados grupos e é escolhido para opinar de accordo com o modo de ver do grupo a que pertence. Temos estado muitas vezes em face de novas tentativas no sentido de traduzir em facto a reorganização monetaria do paiz. Quando se tratou de dar execução a essa tarefa, por suggestão do sr. Otto Niemeyer, accentuei que o paiz ia ser dotado de um banco central montado, do alto á base, sem que se aproveitasse o Banco do Brasil, com semelhante objectivo.

Acompanho meticulosamente a obra que os peritos britannicos vêm realizando no mundo, em materia de organização da apparelhagem do credito. Por toda a parte — e cito desde logo o caso da India e o da Australia — a idéa dominante dos inglezes consiste na creação de novos institutos autonomos, sem se utilizarem, para adaptal-os aos fins em vista, dos estabelecimentos de credito que desempenham funcções equivalentes ás de um banco central. Preciso de salientar, porém, que tanto na India como na Australia os referidos peritos não alcançaram o seu objectivo. E' que a opinião australiana e a indiana impugnaram a idéa da fundação de novos apparelhos de credito, não transigindo quanto á conveniencia da adaptação dos bancos pre-existentes.

Não desejo fazer agora a critica daquelles pontos de vista mas constatal-os. Nutro aqui objectivo diverso. Quero apenas invocar a attenção publica para a tendencia que se generaliza quanto á adopção, nos bancos centraes que se vêm creando, do ponto de vista que divide em duas classes os valores destinados a constituir as suas reservas, quer dizer, o ouro e as cambiaes.

Antes da guerra, o systema assentava inteiramente sobre o lastro metallico. Posteriormente, a orientação bancaria mudou. Registam-se casos em que os bancos centraes se desfazem do ouro de suas reservas, para transformal-o em cambiaes, guardadas com o mesmo fim de garantia de suas responsabilidades. Tomo ao acaso o balanço de um desses institutos, o Banco da Hollanda, terra classica da moeda sadia, tão classica quanto a Grã-Bretanha, sua companheira por occasião da volta ao padrão-ouro em maio de 1925.

Verifico ahi que os papeis de semelhante natureza formam, no caso da Hollanda, uma reserva cujo montante corresponde á metade do lastro propriamente metallico. Mesmo no anno de 1925, posto que enfrentando o encargo do restabelecimento do regimen ouro, o Banco da Hollanda exportava espontaneamente 90 milhões de florins, para Londres e Nova York. Vendeu-os aos bancos centraes dos respectivos paizes, adquirindo haveres estrangeiros destinados ás suas reservas. E' a preferencia nitida pelo systema do emprego das cambiaes, até a um certo limite, em vez de pelo ouro, para fins de lastro bancario.

Acredito que semelhante politica favorece particularmente os paizes sem stock-ouro, desprovidos, portanto, de um ambiente que possibilite adoptar o respectivo padrão. O proprio presidente do Banco da Hollanda, num trabalho notavel, põe em confronto os dois systemas, o do ouro exclusivo e o do ouro com os titulos estrangeiros, para o desempenho da funcção basica da garantia das responsabilidades dos bancos centraes. Com esse intuito, os bancos passam a apoiar-se sobre uma reserva minima, em ouro, na proporção de 20 %, porém intangivel, e uma reserva de cambiaes, completando com a primeira o limite de 50 %, que convém adoptar na organização bancaria dos paizes devedores. A primeira reserva deve permanecer intacta como uma columna de vanguarda, da qual os bancos centraes só lançam mão em caso extremo; a segunda se caracteriza pela sua mais completa mobilidade, de modo a permittir a rectificação das differenças surgidas na situação devedora do paiz interessado.

Devo salientar, antes de concluir, que no corrente anno, devido á crise da confiança, as reservas em titulos dos maiores bancos centraes foram, em larga proporção, transformadas em lastro propriamente metallico.

Actos do Governo Provisorio

A Alfandega de Santos tem novo inspector

O chefe do Governo Provisorio, assignou hontem os seguintes decretos:

Na pasta da Fazenda:

Concedendo aposentadoria ao official especial da officina de impressão da Casa da Moeda, Carlos Cordovil Lancetta.

Dispensando o 1.º escripturario do Thesouro Nacional, Joaquim Pessoa Cavalcanti de Albuquerque, do cargo, em commissão, de inspector da Alfandega de Santos.

Declarando sem effeito a nomeação de Lauro Moura, para fiscal do sello adhesivo em Santos e nomeando para o referido logar Jair do Espirito Santo Cardoso.

Regulando o pagamento de titulos em moeda estrangeira.

Nomeando o 1.º escripturario da Alfandega do Rio de Janeiro, Alberto Fernandes Marques, para exercer, em commissão, o cargo de inspector da Alfandega de Santos.

Na pasta da Viação:

Declarando sem effeito o decreto n.º 20.571, de 26 de outubro de 1931, na parte que diz respeito á dispensa do praticante de conductor de trem da Central do Brasil, João Climaco de Macedo Paes Leme, para o fim de ser considerado em disponibilidade.

Supprimindo um logar de continuo de 2.ª classe no quadro supplementar da Inspectoria Federal das Estradas, vago com o fallecimento de Ponciano Antonio Vieira.

Mandando vigorar no anno de 1933 o credito aberto pelo decreto n. 21.049, de 16 de fevereiro de 1932, para obras de construcção da linha ferrea de Jaguary a São Thiago, no Rio Grande do Sul, o qual poderá ser applicado na construcção do prolongamento da mesma estrada até S. Borja.

Approvando o orçamento para acquisição e montagem de material preciso para illuminação electrica de 30 carros para passageiros, da The Leopoldina Railway Company, Limited.

Concedendo aposentadoria: a Isabel Botelho do Nascimento, agente do correio de Calçada, na Bahia; a Maria Nila de Paula, agente do correio de cidade Alta, no Rio Grande do Norte a Frederico Pinto de Azevedo, carteiro de 1.ª classe da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos do Districto Federal; a Ricardo Baptista dos Santos, servente de 1.ª classe em disponibilidade da extincta Directoria Geral dos Correios.

Exonerando, por abandono de emprego, Mitermayer de Paiva Queiroz, de auxiliar de 2.ª classe da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos de Minas Geraes; e a pedido, Anna Augusta de Souza, de agente do correio de Sabaúna, São Paulo.

Removendo o auxiliar de 1.ª classe da Directoria Geral dos Correios e Telegraphos, Henrique Victor Mafra, para o cargo de 3.º official da Directoria Regional do Districto Federal, ficando sem effeito o decreto de sua promoção a 3.º official daquella Directoria Geral.

Nomeando o sub-chefe de divisão da Central do Brasil, engenheiro Alberto Flores, para exercer, em commissão, o cargo de sub-director da mesma Estrada.

Nomeando o 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Tlegraphos de São Paulo, Gentil Pessoa, para exercer em commissão o cargo de chefe dos serviços economicos da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos de Corumbá, em Matto Grosso.

Promovendo, por antiguidade, a 1.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos do Districto Federal o segundo, Francisco José Al-

(Conclue na 4.ª pagina)

Dublin, 29 (U.P.) -- Os sinnfeiners (republicanos irlandezes) annunciaram hoje que estão preparando meetings de protesto em Dublin e em Belfast contra a proxima visita do principe de Galles

Para Todos

— Cuidado com o microbio.
— A fome em marcha.
— Heligoland.
— No fim.

PARECE que Buenos Aires esta com geito de virar Chicago, a Chicago dos KIDNAPPERS. Se assim é, tomemos por aqui umas tantas precauções... E' verdade que os nossos ricaços são em numero relativamente infimo, e os raptores não carregam com pobretões. Em todo caso, sempre ha alguns e devem elles precaver-se, nas suas pessoas e nas dos seus parentes. Porque, ou muito nos enganamos, ou talvez dentro em pouco peguemos aqui o microbio dos raptos sensacionaes mediante resgate. Cuidado! Os piratas argentinos podem fazer escala no Brasil...

NA data de hoje, em 1822, attendendo as representações que lhe foram dirigidas pelos procuradores das provincias, excepto Gonçalves Ledo, o imperador d. Pedro I reintegra nos cargos de ministro do Imperio e ministro da Justiça o conselheiro José Bonifacio e o dr. Martim Francisco, que se tinham demittido no dia 28. Gonçalves Ledo refugia-se em São Gonçalo, para escapar á tenaz perseguição dos Andradas. Sua vida corre imminente perigo.

A FOME marcha. Por emquanto, a fome marcha. Depois da marcha do Exercito dos Bonus sobre Washington, temos a dos famintos sobre Londres, vindos da Escossia; e annuncia-se para dezembro a dos communistas proletarios sobre Vienna. Em Londres já houve sérios conflictos. A fome tambem tem sangue e derrama o alheio. Mas o que é realmente grave é verificar-se que até em paizes ricos, como a Inglaterra, a fome chega ao extremo de marchar para a luta... Que melhor prova de que o mundo vae pessimamente?

CURIOSA estatistica de um seculo atrás. — Em 1832, circulavam na Asia 27 jornaes, na Europa, 2.142, sendo 490 em França, 485 na Inglaterra, 305 na Allemanha, 150 na Hollanda, 82 na Suecia e Noruega, 80 na Dinamarca, 30 na Suissa, 51 no reino das duas Sicilias, 17 em Portugal, 12 na Hespanha e 6 nos Estados pontificios; 978 jornaes no continente americano, dos quaes 840 nos Estados Unidos; o Brasil, cuja população, ha um seculo, era de 4 milhões de habitantes, possuia 58 jornaes.
Hoje...

CONHECER sem julgar é por vezes modestia e virtude; mas julgar sem conhecer é sempre indiscreção e temeridade. — BOURDALOUE.
— De todas as virtudes necessarias á salvação da alma, a caridade é a mais indispensavel. — MACHIAVEL.

AS PESSOAS que têm uma especie de bolsa sob os olhos precisam de ver o medico, porque geralmente isso denota máu funccionamento do coração, dos rins ou do figado. Entretanto, poderão tentar, antes, fazer desapparecer as bolsas, submettendo-as a ligeira massagem com um pouco de pó de talco, depois de as ter banhado numa loção de agua de rosas.
— Quer limpar, leitora, suas fitas de seda? Molhe-as em benzina, agitando-as, durante uns 5 minutos; exponha-as, a seguir, ao ar; passe-as ao ferro, depois, molhando-as, para evitar prégas.

QUEM te viu e quem te vê... Heligoland partilhava com Gibraltar a fama de ser a posição fortificada mais formidavel do mundo. Sua inexpugnabilidade era indiscutivel. Depois da guerra, como se sabe, foi desmantelada pelos alliados. A força de poderosos explosivos, voou pelos ares meio milhão de toneladas de obras de concreto, ferro e aço que constituiam suas fortificações. Hoje, a ilhota é a base de uma pacifica flotilha de pescadores e sua costa converteu-se em praias de banho copiosamente frequentadas por familias de operarios allemães.

— Como vae tua empresa?
— Optima. As acções estão sendo disputadas neste momento.
— Que fazes para isso?
— Annuncio que pago dividendo tres vezes maior que o do anno passado.
— E quanto pagavas o anno passado?
— Nada.

A PROMOÇÃO POR MÉDIA NO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Justa pretenção dos alumnos

O Directorio Academico do Instituto Nacional de Musica apresentou ao sr. ministro da Educação o seguinte memorial:

"Rio de Janeiro, 26 de outubro de 1932. — Exmo. sr. ministro da Educação e Saude Publica. — O Directorio Academico do Instituto Nacional de Musica, da Universidade do Rio de Janeiro, representação official do corpo discente deste estabelecimento, considerando que a situação dos alumnos dos Cursos Fundamental e Geral é identica á dos Cursos Superiores que motivou a ultima resolução ministerial, relativa á passagem por médias, solicita a v. excia. a extensão aos referidos Cursos dessa justa medida, uma vez que ella surgiu pela anormalidade natural que a situação do momento creou na frequencia escolar e no espirito dos estudantes em geral.

Para ser mantida a unidade technica e administrativa do Instituto Nacional de Musica, conforme prevê o art. 253 do decreto n. 19.852, de 11 de abril de 1931, impõe-se a extensão que pleiteamos.

Confiando no espirito de rectidão e de justiça de vossa excellencia esperamos que v. excia. tomará em consideração o nosso pedido.

Reiteramos a v. excia. os nossos protestos de alto apreço e distinguida consideração. Pelo Directorio Academico (a) *Nelson Cintra*, presidente."

Nessa exposição, ficou perfeitamente esclarecida a pretensão do Instituto de Musica e a justiça do que pleiteam.

Realmente, sendo aquelle estabelecimento de ensino um dos muitos que formam a Universidade do Rio de Janeiro e, tando sido pelo Ministerio de Educação, determinado que as escolas superiores tomem por base para os exames de promoção as médias verificadas nos exames parciaes, não se comprehende que os peticionarios, depois de sujeitos áquellas formalidades, não venham a gozar das vantagens conferidas aos seus collegas das demais faculdades.

No Instituto de Musica vêm sendo prestadas trimestralmente, por alumnos de todos os cursos (secundario e superior) provas parciaes, conforme a disposição que rege o regulamento da Universidade, provas essas que têm servido de base para a contagem de médias.

Ora, sendo assim, todos quantos as têm em numero superior a cinco estão legalmente habilitados á promoção, independente de qualquer outra prova.

O sr. Washington Pires, que vem demonstrando tão boas intenções para com a nossa mocidade estudiosa, não vacillará, certamente, em attender aos jovens alumnos do Instituto de Musica, que outra coisa não pleiteiam que uma medida equitativa em relação ás demais casas de ensino superior.

Sociedade de Medicina e Cirurgia

Realiza-se terça-feira ás 20 1/2 horas, a reunião semanal ordinaria da Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro.

O novo horario de verão para os trens de Petropolis

A começar do dia 1º. de novembro proximo, entrará em vigor o horario de verão para os trens de Petropolis e esta capital, de accordo com o que circularão mais dois trens, sendo um ás 12,30 de Petropolis para Barão de Mauá, e outro, ás 15,30, de Barão de Mauá para Petropolis.

Noticias da Guerra

Foi mandada passar á disposição da Directoria de Aviação a Companhia de Trabalhadores, por não serem mais necessarios seus serviços no Destacamento do Exercito de Léste.

— Foi mandado passar á disposição da Directoria do Material Bellico, o major João Muller Neiva de Lima.

— Foi designado o 1º tenente Alfredo Souto Malan, para secretario da Escola de Aperfeiçoamento de Officiaes.

— Foi transferido o 2º tenente Geraldo de Oliveira, do 10º regimento de infantaria para o 2º batalhão de caçadores.

— Foram designados: o major Heitor da Fontoura Rangel para adjunto do Estado-Maior do Exercito; o capitão Moacyr Soares Marroig para adjunto do Estado-Maior da 2ª região militar; o 1º tenente Julio Maximiano Oliveira para ajudante de ordens do commandante da 6ª brigada de infantaria (Rio Grande do Sul).

NÃO SERÁ MAIS PROROGADO O PAGAMENTO DE IMPOSTOS MUNICIPAES

O que nos disse a respeito o director de Fazenda

Causou forte impressão na cidade, a noticia de que o interventor Pedro Ernesto resolveu não conceder mais nenhuma prorogação de prazo para pagamento, sem multa, de impostos municipaes.

O numero de interessados nesse assumpto, é avultadissimo, e como tivessemos recebido innumeras consultas sobre a procedencia e o verdadeiro sentido da noticia, resolvemos ir ao Palacio da Prefeitura, afim de ouvir o proprio interventor, sobre essa questão de palpitante actualidade.

A' hora em que chegámos á Prefeitura, o dr. Pedro Ernesto sahia para o Cattete, afim de conferenciar com o chefe do governo provisorio.

Deante disso, procurámos falar a um dos officiaes do gabinete e fomos attendidos pelo dr. Sylvio Ferreira.

Logo que expuzemos o objectivo da nossa visita, o dr. Sylvio ponderou que era um assumpto estranho ás suas attribuições, aconselhando-nos a procurar o sr. Durval de Medeiros, actual director da Fazenda Municipal.

ALGUMAS PALAVRAS COM O DIRECTOR DA FAZENDA

Procurando falar ao sr. Durval de Medeiros, fomos antes recebidos pelo seu secretario, sr. Lauro de Vasconcellos, que depois nos approximou do director de Fazenda.

Dissemos os motivos da nossa presença em seu gabinete ao sr. Durval de Medeiros e delle ouvimos o seguinte:

— "Já por duas vezes foram prorogados os pagamentos de impostos: uma em setembro e outra no dia 17 do corrente. Os senhores comprehendem: estamos quasi no fim de exercicio financeiro, e estas prorogações acarretam não só prejuizos monetarios como embaraçam grandemente os seviços concernentes á Fazenda.

O prazo para pagamento expresso em 31 do corrente mez, penso que o tempo, embora não muito longo, será o sufficiente para os interessados saldarem seus compromissos. Aliás, a população já estava inteirada das intenções do interventor, não por notas officiaes, mas pelos commentarios da imprensa.

Assim, não acho necessaria nenhuma nota official. O assumpto já está sufficientemente explorado.

O director da Fazenda estava occupadissimo e as suas palavras já eram o bastante para que alguma coisa se pudesse saber em torno do assumpto que nos levara á sua presença.

Vida Biographica e Anecdotica dos Grandes Musicos

GEORGES FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

D'OR
(Redactora musical do DIARIO DE NOTICIAS)

Georges Friedrich Haendel nasceu em Halle (Allemanha) a 23 de fevereiro de 1685.

O nome de Johann Sebastian Bach, cuja biographia escrevemos domingo passado, attrae o do seu compatriota Georges Friedrich Haendel, tal os varios pontos de contacto existentes entre ambos, desde o nascimento no mesmo anno de 1685, até a semelhança do estylo musical e dominio exercido por ambos sobre os seus contemporaneos.

Menos profundo do que Bach, H[illegible] foi [illegible] egualmente

te grande, quer como compositor, quer como organista ou ainda, como chefe de orchestra.

De estatura agigantada e corpulencia herculea, o seu porte imprimia respeito.

A sua vocação musical revelou-se desde a mais tenra idade, pois nos cinco annos apenas já se deixava elle passar horas a fio sentado numa "épinette", entregue á sua inspiração.

A sua mocidade desenrolou-se em sua terra natal, onde foi organista, e depois em Hamburgo, quando, sob a direcção do seu amigo Matheson, se iniciou no estudo [illegible] completando da opera.

Mais tarde partiu para Roma.

Essa viagem através da poetica Italia, cheia de luz e de sol, maravilha de bellezas naturaes, como que deu novo rumo ao seu estylo puramente germanico, austero e profundo.

As melodias amorosas e dolentes, filhas do sangue fogoso do povo italiano, inspiradas no embalar saudoso do mar napolitano e impregnadas do calor vulcanico daquellas regiões, modificaram-lhe um tanto o temperamento.

Eis por que as suas producções, bem allemãs no conjunto, têm, no emtanto, a encantadora poesia italiana.

Quando contava vinte e cinco annos, Haendel deixou a Italia para se transportar á Inglaterra.

Ali passou elle o resto de sua existencia, vivendo num trabalho constante, para morrer aos 74 annos, cheio de gloria.

A Inglaterra reivindica para si a honra de tel-o como um de seus filhos, pois, embora allemão de nascimento, ali viveu a maior parte da sua existencia, vindo finalmente a fallecer, para ser sepultado em Westminster.

A sua vida foi relativamente calma e isenta de romances amorosos.

Os seus primeiros improvisos de valor foram feitos na intimidade do duque de Chandos, de quem recebeu grande e principesca hospitalidade.

Logo após, porém, tornou-se elle artista official da côrte e musico de grande renome.

Fundou, em seguida, o Theatro de Haymarket, no qual attraiu os principaes cantores italianos, assumindo a direcção da orchestra.

O seu genio era irascivel e violento, dando motivo a varios contratempos.

Um dia, a celebre cantora Cuzzoni, havendo-lhe declarado que não cantaria naquella noite, sentiu-se subitamente suspensa pelos possantes braços de Haendel, que, levando-a até uma janella, perguntou-lhe se persistia no proposito.

Era esse o seu feitio.

Valendo-se do seu physico avantajado, quando nada obtinha por meios doceis, lançava mão da força bruta.

A' frente do seu theatro, a sua reputação cresceu e alargou-se por todo o paiz.

Esse prestigio, porém, de um estrangeiro não foi bem visto pelos inglezes, que tudo fizeram para derrubal-o.

Assim, insistentemente combatido, Haendel se viu na contingencia de abandonar o theatro de Haymarket, para entregar-se ao exilio.

Na santa paz dessa solidão pre-

(Conclue na 4.ª pagina)

IMPRENSA CARIOCA

"Propaganda"

Começou a circular, hontem, o numero 25 de "Propaganda", jornal que se destina, e vae preenchendo bem a sua finalidade, ao serviço de publicidade do nosso commercio.

A "Propaganda" está bem recommendada neste numero que temos á vista. Basta referir que o apoiam os srs. Herbert Moses e U. G. Keener, para destacar a utilidade que esse jornal representa no nosso meio jornalistico.

O PALACIO DA IMPRENSA

Collocação da pedra fundamental

Estando adeantadas as negociações, para levantamento do emprestimo que permittirá a construcção do Palacio da Imprensa, na Esplanada do Castello, em terreno que lhe foi doado pela Prefeitura, e por acto do interventor dr. Pedro Ernesto, que mandou cumprir uma resolução do Conselho Municipal, será em breve effectuada a ceremonia da collocação da pedra fundamental, solemnemente, abrindo-se sem demora a concorrencia para a construcção da séde da Associação Brasileira de Imprensa, que terá as accommodações mais modernas para os associados.

Licenciado o major Cordeiro de Farias

S. PAULO, 29 (A. B.) — Em gozo de 15 dias de férias, embarcou para o Estado de Santa Catharina o major Cordeiro de Farias, chefe de Policia do Estado.

Substituirá s. ex. durante sua permanencia naquelle Estado o sr. Souza Carvalho, delegado de Ordem Politica e Social.

-- Em homenagem ao EMPREGADO NO COMMERCIO, no momento em que a grande classe acaba de conquistar uma das suas mais legitimas aspirações, qual seja a do regimen de 8 horas de trabalho, o DIARIO DE NOTICIAS elevará, de amanhã em deante, o numero de paginas da sua 2ª edição, de modo a offerecer uma leitura mais variada, abrangendo um grande e especial serviço informativo local, reportagens palpitantes, amplo noticiario sportivo e outras secções especialmente creadas para tornar a nossa edição de 11 horas o jornal do EMPREGADO NO COMMERCIO e de todas as outras classes que cooperam, nesta grande cidade, com o seu trabalho e a sua intelligencia, para a grandeza economica do paiz.

E assim, á hora do almoço, todos se sentirão satisfeitos com o seu jornal.

As visitas aos presos politicos da Casa de Correcção

Pedem-nos da Casa de Correcção publicar o seguinte aviso:

"Em nome do sr. cap. 4º delegado auxiliar, aviso que, a contar de 1º de novembro, as pessoas autorizadas pelas autoridades competentes podem visitar seus parentes.

Convido os portadores de cartões para comparecerem á secretaria do presidio, de domingo em diante, para ficarem scientes da hora em que podem visitar, por ser a mesma em turmas, a partir das 10 ás 17 horas. Casa de Correcção da Capital Federal, 29 de outubro de 1932. — *Major Antonio de Souza Nunes Filho*, director.

Generaes nomeados para diversas commissões

Foram nomeados: commandantes da 1.ª e 2.ª brigadas de infantaria com sédes nesta capital, os generaes João Guedes da Fontoura e Eurico Gaspar Dutra; commandante da 3.ª brigada de artilharia, com séde em Cruz Alta, o general Mauricio José Cardoso; commandante da 3.ª divisão de cavallaria, em Bagé, o general Manoel Rebello.

Conselho Nacional do Café

Não havendo arrecadação de taxa no Banco do Brasil nos dias 31 do corrente e 1º de novembro, segunda e terça-feira proximas, o Conselho Nacional do Café communica aos interessados que, por esse motivo, não haverá expediente externo nessas datas.

A reforma da Justiça

Reuniu-se, hontem, á tarde, no Monroe, a commissão de reforma da justiça nacional, com a presença dos srs. Bento de Faria, Carlos Maximiliano, Candido Oliveira Filho, Octavio Kelly, Miranda Valverde e Pereira Braga.

A VIAGEM DO SR. HERRIOT Á HESPANHA ABRIRÁ, POR CERTO, UMA NOVA ÉPOCA PARA AS RELAÇÕES FRANCO-HESPANHOLAS · · · · ·

A posse do coronel Gregorio da Fonseca, na Academia de Letras

ASPECTOS DA SESSÃO DO "PETIT TRIANON"

Um aspecto da solemnidade de hontem

Realizou-se, hontem, na Academia de Letras, a posse do coronel Gregorio da Fonseca, secretario da presidencia da Republica, o escriptor da "Esthetica das Batalhas".

Embora as recepções academicas sejam todas iguaes, a de hontem teve um cunho eminentemente official. O grande salão azul da Academia estava repleto de tudo quanto a nossa sociedade tem de mais fino, no dominio das letras, da politica e do nosso escol mundano.

A solemnidade teve inicio ás 21 horas. Já antes dessa hora, grande era o numero de personalidades officiaes, que se encontravam na ante-sala reservada aos academicos.

Pouco depois das 21 horas, chegaram o dr. Getulio Vargas, chefe do Governo Provisorio, ministros Oswaldo Aranha, José Americo de Almeida, Esp'rito Santo Cardoso, Washington Pires e altos funccionarios da secretaria da presidencia da Republica, do Itamaraty, e dos ministerios da Fazenda e da Justiça.

O salão azul, como dissemos, estava literalmente cheio, havendo muita gente de pé.

A sessão foi presidida pelo sr. Gustavo Barroso, presidente da Academia de Letras.

O coronel Gregorio da Fonseca foi saudado pelo sr. Alcides Maya.

O discurso do autor de "Tapera" foi longo, enthusiastico e vibrante. O critico do humorismo de Machado de Assis analysou a obra do coronel Gregorio da Fonseca, referindo-se mui particularmente á sua obra capital, "A Esthetica das Batalhas".

O dr. Alcides Maya referiu-se longamente á brilhante actuação do coronel Gregorio da Fonseca, ao tempo da existencia da "Sociedade Brasileira de Homens de Letras", tendo sido amigo e collaborador de Olavo Bilac.

Mais tarde, quando o grande poeta do "Caçador de Esmeraldas" iniciou a sua campanha patriotica em prol do serviço militar obrigatorio, encontrou na acção e na intelligencia do então capitão Gregorio da Fonseca um apoio da mais alta valia.

Erudito, historiador e critico, o coronel Gregorio da Fonseca, declarou o sr. Alcides Maya, occupa logar bem saliente na literatura brasileira contemporanea.

O discurso do coronel Gregorio da Fonseca foi um estudo brilhante da vida e da obra do general Dantas Barreto. O novo academico estudou aspectos curiosos da carreira de Dantas Barreto, como administrador, politico, militar e historiador de aspectos curiosos da historia da Republica.

Foi um discurso brilhante, em que o lavor da fórma nada ficou devendo á belleza dos conceitos.

A sessão terminou depois das 23 horas e deixou uma grata impressão de "finesse", elegancia e espirito na memoria de todos quantos á mesma assistiram.

O AVIADOR LINDBERGH A FAVOR DO PARTIDO REPUBLICANO

NOVA YORK, 29 (A. B.) — Noticia-se que o Partido Republicano dirigiu-se ao famoso aviador Charles Lindbergh, propondo que o mesmo levasse a effeito um vôo de costa a costa, passando por todo o territorio norte-americano, em propaganda da candidatura do presidente Herbert Hoover.

Foi noticiado que o conhecido "az" concordou em realizar tal viagem e propozse a pronunciar discursos a favor da reeleição do actual chefe da nação em varias cidades.

A QUESTÃO DO CHACO BOREAL

(Conclusão da 1.ª pagina)

os beneficios que lhes compensem os sacrificios. A America, porém, não póde consentir no absurdo de uma guerra e será preciso falar francamente aos dois paizes e indicar-lhes o caminho mais seguro para solver a crise, que é o do arbitramento. Para isso porém, antes que seja tarde demais, necessario se torna terminar de vez com a luta armada, que, afinal de contas, já é a guerra com todos os seus horrores. Esperemos que os dois povos vizinhos se compenetrem dessa verdade e seja possivel, embora á ultima hora, desvial-os da rota perigosa por onde enveredam decididamente por onde enveredam decididamente.

UMA PATRULHA PARAGUAYA CAPTURADA

LA PAZ, 29 (A. B.) — Nas proximidades de Agua Rica foram surprehendidos por uma patrulha boliviana, diversos officiaes do regimento paraguayo Aca-Vera, que se encontravam em conferencia, tendo caido prisioneiros dois majores, quatro cap'tães, sete tenentes, dois alferes, dezenove soldados e um official medico.

O "Massilia", o "Duilio" e o "Conte Biancamano" em transito pelo Rio

Fala-nos Lorenzo Torres Cladera, o consagrado escriptor platino

O movimento de hontem, no porto, foi bastante animado, por haverem entrado tres importantes transatlanticos.

Foram elles, o "Massilia", francez, chegado do sul; o "Duilio", italiano, em viagem para Genova, e o "Conte Biancamano", que, procedente de Genova e escalas, segue para o Prata.

NO "CONTE BIANCAMANO"

Entre os passageiros do "Conte Biancamano", a reportagem encontrou a bordo o autor de "Maria Antonia", Lorenzo Torres Cladera, figura de grande relevo nos meios sportivos do Prata.

Lorenzo Torres Cladera é um nome consagrado nos meios intellectuaes da America do Sul.

Dos romances escriptos por elle, destacam-se "Pasiones Fuertes" e "Maria Antonia", sendo que o primeiro delles foi traduzido para varios idiomas.

Outra das grandes actividades do sr. Cladera é o sport e especialmente o que se refere ao automobilismo. Foi fundador do Automovel Club do Uruguay e propulsor do turismo. E' um dos volantes mais temiveis da Amerca Sul, e aviador de destaque.

Fomos procural-o a bordo, e, com a amabilidade mais jovial, o sr. Torres Cladera assim se expressou para o DIARIO DE NOTICIAS:

— Regresso da Europa, onde fiz parte da commissão uruguaya que foi ao Congresso Internacional de Aviação. Foram adquiridos para o Uruguay, nesta occasião, e sob a direcção technica do coronel Larry Borges, sete aviões "Potez", para a escola militar do meu paiz.

Aproveitei a viagem á Europa para fazer uma excursão de automovel, pela França, Italia e Hespanha, que me deixou maravilhado. Os hespanhoes têm as melhores estradas do mundo. A média de 110 kilometros á hora é facillima para qualquer volante na Hespanha.

Interessados nós em conhecer as suas actividades literarias, no momento, respondeu-nos elle:

— Na viagem preparei os originaes da minha proxima obra, á qual dei o titulo de "Las Aranas". Estou satisfeito com essas paginas que considero as melhores que produzi.

Nas suas referencias ao movimento intellectual brasileiro, accrescentou:

— Leio com frequencia a literatura moderna do Brasil. O brasileiro tem uma tendencia muito marcada para a poesia. Comprehendo muito bem a causa: num paiz onde tudo é poesia na formidavel expressão da natureza, o poeta é um caso natural. Tenho lido poemas sublimes.

Para o Rio trouxe o "Biancamano" os passageiros: Margaret Mackenzie Mitchell, Moraes Barros e dr. Alberto Rossi.

Em transito, seguem para Montevidéo e Buenos Aires 115 passageiros de primeira classe, e regular numero nas outras classes.

PELO "MASSILIA"

Pelo "Massilia" desembarcaram no Rio o engenheiro argentino Roberto J. Minvielle, Pierre Rose, engenheiro francez, Amada Abrahamias, artista, e os seguintes, a maior parte delles procedentes de Santos: Wallestein Luiz, Pedro Sauberan, Hector Robino, Victorina Cury, João Francisco Wright, Carl Auguste Lancensiepen, Mason Frank, Blumer Esalas, Pedro Tacio de Souza Silva, Jenner Caldas, Sion Albert, Rezende Meirelles Cicero, Wiklund Eerik, João de Azevedo Macedo, Tacito Reis Moraes Rego, Joaquim Bonifacio do Amaral, Elvira Mendes Gonçalves do Amaral, Carlos de Nery da Costa, Ernesto Howard Targett, Carlos da Cunha Cabrera, Schaaf Charles, Carlos Vaz de Carvalho.

Torres Cladera

PELO "DUILIO"

Pelo transatlantico italiano, que trouxe poucos passageiros para o Rio, viajam em transito e com destino, a maior parte, aos portos de Barcelona e Genova, 35 passageiros de primeira classe.

CHEGA HOJE O "ATLANTIQUE"

O "L'Atlantique" chega hoje, na sua viagem regular da Europa para o Prata.

E' esperado ao meio dia.

A LEI DAS 8 HORAS E A UNIÃO DOS EMPREGADOS NO COMMERCIO

Rapida palestra com o sr. Eugenio Monteiro de Barros, no Palacio das Festas — A funcção da Policia Especial — O DIARIO DE NOTICIAS e a victoria da grande classe

O redactor do DIARIO DE NOTICIAS foi, hontem, ao Palacio das Festas.

Eram 21 horas. Já se havia iniciado o baile com que a União dos Empregados do Commercio commemorou a sua grande victoria.

Iam entrando os convidados. A' porta, perfilados, no seu uniforme decorativo, dois soldados da Policia Especial.

Ao lado, em duas filas, um pelotão.

Fomos falar ao sr. Eugenio Monteiro de Barros, presidente da União dos Empregados do Commercio.

Como não estivesse presente entramos para aguardar a sua chegada que, segundo nos informou a commissão de recepção, era esperada a qualquer momento.

O redactor do DIARIO DE NOTICIAS ao entrar no sumptuoso palacio foi collocar-se, precisamente ao lado de um chefe de grupo da Policia Especial.

Era a primeira vez que a nossa reportagem via em actividade a Policia Especial.

Felicitamos o official pela correcção da sua policia, e elle nos disse:

— A nossa funcção não é esta. Só nos compete intervir no policiamento em caracter repressivo, para a manutenção da ordem. A's festas e demais solemnidades só comparecemos quando comparecem as altas autoridades do paiz.

— Vêm altas autoridades aqui hoje?

— Perfeitamente! O chefe do Governo Provisorio virá acompanhado do ministro Oswaldo Aranha e do interventor Pedro Ernesto. Além do mais, como deve saber, o Palacio das Festas é o Quartel da Policia Especial. O salão de dansas é o dormitorio das praças. Lá onde estão as orchestras é o nosso dormitorio, isto é, dos chefes de grupo.

Chegava o sr. Eugenio Monteiro de Barros. Pedimos-lhe a impressão da parada operaria e da solidariedade das demais associações proletarias á União dos Empregados do Commercio. O sr. Eugenio Monteiro de Barros nos disse:

— Excedeu a minha espectativa. A chuva prejudicou um pouco a parada, mas assim mesmo foi grandiosa. Um espectaculo inedito no Rio, que pela primeira vez viu reunida, em marcha, uma multidão operaria tão compacta. Calcula-se em 40 mil homens. Quanto á significação da conquista da lei de 8 horas de trabalho, nada mais posso adeantar além do que já disse. Tivemos de sustentar uma renhida batalha, mas vencemos. A justiça estava do nosso lado.

Perguntamos ao presidente da União dos Empregados do Commercio qual o papel que a Associação dos Empregados no Commercio havia desempenhado na conquista da lei e elle nos declarou:

— Nenhum. A União dos Empregados do Commercio ganhou sózinha a sua grande batalha. Desde que foi creado o Ministerio do Trabalho, batemo-nos pela melhoria das condições de vida da nossa classe e a lei das 8 horas de trabalho era a pedra angular das providencias legislativas destinadas a promover a execução dessa obra.

Communicamos ao presidente da União dos Empregados do Commercio que a segunda edição do DIARIO DE NOTICIAS de amanhã em deante passará a circular com 8 paginas, isto é, com mais duas paginas do que vem sendo até hoje.

Com essa ampliação no seu serviço de informações, a nossa segunda edição circulará, precisamente, ás 11 horas, quando os trabalhadores no commercio deixarão o seu labor para o almoço.

Dest'arte será o jornal dessa grande e operosa classe.

O sr. Eugenio Monteiro de Barros, depois de louvar a nossa iniciativa, nos declarou:

— Ficaremos muito gratos ao DIARIO DE NOTICIAS pela homenagem que nos presta. Os trabalhadores no commercio sempre tiveram muita sympathia por esse valento orgão carioca.

O GENERAL GO'ES MONTEIRO E A ELABORAÇÃO DA NOVA CARTA CONSTITUCIONAL DA REPUBLICA

(Conclusão da 1.ª pagina)

lizarão a 3 de maio proximo e o Brasil terá para o anno a sua Constituição definitiva. Este é o pensamento do governo, plenamente apoiado pelas classes armadas. Póde, portanto, o povo brasileiro confiar que o paiz tornará ao regimen da lei dentro dos prazos já estabelecidos. Não ha quem possa se oppor á attitude já tomada. Estamos com dois annos de dictadura e já é preciso, realmente, que a Nação volte á normalidade constitucional. E' uma opinião que eu defendo, com o maior ardor, porque a baseio nos factos observados durante o momento historico que atravessamos. Querer impedir o que já está, por assim dizer, feito, é querer tapar o sol com a peneira. A politica actual não é a extremista, mas a moderada, a politica do bom senso e da experiencia das realidades brasileiras. O extremismo, o sectarismo e outras aberrações desappareceram para nós. E' esta uma verdade que só não vêem os que não querem ver.

Quando quem faz affirmativas de tal natureza é o general Góes Monteiro, não ha como fugir, ou torcer a evidencia de que a nação marcha para uma verdadeira recomposição dos seus valores, dentro do quadro revolucionario que se creou, lançados em uma grande empresa de renovação desde o Acre ao arroio Chuy. Porque é bem verdade que o passado das oligarchias e dos caciques não voltará.

PORTUGAL

O BELENENSE, DE LISBOA, VIRA' AO BRASIL

LISBOA, 29 (U. P.) — Segundo informações publicadas nesta capital, foi assignado um contracto entre os clubs Belenense, de Lisboa, e Flamengo, do Rio, em virtude do qual o primeiro irá á capital do Brasil, afim de jogar diversas partidas de football, no mez de julho de 1933.

As applicações da electricidade na architectura e na elegancia feminina

O que representa para a vida nos lares modernos a aspiradora, a enceradeira, o ferro de engommar, o fogareiro, o torrador e o frisador de cabellos que a Light acciona num milagre de energia

Na hora que passa, os interiores representam uma das mais sérias preoccupações da humanidade. A vida no lar requer uma serie maravilhosa de requisitos e de decorações que a tornem em um motivo de deslumbramento e em um factor de conforto, hygiene e tranquillidade.

Em consequencia, a architectura passou a ser uma arte em cuja execução os technicos se aprimoram, requintando os seus projectos nos minimos detalhes, afim de que a existencia nas elegantes vivendas seja toda belleza e commodidade. Dahi a razão de ser da gloria de Frank Lloyd, esse architecto e philosopho yankee, o renovador da actual esthetica architectonica, ou de Le Corbusier, com os seus "bungalows" modernistas.

Esses verdadeiros poetas da architectura, hoje em dia, não se interessam apenas pelo traçado ou pelo estylo, porém, pelo que as residencias podem offerecer aos seus habitantes de util e de agradavel, de commodo, hygienico e de economico.

A energia electrica

No entretanto devemos convir que afim de serem collimados aquelles fins, os architectos não podem em absoluto prescindir da energia electrica. Sem a electricidade, não se teria, nem progresso nem civilização, porque ella é que é, na realidade, a força propulsora de todas as energias humanas e, consequentemente, de todas as realizações materiaes.

Que seria de uma vivenda elegante e aristocratica, se não possuisse a electricidade, dando luz ás trevas, accendendo os ferros de passar e os frizadores de cabellos, esquentando os fogareiros ou accionando os apparelhos para aspirar a poeira e encerar o chão? Por que, verdade seja dita, sem esses apetrechos que o dynamismo da vida presente torna obrigatorios, a hygiene e o conforto, e até mesmo o encantamento, não poderiam existir para a perfeição das residencias modernas. E seriam inuteis, vãos, todos os esforços que os mais sagazes architectos empregassem no sentido de offerecer-nos casas onde uma harmonia miraculosa de conforto, asseio e deslumbramento tornasse as horas do dia um prazer e uma alegria espiritual para todas as donas de casa, se não existisse a energia electrica.

O espelho do chão

Senão, vejamos.

Antigamente, o chão só poderia tornar-se em espelho nas residencias das familias ricas, assim mesmo determinando uma serie de contratempos e de prejuizos. Teria de ser contractado um homem para passar, ridiculamente de cócoras, a cera no chão, findo o que iniciava o serviço de espelhamento, penoso porque feito por meio de um escovão cuja movimentação dependia apenas de musculos, perigoso porque geralmente esse apetrecho derrubava columnetas e quebrava os pés dos moveis.

Ora, quem na sua modesta morada não poderia ter coisa alguma quebrada ou não pudesse pagar um encerador, teria que submetter-se ao supplicio chinez de lavar o chão todos os sabbados e revestil-o de areia...

A Light, porém, que tanto vem contribuindo pelo florescimento de nossa metropole maravilhosa e pelo luxo, o decór, o socego e a economia da vida nos lares, entre as suas innumeras applicações de electricidade, offereceu-nos a enceradeira electrica. Movido a watts, esse apparelho distribue, mecanicamente, a cera pelo chão, e em seguida, lustra-o, movimentando-se sem esforço de quem o detém e cuja tarefa se resume apenas em dirigir a machina para os logares que deseja. Esse apparelho, além de vir offerecer, indistinctamente, ao pobre e ao rico, um pouco de commodidade e belleza e economia em seus lares, veiu ainda facilitar que todas as donas de casa possam encerar os proprios lares. Aliás, da mesma maneira que a figura classica do encerador de escovão manual vae desapparecendo, a arrumadeira da vassoura e longo espanador escasseia dia a dia.

A poeira que desapparece

E' que ultimamente foi dada uma nova e feliz applicação da electricidade com a invenção das aspiradoras electricas. Como não ha mais quem ignore, esses apparelhos movidos a electricidade têm o condão de fazer com que a mais leve poeira desappareça subitamente. O seu emprego, que está se tornando imprescindivel em todos os lares modernos, veiu acabar de uma vez para sempre com as vassouras e os espanadores, os quaes nunca effectuavam uma limpeza em regra, pois, em virtude da sua disposição material, são verdadeiras latas de lixo, deixando por onde passam resquicios da derradeira vassourada...

A aspiradora que as usinas da Light milagrosamente accionam, offertando a todas as donas de casa um raro bem estar, veiu tornar mais facil a solução dos nossos problemas economicos, por isso que a despesa que acarreta é minima em face da que mensalmente proporciona as vassouras. Além disso, a aspiradora, retirando o mais insignificante cisco e a poeira mais imperceptivel, constitue um attributo para maior hygiene do lar.

Os ferros electricos

Depois da luz e dos ventiladores, que têm o condão de transformar a temperatura nos dias cálidos de verão, vieram os ferros electricos para passar e engommar.

Quasi não se torna mais necessario focalizar os beneficios decorrentes do emprego desses apparelhos, tão grande é a sua collaboração na elegancia feminina. Existindo em todas as residencias, onde substituiram com faras vantagens os ferros movidos a carvão, estes de aquecimento difficil e feito por meio de um processo primitivo, quando não queimavam as vestes sobre as quaes deslisavam á custa de muita cera ou sêbo derretido, tostavam a pelle das mãos da passadeira, que poderia ser uma serviçal, mas tambem uma dama elegante, ou sujava de fuligem as roupas que passava ou engommava, obrigando-as, assim, a voltar ao tanque com escalas pelo coradouro. Os ferros electricos removeram todos esses perigos, passando e engommando sem a ameaça de causar qualquer daquelles males e facilitando os alludidos serviços domesticos a todas as donas de casa, sejam ellas as mais elegantes.

Hoje em dia os ferros electricos representam limpeza, economia e perfeição, quer estejam nas mãos de uma empregada, como de uma senhora de requinte, quer passem ou engommem um ról de roupas as mais diversas, quer o façam apenas sobre uma fita de seda ou um par de meias.

A ebulição instantanea

Para os que não possuem o fogão a gaz, o que é raro hoje em dia, e mesmo para aquelles que, morando em hotel ou pensão, não podem, quando assim o desejam, ir á cozinha fazer um mingau ou um chá e esquentar um copo de leite ou uma chicara de café, o fogareiro electrico é de uma necessidade que não póde soffrer contestação. Ligado a um interruptor de luz electrica por um simples fio, ao contacto, a Light mais uma vez realiza o milagre da ebulição instantanea, porque immediatamente a chapa do fogareiro fica aquecida de maneira a auxiliar grandemente qualquer pessoa na confecção de um mingáu ou no aquecimento de um leite ou de um café.

Os chás das cinco

E' um velho habito elegante o de tomar o chá das cinco. E tão elegante que chegou a viciar as damas de nossa aristocracia, que hoje não passam mais sem essa refeição. Quando não a fazem intimamente, a sós, offerecem-no ás amigas e mais pessoas de suas relações sociaes.

No entretanto o chá, á hora vesperal, não póde prescindir das classicas torradas côr de ouro: como fazel-as na hora? Os torradores electricos se incumbem desse trabalho que quasi sempre é assistido pela dona de casa, que assim não só as tem como deseja, porque tambem se delicia com o perfume que se evola das fatias de pão ao serem torradas rapida e electricamente, tocadas pela vara de condão dessa fada encantadora e luminosa que é a Light.

A elegancia do penteado

Hoje em dia, a celebre sentença de Schopenhauer sobre os cabellos curtos das mulheres, não representa mais a verdade. As mulheres intelligentes, cortando os cabellos, desmentiram a velha conclusão do antigo philosopho allemão.

Não obstante, apesar de terem desapparecido as longas cabelleiras, o penteado continuou a constituir uma arte de encantamento feminino. E, como outr'ora, os cabellos ondeados continuaram a ser um motivo de esthetica plastica para as mulheres e de rara ascendencia sobre a sua belleza. Devemos convir, no entanto, que as ondulações permanentes feitas nos cabelleireiros são por demais dispendiosas, não estando ao alcance de quem quer que seja.

A Light, no intuito de offerecer facilidade para o deslumbramento de nossa metropole maravilhosa e de suas mulheres encantadoras, resolveu esse problema satisfatoriamente, dando nova applicação á electricidade.

E creou os frisadores de cabellos.

E actualmente só não possuem admiraveis cabeças, dignas de serem retratadas por um Foujita ou um Van Dongen, quem não quizer adquirir um desses frisadores electricos cujo funccionamento é o mais facil e cuja efficiencia não ha possuidora que não prove com a visão de suas pequenas cabelleiras maravilhosas na geometria de suas ondulações artificiaes.

ACTOS DO GOVERNO PROVISORIO

(Conclusão da 3ª pagina)

ves e a 2.º official, o terceiro, Olindo do Amaral; por merecimento, a carteiro de 1.ª classe, da Directoria Regional do Espirito Santo, o de segunda, Affonso Monteiro Peixoto; a telegraphista de 4.ª classe do Departamento dos Correios e Telegraphos, por merecimento, o de quinta, Hercilio da Costa e Silva e a telegraphista de 5.ª classe, tambem por merecimento, o praticante diplomado, Francisco Firmino da Nobrega.

VIDA BIOGRAPHICA E ANECDOTICA DOS GRANDES MUSICOS

(Conclusão da 3ª pagina)

videncial foi que melhor se expandiu a sua alma de artista.

Datam dahi a apparição de "Saul", "Judas Machabée", "Susanna", "Samson", "Israel", "Egypto", etc.

O "Messias", a sua obra-prima, escripta em 24 dias, constituiu para o autor formidavel successo.

Por occasião da primeira representação, ao ser entoada a "Alleluia", o rei, então presente, levantou-se espontaneamente, sendo acompanhado por toda a côrte.

Comtudo, foi no estylo do "Oratorio" que o grande musico mostrou a grandeza do seu genio e onde melhor se affirma a sua personalidade musical.

Enriqueceu-os a todos uma expressão admiravel e tocante sendo os côros de uma sonoridade e uma riqueza sem igual.

Elles são bem o interprete do seu sentimento profundamente catholico.

Os esplendores da Biblia foram a fonte miraculosa das suas producções sacras.

O grande numero de suas obras prova a fecundidade do seu estro musical.

Contam-se cincoenta "operas", vinte e dois "oratorios", vinte cinco "Te Deum", varios "psalmos" e um numero extraordinario de "cantatas", "serenatas", "motetos", "odes", "concertos", "sonatas", "intermedios", etc.

O epilogo da sua vida foi, porém, profundamente amargurado.

Como Bach, viu-se elle, nos ultimos annos, privado de um dos seus sentidos, a vista.

Quando da primeira exhibição de "Samson", era emocionante ver-se ao orgão, envelhecido e cégo, o musico immortal.

E a grandeza triste do espectaculo commoveu até ás lagrimas varios espectadores.

O seu espirito christão foi, porém, o sustentaculo em sua desdita e Haendel, de posse de consideravel fortuna, entregou-se ao bem dos pobres e infelizes.

Falleceu em Londres, a 14 de abril de 1759, profundamente admirado pelos seus contemporaneos.

Federação do Trabalho do Districto Federal

A Federação do Trabalho do Districto Federal montou as suas novas installações á Praça Tiradentes, 60-4.º andar.

INFORMAÇÕES UTEIS

HOJE

Policia — Entra de serviço na Policia Central a 3.ª delegacia auxiliar.

AMANHÃ

Pagamentos — Serão pagas na Prefeitura Municipal, as seguintes folhas: Operarios das 6ª, 7ª e 8.ª Divisões de Viação; Operarios da Directoria de Mattas, Jardins e Agricultura; Districtos: Central e Engenho Novo da Limpeza Publica; Ilha da Sapucaia, Ponte do Retiro Saudoso e Secção Maritima, da Limpeza Publica.

AVISOS FUNEBRES

Olga Abrahão Moniz Freire

Mario Moniz Freire, Abrahão Haddad, senhora e filhos, Jamil Munnis, senhora e filhos, e demais parentes agradecem a todas as pessoas que os confortaram no transe doloroso por que passaram com o fallecimento de sua querida esposa, filha, irmã, cunhada e tia, OLGA ABRAHÃO MONIZ FREIRE, e novamente convidam para a missa de 7º dia, que será rezada na segunda-feira, 31 do corrente, ás 11 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula.

Olga Abrahão Moniz Freire

Mario Moniz Freire, Abrahão Haddad, senhora e filhos, Jamil Munnis, senhora e filhos, e demais parentes agradecem a todas as pessoas que os confortaram no transe doloroso por que passaram com o fallecimento de sua querida esposa, filha, irmã, cunhada e tia, OLGA ABRAHÃO MONIZ FREIRE, e novamente convidam para a missa de 7º dia, que será rezada na segunda-feira, 31 do corrente, ás 11 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula.

O Sr. Mussolini Preparou Com o Ministro Da Justiça Da Italia, Senhor De Francischi, o Grande Plano de Amnistia Geral

ATRASADORES DE OMNIBUS

O curioso caso do homem distrahido e panoramico que tinha que ir ao Leblon...

O Rio é, por excellencia, a cidade dos multiplos aspectos, cujas perspectivas a cada momento variam. Cidade hospede floresta, circumdada por um verdadeiro amphitheatro de collinas cobertas de luxuriante vegetação, possue, tambem, a metropole invicta e maravilhosa o mar — as praias que são do numero dos seus encantos.

*

Para os observadores que querem apreciar, mais detidamente, os detalhes e recordar, num passeio, velhos aspectos que lembram a historia da cidade, o bonde é, sem duvida, o vehiculo ideal. Serve, a contento, porque barato, limpo, confortavel e — o que é mais — rigorosamente sujeito a que nunca falha, aos passageiros communs.

*

Para os que têm mais pressa, impõe-se, porém, outro vehiculo — o "auto-omnibus", e da "Excelsior", porque, além de veloz, se caracteriza pelo factor segurança.

Ora, assim acontecendo, é logico que não se deve atrazar as viagens dos omnibus, obrigando-os a demoras e paradas desnecessarias, que irritam, e com razão, os passageiros que têm pressa. Por isso mesmo, nós já focalizámos, nestas chronicas, a vantagem do trôco e a vantagem dos "passes".

*

O "passe" — salientámos, — é, antes de tudo, uma commodidade. Representa, na carteira do passageiro bem avisado, a despreoccupação. E' que, ao sair-se de casa pela manhã, apressadamente, em geral não se tem tempo de procurar os nickels, contal-os, verificar se chegam para a passagem do omnibus.

Além da commodidade, tem o "passe" a virtude de evitar um facto desagradavel: aquelle do passageiro que, tendo deixado passar o trocador, tira do bolso uma nota de 50$ e dal-a ao motorista — operação que sempre atraza a viagem do vehiculo, molestando, assim, os outros passageiros que não contavam com o contra-tempo.

*

Mas, além do passageiro que deixa passar o "trocador" e que não usa passes, existe um outro retardador de omnibus que é, deveras interessante: o que "palpita".

E' a seguinte a sua psychologia:

Deixa-se ficar, distrahido num ponto de parada.

Chega o omnibus.

Elle não se dá por achado.

Dir-se-ia que está ali, de palanque, contemplando, displicentemente, a vida que passa.

Descem os passageiros.

Outros embarcam.

Quando o vehiculo novamente se põe em movimento é que elle se lembra que tinha que ir ao Leblon.

— "Psiu! Psiu, Pára!"

E corre atrás do omnibus — que tem que parar, para o desespero dos outros passageiros!

Francamente, senhores, esse já não é mais "chicarro": é "chicharrão"...

A AMNISTIA GERAL NA ITALIA

ROMA, 28 (A. B.) — O sr. Mussolini recebeu o sr. De Franceschi, ministro da Justiça, com quem preparou o grande plano de amnistia geral, annunciada pelo sr. Mussolini, em Milão, no dia 26 ultimo. Essa noticia causou a melhor impressão em toda a Italia, tendo sido transmittida para todos os pontos do mundo.

Exonerou-se um membro do Conselho Consultivo de Santa Thereza

O commandante Ary Parreiras, interventor federal no Estado do Rio, exonerou a pedido, o sr. Victor Garcia, do cargo de membro do Conselho Consultivo do municipio de Santa Thereza.

Programmas para hoje

RADIO EDUCADORA DO BRASIL

A's 12 horas — Transmittiremos do Salão Renascença, no Casino Beira-Mar, o banquete que será offerecido á s. ex. o embaixador de Portugal, exmo. dr. Martinho Nobre de Mello.

Das 15 ás 16 horas — Hora Christã, organizada pelo sr. Epaminondas Moura, com prelecção e numeros de musica.

Das 19,45 ás 21 horas — Discos seleccionados.

A's 21 horas — Occupará o microphone da Radio Educadora do Brasil o dr. Marcos Baptista dos Santos, que fará uma interessante palestra em homenagem á festa de Christo Rei, intitulando-se "A realeza de Christo."

Das 21,15 em deante — Transmissão do studio, de musicas ligeiras, offerecidas pelo Quartetto Florencio, do qual fazem parte os srs. Florencio dos Santos, Claudionor Silva, João Gomes e Paulo de Oliveira. Violão, bandolim e canto.

RADIO CLUB DO BRASIL

(Onda de 320 metros)

Das 8 ás 12 horas — Transmissão, pela primeira vez no Brasil, da séde social do C. R. Guanabara, das regatas de Campeonatos da Federação das Sociedades do Remo, tendo o Radio Club do Brasil preparado para esse fim, de commum accordo com a Federação, um serviço perfeito de informações. Os pareos serão descriptos pelo "speaker" chronista do Radio Club do Brasil.

Das 16 ás 17 horas — Programma de discos variados.

Das 1 ás 21 horas — Programma de discos variados e noticias sportivas.

Das 8 ás 8,10 — Palestra da Federação pelo Progresso Feminino.

Das 8,10 ás 9 horas — Palestra pelo dr. Alcebiades Delamare, sob o thema "A realeza de Jesus Christo".

Das 21,15 horas em deante — Programma com o concurso da orchestra do Radio Club do Brasil.

RADIO SOCIEDADE MAYRINK VEIGA

(Onda de 260 metros)

A Radio Sociedade Mayrink Veiga transmittirá hoje, das 12 ás 21 horas, o seguinte programma:

Das 12 ás 15 horas — Senhorita Ogarita dell Amico, Madelou Assis, Laura Suarez, srs. Patricio Teixeira, Sylvio Caldas, Jonjoca e Castro Barbosa, Gastão Bueno Lobo, Jacy Pereira, Luperce Miranda, Ary Barroso, Conjuncto Primavera, Orchestra Jazz, sob a direcção de Custodio de Mesquita, e Ardanuy.

Das 14 ás 18 horas — Senhorita Olga Nobre, Victoria Bridi, Trio T. B. P., Irmãos Tapajós, Breno Ferreira, Joel Rivas, Antonio Moreira da Silva, Rouxinóes Cariocas, Oliveira Santos, Antonio Xisto e Jazz Excellente Orchestra

Das 20 ás 23 horas — Senhoritas Sonia Barretto, Helena Fernandes, Gastão Formenti, Jorge Fernandes, Martinez Grau, Mario Cabral, Lamartine Babo, Paschoal Carlos Magno, Bando Universal e Orchestra Typica Gentile.

Das 22 ás 24 horas — Heloisa Mastrangioli, Christina Maristani, Violeta Coelho Netto de Freitas, Carmen Borda, Gabrilovitch, Demetrio Ribeiro Sobrinho, E. de Marco, Souza Lima, Lambert Ribeiro e E. Tourasse.

RADIO SOCIEDADE DO RIO DE JANEIRO

(Onda de 400 metros)

8,30 horas — Hora certa. Jornal da manhã. Noticias e commentarios. Ephemerides do barão do Rio Branco.

12 horas — Horao certa. Jornal do meio dia. Supplemento musical até 13 horas.

13 ás 15 horas — Transmissão da Radio Miscelanea.

16 horas — Hora certa. Transmissão de discos seleccionados da casa A Melodia.

18 horas — Previsão do tempo.

19 horas — Hora certa. Jornal da noite. Supplemento musical.

19,30 horas — Programma Odol.

20 horas — Arte culinaria Bhering.

20,30 horas — Coisas d' O Camiseiro.

21,15 horas — Notas de sciencia, arte e literatura. Concerto studio da Radio Sociedade, com concurso da senhorita Luiza Lacerda (canto), Mar... de Az... (piano), e orchestra ... Radio Sociedade do Rio de Janeiro.

MARINHA MERCANTE

Para viuvas e orphãos dos que, servindo á Patria, tombaram no levante de São Paulo

Subscripção aberta e assignada pelo commandante, guarnição e viajantes do "Siqueira Campos", cujo producto foi, hontem, entregue ao ministro da Marinha

O "Siqueira Campos", a bordo do qual se effectuou a subscripção de que nos occupamos

O capitão de longo curso Luiz Gualberto, commandante do "Siqueira Campos", na sua ultima viagem nas aguas européas, em um gesto de alta significação humanitaria e patriotica, convocou os seus commandados em geral, afim de lhes propor a abertura de uma subscripção, em beneficio dos orphãos e viuvas daquelles brasileiros que, em luta fratricida no solo de São Paulo, tombaram para sempre.

A idéa do commandante Gualberto, como era de esperar, foi prompta e amplamente acceita pelos tripulantes do navio, que logo assignaram a lista, na medida das suas posses. Mas, como a natureza do assumpto dava margem a campo mais largo, o commandante Gualberto estendera-o até aos viajantes que, tambem, de muito boa vontade, assignaram a mesma lista.

O PRODUCTO ENTREGUE AO MINISTRO DA MARINHA

O "Siqueira Campos", de novo, parte hoje, para Europa. O commandante Gualberto, por isso hontem procurou, no Ministerio da Marinha o almirante Protogenes Guimarães, a quem fez entrega do producto desse seu gesto — repitamol-o — de cunho

Commandante Jorge Lyra de Azevedo

tão humanitario e patriotico, na importancia de 1:610$000.

Aquelle titular, ao receber desse official superior da Marinha Mercante Brasileira a dadiva em questão em nome daquelles que a mesma iria beneficiar, o felicitou effusivamente, enaltecendo o sentimento de brasilidade e philantropia extravasado nessa sua attitude e estendendo, esses mesmos agradecimentos, não sómente aos seus commandados daquelle official, como aos viajantes do "Siqueira Campos" que assignaram a subscripção.

A grande unidade do Lloyd, deixa hoje, o armazem 15 do cáes, ás 10 horas, rumo a Allemanha, com escalas.

Leva grande carregamento de mercadorias nacionaes e muitos viajantes em todas as classes.

OFFICIALIDADE DO "SIQUEIRA CAMPOS"

O commandante Luiz Gualberto tem como auxiliares directos officiaes de escol, por todos os titulos.

São elles: capitão de longo curso Leoncio Vidal Ribeiro, immediato; Lourenço da Silva Santos, engenheiro machinista de 1ª classe e chefe de machinas; José Marinho de Lima, commissario; nauticos: Fabio de Azevedo, Viriato Barreiros e Manoel Adelino Pinto; medico, dr. Alvaro C. Tavares; radios: Joaquim Norio, Manoel Fernandes M. Corrêa, André Ribeiro e A. Luz; engenheiros machinistas: Pedro Antonio de Oliveira, José Alves de Figueiredo, Elias Jonas do Nascimento, Daniel de Barros Cabral e Dorval Candido Barbosa; sub-commissarios: Marigilio de Castro e Helio de Camara Figueiredo; conferentes de carga: Firmo Cardoso, Manoel Fernandes Cal e Miguel Olympio de Andrade; praticantes de machinas: Oscar Liberato e Octacilio Alves de Souza.

COMMANDANTE JORGE LYRA DE AZEVEDO

Commandando o "Atalaya", procedente dos Estados Unidos, chegou hontem ao Rio o capitão de longo curso Jorge Lyra de Azevedo, um dos indiscutiveis expoentes da officialidade nautica da Marinha Mercante Brasileira e na fróta do Lloyd, onde se iniciara, se fizera e vem servindo, com competencia, honestidade e brilho, ha longos annos.

O referido official é daquelles que, quando o Lloyd Brasileiro fôr, de facto, uma empresa organizada, correspondendo, perfeitamente, á sua verdadeira finalidade, não estarão, como agora acontece ao commandante Lyra, commandando um cargueiro atirado a fazer a "linha do Sahara", que foi e ha de ser sempre a linha dos Estados Unidos.

OFFICIALIDADE DO "BAGÉ"

O "Bagé", o melhor transatlantico do Lloyd, a chegar hoje, da Europa, possue esta luzida officialidade:

Amaury Bustamante Fontoura, commandante; José Franco, immediato; Archimedes de Oliveira, 1º piloto; Manoel Mano Brasil Filho, 2º; Almiro Galdino de Carvalho, 3º; Claudio Renato de Miranda, 1º radio; Carlos Miranda Pinto; 2º; Dionysio Emiliano de Araujo, 1º machinista; Numa Domiciano de Almeida, 2º; Antonio Gouvêa Leal, 3º; Edgard Agapito Nascimento, 3º; Emmanuel Conceição Gomes, pte. de machinista; Manoel Hermenegildo Pereira, commissario; Bianor Bandeira de Moraes, praticante de commissario; Fernando de Souza Lemos, sub-commissario; José Gonçalves Lago e Miguel Teixeira Baptista, conferente de carga.

Seára Recreativa

RESENHA DE FESTAS

Estão annunciadas para hoje as seguintes festas:

FENIANOS — Grande festa e brodio de iniciativa do Grupo Esperem e Verão.

FILHOS DE TALMA — Sarão dansante de iniciativa da directoria.

Opera Dopolavoro — Reunião dansante.

TUNA 17 DE JUNHO — Festa organizada pela commissão Nós somos do Amor.

GREMIO PROGRESSO LEOPOLDINENSE — Reunião dansante.

AMANTES DA ARTE CLUB — Soirée dansante.

VICTORIA F. C. — Festa em homenagem á imprensa.

ENDIABRADOS DE RAMOS — Festa dansante.

PARAISO DA INFANCIA — Reunião dominical.

ALLIANÇA CLUB — Reunião dansante.

DEMOCRATICOS DO MEYER — Baile do costume.

LYRIO CLUB DE BOTAFOGO — Reunião de iniciativa do Oscar Hallier.

LYRIO DO AMOR — Festa dominical.

RISO CLUB — Festa de costume abrilhantada pela jazz-band da casa.

ELITE CLUB — Reunião dansante, com as surpresas do Julio.

Onde comprar medicamentos hoje:

CANDELARIA — 1º districto

Araujo Penna & Filhos — Phone 4-7635. Rua da Quitanda numero 57.
Silva Araujo & C. — Phone 4-3673. Rua 1º de Março n. 13.

SANTA RITA — 2º districto

Pharm. Bastos — Phone 4-3046. Rua Marechal Floriano n. 115.
Pharm. Modelo — Phone 4-1403. Rua Senador Pompeu n. 99.
Pharm. Mauá — Phone 4-2390. Rua São Francisco da Prainha n. 21.
Pharm. Marechal Floriano — Phone 4-3781. Rua Marechal Floriano n. 65.

SACRAMENTO — 3º districto

Pharm. Allemã — Phone 4-3295. Rua da Alfandega n. 74.
Pharm. Gonzaga — Phone 2-5127. Rua dos Andradas numero 70.
Pharm. Bragantina — Rua Uruguayana n. 105.
Murtinho Nobre — Phone 2-1377. Rua Gonçalves Dias numero 56.

S. JOSE' — 4º districto

Pharm. Gaúcha — Phone 2-3979. Rua Chile n. 13.
Pharm. Figueiredo — Phone 2-3859. Rua da Carioca n. 23.
Pharm. Heitor Sampaio — Phone 2-3191. Rua Chile n. 13.
De Faria & C. — Rua São José n. 76.

SANTO ANTONIO — 5º districto

Pharm. Granado — Phone 2-3509. Rua Visconde do Rio Branco n. 31.
Pharm. Gomes Freire — Phone 2-4139. Avenida Gomes Freire n. 124.
Pharm. Mem de Sá — Phone 2-1447. Avenida Mem de Sá numero 80.
Pharm. Orlando Rangel — Phone 2-9453. Avenida Mem de Sá n. 333.
Rua Visconde de Maranguape n. 28.
Rua dos Invalidos n. 31.

GLORIA — 7º districto

Pharm. Lapa — Phone 2-2250. Rua da Lapa n. 18.
Pharm. Excelsior — Phone 5-3547. Rua do Cattete n. 37.
Pharm. Elite — Phone 5-2889. Rua do Cattete n. 245.
Pharm. Manso Sayão — Phone 5-2365. Largo do Machado n. 13.
Pharm. Isis — Phone 5-0535. Rua das Laranjeiras n. 213.
Pharm. Catta Preta — Phone 6-0173. Rua Marquez de Abrantes n. 207.

LAGÔA — 8º districto

Pharm. Theodoro Abreu — Phone 6-0161. Rua Voluntarios da Patria n. 245.
Pharm. Antunes — Phone 8-2377. Rua São Clemente n. 94.
Pharm. Urca — Phone 6-0913. Rua Marechal Cantuaria n. 152-A.
Rua General Polydoro n. 4.

GAVEA — 9º districto

Pharm. Moderna — Phone 6-2436. Rua Voluntarios da Patria n. 451.
Pharm. S. Luiz — Phone 6-3159. Rua Real Grandeza n. 229.
Pharm. Paiva — Phone 6-3157. Rua Jardim Botanico n. 434.
Pharm. União — Phone 7-3447. Praça Arthur Bernardes n. 142.

SANT'ANNA — 10º districto

Pharm. Corrêa Araujo — Phone 4-3971. Rua Visconde de Itaúna n. 112.
Pharm. Gaia — Phone 4-1186. Rua Senador Euzebio n. 238.
Pharm. Moema — Phone 2-3975. Avenida Salvador de Sá n. 28.
Pharm. Praça 11 — Phone 4-4644. Rua Senador Euzebio numero 123.
Pharm. Honorio Gurgel — Phone 8-4492. Rua Marquez de Sapucahy n. 285.

GAMBÔA — 11º districto

Pharm. Alcides — Phone 4-4081. Rua Sacadura Cabral numero 355.
Pharm. Maia — Phone 4-4859. Rua Barão de S. Felix n. 69.
Pharm. S. José — Phone 4-4174. Rua Pedro Alves n. 229.
Rua da America n. 263.

ESP. SANTO — 12º districto

Pharm. Catumby — Phone 2-8640. Rua Catumby n. 6.
Pharm. Cruzeiro — Phone 2-8036. Rua Catumby n. 121.
Pharm. Santa Olga — Phone 2-5474. Rua Estacio de Sá n. 26.
Pharm. Silveira — Phone 8-4329. Rua Haddock Lobo numero 106.
Pharm. Max — Phone 8-5326. Praça Condessa de Frontin numero 46.
Pharm. Minerva — Phone 8-4428. Rua Itapirú n. 38.
Rua Julio do Carmo n. 208.

S. CHRISTOVÃO — 13º districto

Pharm. Carvalho — Phone 8-0774. Rua São Christovão numero 571.
Pharm. S. José — Rua Conde de Leopoldina n. 79.
Pharm. Simon — Rua General Gurjão n. 154.
Pharm. Alliança — Phone 8-2554. Rua São Luiz Gonzaga n. 38.
Pharm. S. Januario — Rua São Januario n. 46.
Pharm. Hahnemanniana — Rua São Luiz Gonzaga n. 61.

ENG. VELHO — 14º districto

Pharm. Ciribelli — Phone 8-1024. Rua Haddock Lobo numero 451.
Pharm. Iris — Phone 8-3335. Rua Mariz e Barros n. 164.
Pharm. Barros — Phone 8-5101. Rua Haddock Lobo numero 153.

ANDARAHY — 15º districto

Pharm. Rio de Janeiro — Phone: 8-1553. Avenida 28 de Setembro n. 236.
Pharm. Santo Antonio — Phone 8-0677. Rua Rufino de Almeida n. 43.
Pharm. Sete — Phone 8-4387. Praça 7 de Março n. 29.
Pharm. Imperial — Phone 8-6097. Rua Pereira Nunes numero 183.
Pharm. Santo Affonso — Phone 8-3936. Rua Barão de Mesquita n. 287.
Pharm. Braga — Phone 8-1551. Rua Barão de Mesquita n. 758.
Pharm. Linhares — Phone 8-0255. Rua Barão de Mesquita n. 1.039.

TIJUCA — 16º districto

Pharm. Rocca — Phone 8-3554. Rua Conde de Bomfim n. 819.
Pharm. Granado — Phone 8-3830. Rua Conde de Bomfim n. 300.
Pharm Bom Pastor — Phone 8-3693. Rua Desembargador Isidro n. 21.
Pharm. Coutinho — Phone 8-3661. Rua Conde de Bomfim n. 93.

ENG. NOVO — 17º districto

Pharm. Pinto — Phone 9-0243. Rua 24 de Maio n. 156.
Pharm. Santa Anna — Rua Licinio Cardoso n. 261.
Pharm. Caridade — Rua Vieira da Silva n. 12.
Pharm. N. S. do Bomfim — Phone 8-5415. Rua D. Anna Nery n. 2.
Pharm. Barroso — Rua Conselheiro Mayrinck n. 260.
Pharm. A. C. Bastos — Phone 9-2568. Rua D. Anna Nery numero 288-A.

MEYER — 18º districto

Pharm. N. S. Apparecida — Phone 9-0228. Rua Archias Cordeiro n. 218-A.
Pharm Forzani — Phone 9-1302. Rua Lins e Vasconcellos n. 21.
Pharm. Grajahú — Phone 9-1685. Rua Barão do Bom Retiro n. 454.
Rua José Bonifacio n. 157.
Rua Aristides Caire n. 218.

INHAUMA — 19º districto

Avenida Amaro Cavalcanti numero 681.
Rua Engenho de Dentro n. 36.
Rua José dos Reis n. 19.
Pharm. Ferreira Pinto — Phone 9-0870. Rua Elias da Silva n. 287-A.
Rua Clarimundo de Mello numeros 600, 7 e 288.
Rua Assis Carneiro ns. 9 e 10.
Estrada Nova da Pavuna numeros 134 e 5.
Pharm. Carioca — Phone 9-7836. Rua Goyaz n. 420.
Avenida Suburbana n. 2679.
Rua Maria Passos n. 114.
Pharm. N. S. do Amparo — Phone 9-8030. Avenida Suburbana n. 3040.
Pharm. Amaral — Rua Nerval de Gouvêa n. 147.

IRAJÁ — 20º districto

Praça das Nações n. 94 (Bomsuccesso).
Estrada do Norte n. 79 (Bomsuccesso).
Rua Uranos n. 16 (Ramos).
Avenida Democraticos n. 1114-A (Ramos).
Pharm. Souto — Phone 8-0163. Rua Senador Antonio Carlos numero 397 (Olaria).
Praça Progresso n. 313 (Olaria).
Rua Nicaragua n. 120-A (Penha).
Rua J n. 127 (Penha).
Rua Lobo Junior n. 151 (Penha Circular).
Estrada Braz de Pinna n. 552 Braz de Pinna).

ILHAS — 25º districto

Praia do Zumby n. 79.

COPACABANA — 26º districto

Pharm. Aristides Lowen — Phone 7-2831. Rua Siqueira Campos n. 119-A.
Pharm. Mendes — Phone 7-3347. Rua Copacabana n. 570.
Pharm. Campos — Phone 7-2332. Rua Teixeira de Mello n. 25.
Pharm. Rodrigues — Phone 7-4817. Rua Visconde de Pirajá n. 309-A.
Rua Copacabana n. 892-A.

MADUREIRA — 27º districto

Estrada Marechal Rangel numero 729.

Federação Brasileira pelo Progresso Feminino

CRUZADA DE EDUCAÇÃO POLITICA

Será amanhã, 31 do corrente, o encerramento do Primeiro Curso de Educação Politica, creado pela Federação Brasileira pelo Progresso Feminino.

A conferencia do dia será feita pelo conde Affonso Celso, que terá por thema — "Vida internacional" — Arbitramento internacional e interno — A guerra fóra da lei — Autorização para firmar convenios e tratados internacionaes — Direitos do estrangeiro naturalizado e do estrangeiro no Brasil.

Dedicada aos representantes diplomaticos, aos estrangeiros naturalizados e aos residentes no Brasil, essa ultima reunião será presidida pela dra. Maria Luiza Doria Bittencourt.

A Federação convida o publico em geral a assistir á conferencia do conde de Affonso Celso, em sua séde social, á rua Pedro I n. 7 — Edificio Gaetano Segreto.

Actos do sr. ministro da Guerra: [illegible]

Novo supplente de juiz para São Fidelis

Pelo commandante Ary Parreiras, interventor federal no Estado do Rio, foi nomeado o sr. Ulysses Graça de Araujo, para exercer o cargo de 2.º supplente do juiz de direito da comarca de São Fidelis, ficando exonerado o actual.

Sociedade Brasileira de Urologia

Realiza-se segunda-feira, 31 do corrente, ás 20 1|2 horas, a reunião semanal ordinaria da Sociedade Brasileira de Urologia, cuja ordem do dia é a seguinte: a) dr. A. Pinheiro Machado — Caso clinico; b) dr. Sylvio Pinheiro Guimarães — Duplicidade ureteral; e c) dr. Hernani Legey — [illegible].

A PEDIDOS

A Alimentação a Bordo Dos Navios Do Lloyd

O Syndicato dos Empregados em Camara, Culinarios e Panificadores Maritimos e uma local do "Correio da Manhã"

Referente ao assumpto acima, o "Correio da Manhã" publicára ha dias uma local que essa associação, em legitima defesa do conceito profissional e moral dos associados nella tão desfavoravel, tão injusta e tão maldosamente visados, achou-se no dever de enviar, áquelle matutino, uma carta-protesto, afim de que, ali mesmo onde nascera e fôra divulgada a accusação, esta viesse a ter fim ao conhecimento do publico.

Entretanto, o "Correio da Manhã" não se dignára a attender ao pedido deste syndicato, fugindo, assim, á verdadeira ethica jornalistica, embora ter o mesmo syndicato insistido, por tres vezes, com o mesmo matutino, para que publicasse o alludido escripto.

Dessa maneira, este syndicato que, como já asseverámos, se sente no dever de protestar contra a local que offendera os seus dignos associados, vem reproduzir, no DIARIO DE NOTICIAS, aquillo que o "Correio da Manhã", como orgão liberal que sempre foi e continúa a ser, estava no dever de publicar:

"Exmo. sr. redactor do "Correio da Manhã". Affectuosas saudações.

Esta tem por fim solicitar de v. s. a transcripção das linhas abaixo, motivo por que, desde já, ficarei mui grato.

Tendo deparado com uma nota em vosso conceituado jornal datado de 16 do corrente, com o titulo de *"As comedorias vão peorar"*, taxando os primeiros Culinarios pertencentes ao Lloyd Brasileiro de incompetentes, cabe-me o dever de vir por estas mesmas columnas defendel-os na qualidade de presidente do Syndicato dos Empregados em Camara, Culinarios e Panificadores Maritimos, que sou, declarando que o autor agiu, provavelmente, com o intuito de desmoralizar a empresa perante o publico.

A verdade é que a classe de Culinarios se compõe de homens, posso afiançar, que são competentes e têm a verdadeira comprehensão de seu mistér. Entre os innumeros existentes na classe, citarei nomes de alguns, sendo que o autor da referida nota já tem tido opportunidade de, em algumas vezes, encher a barriga com as iguarias confeccionadas pelos mesmos. Passando a descrever nomes, cito *Augusto Lyra*, chefe culinario antigo na empresa. Foi o indicado para o grande banquete of- [illegible] Amantino Camara, tendo recebido pelas columnas dos jornaes que se fizeram representar, grandes elogios; acontecendo com elle, a mesma coisa, na ultima excursão de turistas ao Norte do paiz. *Anastacio Gomes*, chefe do paquete "Siqueira Campos", *José Benedicto Camargo*, do "Bagé", sendo que este vem exercendo essas funcções ha longos annos neste vapor. Quando as comedorias estiveram arrendadas ao sr. Cardozo, não foi substituido conforme foi feito em todos os navios, por ter o mesmo sr. reconhecido a sua comprovada competencia. *José Augusto dos Santos*, do "Ruy Barbosa"; *Alexandre Lago*, do "Cuyabá"; *Mario Ramos*, do "Santarém": *Rufino dos Santos*, e muitos outros que deixarei de descrever, para não tomar mais espaço.

Direi claramente que falta todo o fundamento ao gesto desse inconsciente, que, desconhecendo, por completo, a arte culinaria, quer, a todo transe, imiscuir-se na mesma, e, no entretanto, não sabe olhar para as medidas de economias, por parte dos senhores commandantes, que, na qualidade de fornecedor do rancho dos proprios navios que commandam, prejudicam todo o serviço, concorrendo para que os primeiros culinarios, soffram estes dissabores, recebendo a pécha de incompetentes nas funcções que exercem, por faltas de ingredientes necessarios para a confecção dos respectivos *menús*.

Na verdade, não é nada criterioso que esse inconsciente da beira de cáes, ou coisa que valha, venha macular uma classe composta de homens que tem procurado sempre honrar a Marinha Mercante, e a unica coisa que poderei futurar, que deu motivo a escrever esta nota offensiva, contra os culinarios, é, provavelmente, querer collocar afeiçoados em alguma escola que esteja a fundar-se, com o polpudo nome de professor de Culinaria.

Ao terminar, só poderei dizer que devem utilizar os profissionaes da penna com assumptos que sejam aproveitados, e não com tolices, querendo tirar proveito proprio, por meios de calumnias.

Com os protestos de maior estima e consideração, attenciosamente subscrevo-me.

Rio de Janeiro, 26 de outubro de 1932. — *Alfredo Ferraz Sosthenes* — Presidente.

PALESTRAS FEMININAS

Moda e Frivolidade

GRACIEMA

Quando as meninas começam a pensar em vestidos..

Ha um momento em que todas as meninas, mesmo as mais turbulentas e infantis começam a preoccupar-se com os vestidos.

E' então que cabe ás mães orientar-lhes o gosto, impedindo que se deixem levar pelo exotismo das modas berrantes e dos figurinos exaggerados, insinuando-lhes a sabedoria do meio termo e o encanto da simplicidade.

Essas quasi mocinhas, a que os francezes tão bem applicam a denominação de "petites jeunes filles", merecem, mesmo no terreno do vestuario, apparentemente tão sem valor, um cuidado muito especial. E' que, por vezes, ellas se prendem a exemplos nocivos, encantondo-se por photographias de artistas de cinema que imaginam imitar e cujas toilettes sensacionaes, criadas especialmente para o successo do "écran", se fixam como modelos fascinantes nesses espiritos de treze ou quatorze annos.

E' preciso fazer-lhes vêr o realce, que a simplicidade offerece á juventude, a harmonia das côres delicadas, e a graça sportiva dos tons vivos, empregados em linhas classicas e motivos discretos.

Estas quatro toilettes de meninas, desenhadas expressamente para "quando as meninas começam a pensar em vestidos", realizam perfeitamente o milagre da graça na simplicidade.

O primeiro, de crepe da China ou marocain azul marinho, tem um pequeno "plastron" de fino bordado inglez rosa pallido, sobre o qual a blusa se abotôa em duas filas de botões grandes.

A manga "raglan" dá uma nota muito moderna ao conjuncto. A saia, toda em pregas, é deliciosamente joven.

Temos agora um manteau de flanella branca, guarnecido de pospontos em torçal, cuja manga constitue, tambem, uma encantadora novidade. Dois grandes botões de madreperola fecham o cinto, que é feito do mesmo tecido.

O chapéo é de feltro branco.

Vejamos, ao lado do branco, a harmonia das côres vivas deste conjuncto escocez. O tecido da saia é um diagonal azul rei, cinzento e vermelho, que faz tambem a gravata e o chapéozinho de estylo. O casaco é de diagonal cinza, com cinto de couro azul. Os botões são azues do tom do cinto.

Temos, por fim, um simples vestidinho de shantung marron, aberto em quadrado sobre uma "chemisete" de crêpe da China marfim. O motivo que guarnece a saia, alargando-a com quatro pequenos machos, se repete nos hombros, onde ha quatro botões de galalite cor de marfim. O cinto é de camurça marron, mais escuro, com fivella marfim.

Qualquer destas toilettes póde ser usada com agrado pela mais faceira das nossas "petites jeunes filles".

Ronda de Imagens

Entre todas as conferencias, algumas interessantissimas, que vêm constituindo o Curso de Criminologia, organizado pela nossa Universidade como programma de extensão, nenhuma teve menor assistencia feminina (e ella é sempre restricta), que a de terça-feira passada — primeira aula sobre o assumpto, dada pelo professor Afranio Peixoto.

E nenhuma poderia ser mais especialmente adequada a encontrar applausos por parte da mulher. Porque o illustre professor, num resumo verdadeiramente notavel de nossa desconcertante evolução humana, teve a finura de dizer e de suggerir coisas que, se os homens não costumam confessar, as mulheres, por intuição, têm sido capazes de sentir.

Fazendo um curioso parallelo entre as interpretações dos mesmos factos em differentes épocas e em circumstancias diversas, estabelece o dr. Afranio Peixoto o absurdo de certas affirmações e de certos dogmas, destruidos facilmente pela passagem dos seculos; transformados, pela acção renovadora do tempo, de crimes hediondos em sublimes sacrificios, de motivos para pena de morte em attributos de beatificação. E pergunta a si mesmo qual o sentido humano da criminalidade. Entre todas as controversias da sciencia e das leis, parece prevalecer, inabalavel, a circumstancia do attentado contra a vida. O homem não póde tirar a vida a outro homem. Mas as circumstancias de novo se congregam contra o principio estabelecido, e vemos, na realidade da guerra, a metamorphose incrivel: o homem matará o homem, e os premios militares e as insignias da bravura substituirão o anathema e a punição.

E' particularmente neste momento que eu gostaria que muitas mulheres, que milhares de brasileiras estivessem ouvindo o dr. Afranio Peixoto. Porque nós temos, tivemos sempre, a intuição de que a guerra é um crime, e de que o homem não deve sacrificar o homem. Mas o passado da mulher é um longo capitulo de inercia ou de esplendor inutil.

Essa sensibilidade aguda, que ella suffocava em lagrimas de revolta inconsciente ou de desapprovação inconfessavel, foi, por vezes, desviada em enthusiasmos bellicosos e em incentivos para a victoria

Só agora a mulher começa a entrar na posse de si mesma. Ainda lhe falta muito esforço para a completa redempção. Ainda conseguem os homens transformal-a em premio de façanhas guerreiras e em animadora de arrancadas loucas.

Mas essa consciencia que desperta tem um remoto e profundo recalcamento de ideal e de belleza humana.

A mulher será o arauto de um futuro melhor: "O homem não matará o homem".

ANNA AMELIA.

UM POUCO DE ARTE PARA A VIDA

Moveis Improvisados

Já dissemos ás nossas leitoras como nos parece facil e interessante o aproveitamento de moveis velhos e de pedaços de madeira inuteis, para a creação de pequenas peças que, si não podem figurar nos salões de luxo nem nas salas de estylo, realizam uma nota encantadora nas casas modestas, nas saletas de conversa, de entrada ou de trabalho.

Os dois moveis que hoje apresentamos são muito faceis e muito praticos. Com uma velha mesinha de cabeceira, daquellas que os nossos avós não dispensavam e que estão, hoje, tão fóra de moda, fará, envernizada de preto, com a porta escondida para a parede, um elegante supporte de lampada moderna. Esta será formada de um pé alto e quadrado e de um abat-jour plissé, côr de laranja com barras azues.

Temos, agora, um divan feito de duas cadeiras velhas, unidas por uma taboa da largura do assento. Sobre esta taboa será pregado um pequeno colchão, ou um acolchoado feito de cobertores velhos, ou de palha fina, aproveitada de um volume qualquer.

O todo será coberto de um tecido polychromo, bem preso atrás sobre a taboa, e, dos lados, sobre os pés trazeiros de cada cadeira. Deve-se deixar visivel a parte inferior desses pés.

Algumas almofadas, atiradas no intervallo que separa as cadeiras (é melhor prender-se uma bem fortemente, sob o colchão), acabarão de dar um bello aspecto ao divan improvisado.

A Dansa de Eros Volusia

No altissimo silencio,
no silencio do nosso extase perdido
a bailarina adolescente
appareceu
como uma lampada de belleza
que se accendesse de repente...

De que fundo de sonhos veiu
a prodigiosa apparição?
O corpo fragil surgiu
de uma névoa longinqua
surgiu leve, diaphano, immaterial
no ar sereno traçou um rythmo de encanto
e tudo em torno
se immaterializou
e tudo em torno ficou sendo
um mundo differente,
tudo em torno cantou...
O corpo fragil surgiu
de distancias ignotas
e ao nosso olhar parado
abriu-se como uma flor mysteriosa
e os pés ageis criaram
arabescos inéditos
no chão
e os virgens musculos
vibraram sacudidos
de universas palpitações
e os braços nervosos foram
successivamente
pétalas que se distendem
ramos de uma arvore de Aladino
que se erguem para o céo
ondas de mar batido
de magnetismos lunares
asas de amphora
com suggestões de almas antigas
de povos que passaram
asas de ave
bêbadas de infinito
debatendo-se tontas
no espaço azul...
O corpo fragil surgiu
de espheras transcendentes
e ao nosso olhar parado
se fez espirito
diaphaneizou-se
volatilizou-se
Embebeu-se de luz e irrealidade
e nós nos esquecemos de tudo
nós deixámos de ver a miseria de tudo
nós nos esquecemos de nós mesmo
porque deante de nós vivia
o sortilegio da belleza
porque ante nós se accendera
a lampada maravilhosa
porque ante nós o corpo fragil
era uma resurreição...
O corpo fragil surgiu
de distancias perdidas...
E os pés ageis criaram
desenhos de vertigem
e os musculos virgens palpitaram
como se nelles se houvesse fundido
a harmonia dos mundos
e os braços nervosos foram
successivamente
nuvens de incenso que se esgarçam
lenços que pedem soccorro
num horizonte de naufragio
flammulas de alegria
na ventania
nuvem perdida de perfume
errando pelas solidões...
Depois o corpo fugiu
Depois, a lampada apagou-se...

E nós voltámos ao mundo...
E nós tornámos a ver a miseria de tudo..
E nós ficámos sósinhos comnosco mesmos..
E nós ficámos sózinhos
com a nossa profundissima
tristeza

22—X—932. TASSO DA SILVEIRA.

CABECINHAS DA MODA

Os cabellos curtos continuam a variar no côrte e na ondulação.

Passou a febre das cabelleiras revoltas, que se despencavam até á altura dos hombros, no desalinho de uma elegancia exotica. Passou com a época das misses e dos concursos de belleza.

De novo a simplicidade vem adornar as cabeças jovens, cercando de uma moldura singela os rostinhos delicados.

Paris, que sabe se impor, em nome da moda, sacrificios e difficuldades, tambem sabe obrigar a mulher a abdicar de certos exaggeros de atavio, para voltar á graça dos adornos naturaes e discretos.

Eis alguns modelos lançados por um dos mestres "coiffeurs" da "cidade-luz", que são bem uma amostra do novo gosto parisiense.

Para os chapéos de hoje, quasi sempre se deve usar o cabello repartido um pouco para um lado, devendo o mais cheio apparecer quasi que por inteiro.

Certas pessoas, entretanto, ficam muito bem com o cabello repartido ao centro, deixando, mesmo de chapéo, grande parte da testa apparecer.

Um penteado simples mas "soigné", realiza o encanto da moda actual.

Continuarao, amanhã, os festejos dos empregados do commercio

Não terminarão, hoje, os festejos commemorativos do "dia do empregado no Commercio", os quaes se prolongarão até amanhã, quando os cariocas abiscoitarão os cincoenta contos da Loteria do Paraná, inteiros quinze mil réis, fracções a um mil e quinhentos, ou meios bilhetes a sete mil e quinhentos réis, jogam só 12 milhares e distribue 75 °|° em premios. Habilitae-vos na Paraense.

PAGINA DE EDUCAÇÃO

COMMENTARIO

Equilibrio

Não ha nada mais triste no mundo que o vôo do espirito detido pelo peso das necessidades. As obrigações que o homem creou para si mesmo, no systema de vida que os seculos superpuzeram á vida espontanea, começaram por ser uma disciplina de relações mutuas, mas acabaram por uma tortura de prisões multiplas, differentes umas das outras para tornarem ainda maior o soffrimento.

O homem tendo que attender a tantas coisas que inventou, secretamente pergunta a si mesmo se valeria a pena tel-as inventado, para assim limitar sua liberdade, para assim ter de ficar como um operario vigilante junto a engrenagens que, ao menor descuido, o sacrificarão — sentindo, no emtanto, que a vida verdadeira não é aquella posição attenta do dever, exclusivo, monotono, mesquinho, mas uma participação nesse sentimento total do universo, nessa gravitação geral em que os acontecimentos libertam seus rythmos na plenitude de seu poder de realização.

Ao lado dos seus mais profundos e generosos impulsos de sociabilidade, o homem parece continuar a ser uma força individualista, que em sua propria concentração prepara a riqueza que, em seguida, poderá converter em favor collectivo. Não póde dar quem nada tem. E para ter é necessario adquirir, produzir, accumular, multiplicar: o rendimento se verificará depois, como a propria continuação desse processo de enriquecimento humano, que, attingida uma grandeza que o emancipe, logo se põe a transbordar.

Talvez não seja difficil encontrar-se justamente nos que mais appellam para uma civilização feita conjunctamente, e igualmente distribuida pelos homens todos, esse protesto contra o desvirtuamento da capacidade de cada um; contra a limitação de seu destino por fatalidades detestaveis; contra a incompletação de desenvolvimento, que obrigou, criaturas normaes como muitas outras, a precipitarem numa formação mediocre, dando-lhes para sempre esse gosto inexacto, e essa apparencia castigada dos fructos amadurecidos á força.

Continuam, pois, os ideaes individualistas governando a acção mais avançada dos homens. O que se póde dizer é que esse individualismo perdeu a estreiteza com que antes o consagravam: não é mais uma forma luxuosa de viver, para uso apenas de alguns, confinados num mundo pretencioso, inutil e falso. Ese typo de individualismo esteril não foi, afinal, o dos grandes individualistas de todos os tempos que, seguindo aquella marcha de enriquecimento proprio a que acima nos referimos, foram sempre os mais humanos dos homens, sendo, por isso mesmo, os que, no quadro mediocre da vida, vezes, comprometteram os pensamentos. Pelo odio a palavras desfiguradas ou mal comprehendidas, tem-se visto perseguirem-se as aspirações que ellas definiam tanto quanto os homens que as pronunciavam. Ha uma injustiça largamente esparsa pela terra, uma obstinada incomprehensão que bem poderia ser responsabilizada por estas demoras de evolução, — se acaso — e sem o menor fatalismo — não vae nisto tudo um rythmo necessario, média das possibilidades humanas vencendo os tempos.

Infelizmente, as palavras têm o amargo destino de, ás

Uma coisa, porém, isenta de todas as duvidas é o sonho de accelerar o progresso humano. Sonho vago, emquanto não se determina — e quando poderá isso ser feito? e por quem? — o que ao certo caracteriza definitivamente esse progresso.

De qualquer modo, parece que não se trata de obra a encaminhar por uma só direcção e num unico sentido. Será para abranger o mundo, mas para não perder de vista o homem, que o constitue. Para se divulgar largamente, mas sem se dissolver nessa grande divulgação, conservando sempre vivos os nucleos em que se elabora, por uma força espontanea e decisiva, a plenitude ardente que é, afinal, a garantia de uma constante irradiação.

O mundo é complicado e os homens se desentendem tão facilmente quanto seriam capazes de se entender. Mas o que importa é que se faça uma libertação destas necessidades obrigatorias em que a existencia se mecaniza, esquecendo-se de que é vida, ou lembrando-se disso com angustia.

A educação pretende hoje realizar esse equilibrio. Todas as criaturas deviam empenhar-se em ajudal-a, sabendo que trabalham no seu proprio interesse e, ao mesmo tempo, no interesse humano em geral.

C. M.

Universidade do Rio de Janeiro

CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITARIA, DE APERFEIÇOAMENTO E DE ESPECIALIZAÇÃO

Haverá segunda-feira, 31 de outubro, as seguintes aulas e conferencias:

No Hospital S. Francisco de Assis — Das 10 ás 11 horas — Aula do Curso de aperfeiçoamento, sobre Trypanozomiase e malaria, pelo prof. Carlos Chagas, director do Departamento Nacional de Medicina Experimental e cathedratico de Clinica das doenças tropicaes e infectuosas na Faculdade de Medicina.

No Instituto Medico-Legal — Das 10 ás 11 — Aula do Curso especializado de Medicina Legal (psycho-pathologia forense), pelo dr. Heitor Carrilho, docente livre de Psychiatria na Faculdade de Medicina.

No Laboratorio Bromatologico do D. N. S. P. — Das 11 1|2 ás 14 1|2 — Exercicios theorico-praticos do Curso especializado de Chimica Bromatologica, sob a orientação do dr. Francisco de Albuquerque, director do Laboratorio.

Collegio Sylvio Leite

GREMIO LITERO-SPORTIVO

Realizou-se hontem, no Collegio Sylvio Leite, mais uma sessão do Gremio Litero-Sportivo desse acreditado educandario. Tambem quarta-feira teve logar a reunião da filial dessa associação, sita no internato do mesmo estabelecimento, na Bocca do Matto; naquella reunião recitaram os alumnos Walter Carvalho, Wando Pinto Rodrigues, Nelson Martins, Zamir Penna, Humberto Caldeira, José Lago, Nelson Mesiano, José Cintra, Rubem da Fonseca e as alumnas Maria Virginia Pimenta, Diva Bernardes Cabral e Ida Koufmann. Na reunião de hontem, na séde á rua Mariz e Barros, recitaram os alumnos Matheus da Silva, José Roberto Freire, Nilo Santos, Luiz Edmundo, Orlando Pereira Costa, José Ferreira, Osmar Coutinho e Abelardo Acceta, sendo este ultimo effusivamente applaudido. O professor Alexandre Teixeira declamou a poesia "O Corvo", dedicando-a aos alumnos do 5.º anno. Falou, por fim, o quintannista Vinicius de Oliveira, que agradeceu em eloquente discurso, a dedicatoria do professor Teixeira, sendo, a seguir, encerrada a sessão pelo dr. Sylvio Leite, que a presidiu.

Percorrendo as escolas do Districto Federal

Uma escola para debeis na praia de Copacabana - Falam o dr. Massillon Saboia e a prof. Ernestina W. Pereira

Em cima — O dr. Massillon Saboia e a professora d. Ernestina Werneck Pereira falando á "Pagina de Educação". Em baixo — O edificio da Escola Cicero Penna

Um medico paraense, o dr. Cicero Penna, deixou, em seu testamento, o predio da Avenida Atlantica, 450, á Municipalidade, com a condição de nelle ser installada uma escola ao ar livre. Houve demandas em redor desse legado, e só agora a questão se resolveu. Tratou-se, desde logo, de dar cumprimento á sua vontade, e começaram a ser feitas a adaptação e a installação do predio para uma escola de debeis que deverá ser proximamente inaugurada.

Por ahi começámos esta reportagem, seguindo, assim, a ordem dos districtos escolares. Esta é uma escola do 1.º districto.

ESCOLA DE DEBEIS

No predio em obras, com escadas abertas pelas salas, baldes de tinta, paredes brilhando com côres frescas, esperam-nos o dr. Massillon Saboia, inspector medico escolar e chefe do Serviço de Educação de Saude e Hygiene Escolar, e a sra. d. Ernestina Werneck Pereira, antiga directora da Escola Minas Geraes, da Praia Vermelha, quando essa escola se destinava a crianças debeis, e occupando agora o mesmo cargo na Escola Cicero Penna.

Amavelmente, essa professora sallenta o significado da expressão: "escola de debeis". Não se trata de debeis mentaes, mas physicos.

Crianças cuja pobresa organica predispõe para enfermidades sérias. Ellas não podem seguir um regimen escolar igual ao das crianças sadias. Necessitam de uma outra distribuição de occupações, em que trabalho, jogo e repouso, se entrelacem de maneira mais favoravel ás suas condições de saude. Necessitam uma vigilancia maior das suas actividades. Emfim, a escola de debeis representa uma verdadeira especialização, exigindo um pessoal docente com particular vocação e qualidades pessoaes que dêem á escola a efficiencia que ella precisa ter.

HORARIO - PROGRAMMA

O dr. Massillon participa da conversa, esclarecendo-nos alguns detalhes.

A escola é quasi um semi-internato. Seu horario vae das 7 1|2 ás 16 1|2 horas, revezando-se o corpo docente, como nas escolas de dois turnos.

A' entrada, as crianças lavam-se, escovam os dentes, e, a seguir, fazem a primeira refeição. Depois vem a gymnastica, os jogos, os banhos de sol.

Assim se passa a primeira hora. Começam, então, os estudos. A' hora do almoço, os mesmos cuidados hygienicos, antes de entrarem no refeitorio. Depois da refeição, uma demorada sésta, de duas horas, pelo menos, em que as crianças repousam, de olhos fechados.

O dr. Massillon refere-se á vantagem da sésta, verificado o lucro de peso que determina.

E a sra. Ernestina Pereira diz que as professoras do 2.º turno, que vêm leccionar ás crianças precisamente depois da sésta, encontram-nas tão refeitas como se tivessem começado o dia naquelle momento.

Depois do almoço ha as aulas praticas interrompidas para merenda e brinquedos na praia.

A directora formula uma queixa: os paes ainda não querem comprehender esse conforto offerecido a seus filhos. Pensam que as escolas de debeis são escolas de luxo... Que vale o estudo sem a saude? E por que não receber com alegria esse interesse da escola pela saude das crianças?

UMA GOTTA D'AGUA

Esta gota d'agua não é da chuva que cahia, á hora da reportagem... E', a da insignificancia dos que podem ser favorecidos por essas escolas especiaes.

A Escola Cicero Penna não comportará mais de 100 crianças...

— Que é isso, — observa o dr. Massillon Saboia — comparado com a quantidade de meninos que precisariam desses cuidados, de alumnos depauperados, pre-tuberculosos, esgotados, que se encontram em nossa população escolar?

O Serviço de Preventorios favorece cerca de 500 crianças por anno, em turmas que se revezam de 3 em 3 mezes. Mas a desvantagem está na perda que soffrem essas crianças, de volta ao regimen commum.

As escolas de debeis são de resultados mais estaveis. E o alumno que lucra menos, lucra 200 grammas por mez. Foi essa — diz-nos a sra Ernestina Pereira — a experiencia da Escola Minas Geraes.

Em taes escolas, o ideal, seria não haver férias, para as crianças não interromperem o regimen. Admittindo-as, porém, será preferivel situal-as nos mezes frios, quando a praia não offerece o conforto e a alegria para a vida ao ar livre.

SELECÇÃO - VANTAGENS EXTENSIVAS

A selecção para a matricula na escola de debeis é feita pelos medicos escolares, segundo a tabella de desenvolvimento physico normal.

No emtanto, desejando estender mais as vantagens do estabelecimento, o dr. Massillon Saboia imaginou organizar turmas volantes, constituidas por crianças de outros districtos, que frequentarão a escola como se fosse um club: para participarem dos jogos e fazerem alguma refeição, dispensadas do trabalho de classe, que realizarão na escola em que estiverem matriculadas. Assim, crianças de outros districtos, que cursam o 1º turno, fariam essa visita depois do meio-dia; ao passo que as do 2º turno a fariam pela manhã.

A Escola Cicero Penna recebe as crianças devidamente seleccionadas, na idade do curso primario. Faça-se na possibilidade de creação de um Jardim de Infancia. Mas não ha nada ainda de definitivo a respeito. Entre esses sonhos futuros é que o dr. Massillon Saboia colloca o de vir ainda a fazer não só a prophylaxia da tuberculose como a das nevroses, — coisa tão necessaria e já tão bem recebida nas grandes cidades.

ESCOLA AO AR LIVRE

A Escola Cicero Penna funccionará a maior parte do tempo ao ar livre, na praia de Copacabana, em barracas armadas na areia. O predio, propriamente, destina-se aos dias de chuva e ás aulas.

E' um edificio de apparencia agradavel, com uma fachada em curva, representando a letra inicial do seu antigo possuidor, e dispondo de dois pavimentos e um terraço na parte superior.

No andar terreo estão sendo installados o refeitorio, a cozinha e as salas de repouso e de banhos.

No primeiro andar haverá quatro salas de aula, amplas, arejadas e claras, em que funccionarão quatro classes de 25 alumnos. Ao fundo, encontra-se o gabinete medico-dentario.

Num pequeno quintal ao lado existe uma pequena construcção que será aproveitada para vestiario e talvez quarto de banho para as turmas volantes que ahi poderão mudar de roupa para se banharem no mar. Nesse quintal, pensa o dr. Massillon installar brinquedos, deslisadores, "junglegyms", balanços, etc., de modo a favorecer o desenvolvimento physico desses alumnos debeis.

CONCLUSÃO

Como se vê, um bello trabalho silenciosamente realizado. A Escola Cicero Penna não será, como a Prado Junior, um edificio modelar e até sumptuoso. Mas, além de uma installação modesta mas cuidadosa, contará com o mar e o sol para tonificar seus alumnos. E' uma questão de saber aproveitar essas duas grandes riquezas brasileiras.

— E quando será inaugurada? — perguntámos.

— Talvez no proximo dia 15, respondeu-nos.

— Excellente maneira de commemorar a proclamação da Republica...

Mas ainda ha difficuldades de installação: mobiliario, etc. Corrige-se a data:

— Póde ser no dia 28 de novembro, anniversario de Cicero Penna...

Já não dizemos, mas pensamos: "Excellente maneira de festejar um anniversario..."

E, desejando que não se transferisse a inauguração, deixámos a escola, com as melhores impressões e tambem as melhores esperanças.

A posse de Paulo Magalhães no cargo de conselheiro perpetuo da «Sociedade Brasileira de Autores Theatraes»

O DISCURSO DE MARQUES PORTO

COM toda solemnidade e com a presença de altas autoridades da Republica, foi empossado no cargo de "Conselheiro Perpetuo da "Sbat" o escriptor Paulo de Magalhães. O novo "immortal" do theatro, que occupa a cadeira n. 11, vaga com a morte do dr. Gomes Cardim, foi recebido pelo escriptor Marques Porto, de cujo discurso transcrevemos os trechos abaixo:

"Senhores.

O presidente desta casa mandou que eu désse as boas-vindas a Paulo de Magalhães. Soldado obediente, venho desobrigar-me da tarefa que a outro, certamente, devia ter sido confiada.

Faço-o gostosamente, faço-o com o coração, faço-o cheio de emoção e de brasilidade.

A "Sbat", elegendo Paulo de Magalhães para o seu "Conselho Perpetuo" resgata uma divida. Porque, realmente, não se justificava que Paulo de Magalhães, talento de escól, escriptor de élite, comediographo notavel, revistographo elegante, compositor inspirado e mais jornalista, critico de arte, poeta e romancista, — não se justificava, repito, que ainda não estivesse occupando uma das vinte poltronas do "Conselho".

Mas eu conheço o motivo dessa apparente injustiça. Em tempo eu quiz desistir da minha candidatura em proveito da de Paulo de Magalhães. Paulo, não só recusou a minha homenagem, como appellou para que os srs. conselheiros votassem no meu nome. Quando elegemos Oduvaldo Vianna, Paulo de Magalhães, num gesto de elegancia muito seu, pediu tambem que votassemos no escriptor de "Manhãs de Sol". Por tudo isso, agora, a sua eleição unanime para a "Cadeira" de Gomes Cardim, decorreu num ambiente invulgar de alegria e de enthusiasmo.

Foi o resgate da divida.

PAULO DE MAGALHÃES NO ESTRANGEIRO

Paulo de Magalhães!

Eu tive, senhores, a ventura de encontral-o no estrangeiro. Vi-o em Lisboa e no Porto, nos braços da fina-flor da intellectualidade lusitana. Acreditei, então, mais do que nunca, no seu valor e no seu talento! Revivo aqui um episodio que me arrancou dos olhos o pranto da emoção. Estava eu, em companhia do escriptor luso Ernesto Rodrigues, no Café "A Brasileira", em Lisboa, quando ouvi ao longe rumor de ovações.

Com a approximação do vozerio chegaram aos meus ouvidos os accordes do Hymno brasileiro. Corri para a rua. Neste momento dava entrada no Rocio, a ampla praça lisboeta, uma multidão de "Capas-Negras", cantando, em coro, o Hymno sagrado da nossa patria.

A' frente, aos hombros da mocidade academica, carregado em triumpho, a figura varonil de Paulo de Magalhães!

O povo, nas calçadas, applaudia e ovacionava o Brasil. Paulo de Magalhães, levado aos hombros dos rapazes, fixou-me e, adivinhando a emoção que me ia n'alma, percebeu nos meus olhos duas lagrimas sinceras vertidas do meu coração de brasileiro. Acenou-me com um adeus amplo e cordial. Com aquella presença de espirito que nunca o abandona, gritou-me: — "Marques Porto! Isto é que irrita os "laranjas" lá de casa!...

Carlos de Magalhães, meu saudoso e pranteado amigo, poeta delicado e subtil, conversando sobre Paulo, teve opportunidade de dizer-me: — "Accusam o rapaz de "cabotino"... Fazem-n'o com tanta insistencia, que eu estive prestes a acreditar que o meu filho era, de facto, um "cabotino"... Hoje, porém, faço-lhe justiça. Elle deixará de falar nos seus successos, cada vez mais crescentes, no dia em que os invejosos, os vencidos, os desfavorecidos de intelligencia, cessarem de combatel-o!"

Profunda verdade. Os verdadeiros valores do Theatro, das letras e do jornalismo brasileiro — resalvados os "casos pessoaes" — têm merecido sempre attenções, apoio e carinho de Paulo de Magalhães e para Paulo de Magalhães só podem ter, lealmente, palavras de estima e de admiração.

Ah! Mas eu queria os seus detractores e os seus invejosos na Camara Municipal de Lisboa, para vel-o recebido por s. ex. o dr. Teixeira Gomes, presidente da Republica de Portugal.

Eu queria que elles ouvissem o discurso que Paulo de Magalhães proferiu entre os que foram proferidos pelos maiores oradores da cidade.

O presidente Teixeira Gomes, agradecendo as palavras quentes de patriotismo, ardentes da mocidade, pronunciadas por Paulo de Magalhães, assim começou a sua oração: — "Acabamos de ouvir um grande orador, que traduz a força e a pujança da intelligencia brasileira!"

Na Sociedade de Geographia de Lisboa, apresentado pelo nosso embaixador dr. Cardoso de Oliveira e por João de Barros, expressão forte da mentalidade lusitana, saudado por Garcia Rosado, general do Exercito, heróe da Grande Guerra e presidente da illustre corporação, Paulo de Magalhães produziu o mais lindo discurso da noite!

As suas palavras foram um hymno vibrante á nossa terra, á nossa grandeza, á grandeza dos nossos homens.

Propugnador tenaz do intercambio cultural entre o Brasil e os paizes estrangeiros, Paulo de Magalhães tem viajado o mundo quasi todo.

NA ARGENTINA

Em 1926, a Argentina, teve verdadeira consagração quando da estrêa da sua peça "Aventuras de um rapaz feio", vertida para o hespanhol e representada no Theatro Argentino, pelo maior actor daquelle paiz: Florencio Parravicini.

Tal estrêa, assistida pelo presidente Marcello Alvear, altas autoridades argentinas, embaixador do Brasil, dr. Rodrigues Alves, foi um verdadeiro acontecimento que enthusiasmou o publico da capital platina.

Florencio Parravicini, em emocionado discurso, naquella imponente solemnidade, disse, entre outras coisas: — "Saudo em Paulo de Magalhães um dos maiores autores sul-americanos!".

Nesta mesma viagem, depois de um discurso que pronunciou no Theatro Colyseu, de Buenos Aires, perante 5 mil pessoas, sobre o "raid" Duggan-Olivero, foi levado em triumpho pelos populares até á Embaixada do Brasil.

NO PRIMEIRO CONGRESSO MUNDIAL DE THEATRO, EM PARIS

Em 1927, occupando a presidencia interina da "Sociedade Brasileira de Autores Theatraes" — vice-presidente effectivo que era — tomou parte no Primeiro Congresso Mundial de Theatro, reunido em Paris, no "Paris Royal", séde da "Société de Coopération Intellectuelle".

Representante tambem da "Casa dos Artistas", Paulo de Magalhães tomou parte no Congresso como embaixador unico do Theatro Brasileiro, e a maneira por que se houve dizem-n'o bem as paginas numerosas que lhe dedicou "Les Cahiers du Theatre" na edição commemorativa do importante "certamen".

Em tal polyanthéa da mais relevante reunião de homens de theatro realizada até agora no mundo, além de innumeras referencias á actuação do delegado do Brasil, ha, ainda uma util "Memoria sobre o Theatro Brasileiro", de sua autoria, que occupa 5 paginas da preciosa publicação franceza.

Por ella se vê que Paulo de Magalhães marcou no Primeiro Congresso Mundial de Theatro com destacado relevo, sendo nomeado para varias commissões importantes, em companhia de vultos como Tristan Bernard, Lenormand, Penya Amiel e outros delegados da França.

E para coroar o seu exito no Congresso, foi Paulo de Magalhães escolhido para orador das delegações latino-americanas no banquete de encerramento presidido pelo então ministro da Instrucção de França, mr. Herriot, onde estiveram representadas pelos seus embaixadores e ministros as 28 nações que tomaram parte no certamen.

ESTREANDO NO JORNALISMO

Mas, voltemos agora ás paginas do livro da vida de Paulo de Magalhães para saber como elle começou para as letras. Em 1914, ainda no Collegio Santo Ignacio, onde fez o seu curso completo de humanidades, estreou-se na imprensa como collaborador effectivo da "A Tribuna", escrevendo chronicas sobre a guerra na primeira pagina.

Em 1915, tendo feito exames finaes de todas as materias, foi forçado a requerer licença especial ao ministro do Interior para poder matricular-se na Faculdade de Direito do Rio de Janeiro, pois contava apenas 15 annos e o limite minimo para a admissão á Academia era, então, a idade de 17 annos.

Em 13 de dezembro de 1919, com 19 annos de idade, recebeu o gráo de bacharel em Sciencias Juridicas e Sociaes, depois de ter feito o curso inteiro com distincções, sendo que duas dellas foram dadas pelo nosso illustre confrade o "conselheiro" professor dr. Raul Pederneiras.

Collega de turma de Adolpho Bergamini, Benjamin Costallat, Washington Vaz de Mello e outros que vieram depois "marcar" no scenario da vida nacional, Paulo de Magalhães foi tambem contemporaneo, na Faculdade, de Oswaldo Aranha e Edmundo da Luz Pinto, ao lado dos quaes tomou parte em varias campanhas de oratoria publica, em prol da entrada do Brasil na guerra e outras de caracter civico.

Durante o periodo academico foi destacado "sportman", tendo vencido varios campeonatos de "football", "basketball" e "hockey", pelo Club de Regatas do Flamengo, do qual é socio-campeão.

Em 1920 entrou para a redacção de "A Patria" e no jornal de João do Rio, começou, realmente, a sua ascensão. Critico de theatro, orador popular, Paulo de Magalhães publicou, aos 20 annos, o seu primeiro livro: "Resignação" — romance de fundo historico sobre a revolta de 93.

A PRIMEIRA PEÇA

Publicando outros livros Paulo de Magalhães, — impressionado com uma critica do grande escriptor portuguez Carlos Malheiro Dias, na qual este notavel pensador dizia: — "A sua facilidade espontanea de escrever dialogos affirma a existencia de uma decidida vocação para o theatro" — compoz a sua primeira peça: — "Vicios Mundanos", estudo sobre a morphinomania. Este trabalhou mereceu honrosos conceitos dos professores drs. Henrique Roxo, A. Austregesilo, do academico Claudio de Souza, e obteve elogioso parecer da Academia Brasileira de Letras, firmado pelos academicos Miguel Couto, Felix Pacheco e Silva Ramos.

Annunciada a "Alvorada dos Novos", no Trianon, por iniciativa da Empresa Viggiani-Viriato Correia, Paulo de Magalhães concorreu com a sua comedia "E o amor venceu", que foi escolhida entre 16 originaes apresentados para estrear a significativa temporada. "E o amor venceu" subiu á scena na noite de 5 de janeiro de 1923, obtendo grande successo.

UM "RECORD" DE FECUNDIDADE

Trabalhando de fórma impressionante, Paulo de Magalhães, no primeiro anno da sua actividade theatral teve nada menos de 10 obras estreadas e, em 28 de junho de 1921, festejava-se — num banquete presidido pelo governador da cidade, dr. Adolpho Bergamini, onde estiveram presentes embaixadores, ministros de Estado, presidentes de associações culturaes, autores, jornalistas, artistas, etc. — o meio centenario de peças representadas no espantoso periodo de 8 annos!

Comedias de Paulo de Magalhães como "Aluga-se uma mulher", "Guerra ás mulheres", "Mão Preta", "Aventuras de um rapaz feio" e "O Interventor", têm sido representadas em todas as grandes e pequenas cidades do Brasil e contam já mais de 200 representações cada uma.

"As suas peças "Aventuras de um rapaz feio", (original brasileiro mais vertido e mais representado fóra do Brasil) — "O coração não envelhece", (laureado pela Academia Brasileira de Letras), "O homem que salvou o Brasil", "O Interventor", e, ha pouco, "Saudade", pódem ser consideradas verdadeiras obras-primas do theatro brasileiro. Interpretado por todos os artistas brasileiros, de todos os generos, nestes ultimos nove annos, Paulo de Magalhães, tem tido a sua comedia "O Interventor", — para só citar um dos seus exitos mais recentes — levada á scena em todas as cidades do Brasil onde já passou um elenco de comedia ou onde exista um grupo de amadores dramaticos, bastando dizer que tal peça já foi representada em Rio Branco (Acre), Corumbá (Matto Grosso), Sant'Anna do Livramento, no extremo sul, etc.

No theatro, Paulo de Magalhães, além de autor e critico, tem sido: director literario e ensaiador da Companhia Procopio Ferreira; director e ensaiador da Companhia Norka Rouskaya; director da temporada de Josephine Backer no "Casino" e de outras.

PERORANDO

Depois de citar toda a bagagem literaria de Paulo de Magalhães, o orador termina assim o seu discurso:

"Quero perorar, senhores, dizendo um pouco ainda sobre o aspecto mais sympathico, mais eloquente e mais enternecedor da obra de Paulo de Magalhães:

O amor, o devotamento, a sinceridade com que elle trata das coisas da nossa terra, o seu orgulho moço e vibrante pela nossa patria incomparavel, transbordam na sua obra theatral.

"Tupan", um personagem da sua comedia "O homem que salvou o Brasil" assim encerra o 1º acto:

— "Quem me déra ser D. Quixote!... D. Quixote é um symbolo de Idealismo e de Sonho!

Ser D. Quixote é olhar para o céo e vel-o sempre azul! E' olhar para o alto adivinhando Deus!

Ser D. Quixote é ser poeta e é ser bom!

Cavalheiro andante do Amor e da Gloria, peregrino perpetuo a caminho da Méca do seu desejo! Caminhante que não se cansa, que não desanima, que sóbe sempre, escarpas e desfiladeiros, penedias e montanhas!

Ser D. Quixote é crer: — crer na coragem, crer no sacrificio!

Que Deus me inspire e illumine o meu caminho para que eu seja um novo D. Quixote redivivo: um D. Quixote que trabalhe, que lute e que não desanime nunca para alcançar o seu Ideal — que deve ser o ideal de todos os brasileiros dignos deste nome: — Um Brasil cada vez maior!"

Pela boca de "Tupan" falou a alma do seu creador...

"Ecce-homo!" Eis ahi, senhores, o escriptor que a "Sbat" elegeu para o seu Conselho Deliberativo! Quem tem, na nossa classe, melhores credenciaes?

A poltrona que nós lhe offerecemos por unanimidade de votos será occupada por Paulo de Magalhães, para gloria do nosso theatro, para maior dignidade da Sociedade Brasileira de Autores Theatraes, para ufania dos conselheiros que o recebem com o coração e enthusiasticamente, reverenciando o seu valor de notavel homem de theatro, orgulho legitimo da intelligencia moça e productiva do nosso querido Brasil!

1ª EDIÇÃO 4 HORAS

Noticiario **Diario de Noticias** Reportagens

2ª SECÇÃO 8 PAGS.

Redacção e Officinas — Rua Buenos Aires, 154

Rio de Janeiro, Domingo, 30 de Outubro de 1932

La Paz, 29 *(U.P.)-O ministerio da guerra informou á United Press que o general Kundt acceitou o convite que lhe fizera o governo no sentido de voltar á Bolivia*

Commemorando a Lei Das 8 Horas de Trabalho e o Dia do Empregado do Commercio

O sr. Pedro Ernesto subscreve o acto que estabelece o horario do commercio

Grupos tirados nas escadarias da Prefeitura após a assignatura do decreto

A offerta da caneta de ouro para a assignatura do decreto ao interventor do Districto Federal

(Conclusão da 1ª pagina)

NA PREFEITURA

Revestiu-se de brilhante solemnidade, o acto de assignatura do decreto que regulariza o horario para o funccionamento dos estabelecimentos commerciaes.

A's 17,45 horas, chegaram á porta do Palacio da Municipalidade, dez automoveis conduzindo a commissão representativa da União dos Empregados no Commercio, composta de muitas senhoritas e alguns rapazeis, todos empregados em varios estabelecimentos commerciaes. Essa commissão que já tinha ido no Palacio do Cattete, trazia duas lindas bandeiras, sendo uma a Brasileira e a outra a da União, tendo ambas por porta-bandeira, a senhorita Jardelina Ribeiro Magalhães.

Como orador official da commissão, fôra escolhido o sr. Jorge Moreira, que exerce ás funcções de presidente do conselho fiscal da U. E. C., e como este viesse á frente da massa de empregados que havia ido no Cattete, fizera-se a solemnidade mais demorada do que era esperada.

Approximadamente, ás 18,20 horas, chegou o representante official da União, e estando, nessa occasião, em seu gabinete, o dr. Pedro Ernesto, acompanhado dos seus officiaes de gabinete e auxiliares; tambem se achavam presentes, o director da Secretaria do Gabinete, director de Engenharia, muitos altos funccionarios municipaes, além do capitão de mar e guerra João Machado, ajudante de ordens do chefe do Governo Provisorio, que compareceu á solemnidade em nome do sr. Getulio Vargas.

Com a chegada do sr. Jorge Moreira, immediatamente os presentes se encaminharam para a mesa do interventor federal, tendo a senhorita Asmenia Dias offerecido, em nome dos associados da U. E. C., uma linda caneta de ouro ao dr. Pedro Ernesto, afim de assignar o decreto.

S. s. agradeceu e assignou o acto sob estrondosa salva de palmas. Nesse momento o orador official da commissão, pediu permissão para ler o seu discurso, contendo nelle os mais calorosos elogios ao dr. Pedro Ernesto. Este ao terminar, pediu para que em seu nome falasse o sr. Lourival Fontes, director interino, da Secretaria do Gabinete. S. s. primeiramente leu o que continha o decreto e, findo este, proferiu ligeiras palavras, applaudidas por todos.

Terminada a solemnidade, que decorreu num ambiente de expressiva alegria, foi o dr. Pedro Ernesto cumprimentado pelos membros da comissão que por muitos acclamavam o nome de s. s. phonoc des. s

O DECRETO MUNICIPAL ESTABELECENDO O HORARIO PARA O FECHAMENTO DO COMMERCIO

O interventor no Districto Federal assignou hoje o decreto fixando as 8 horas de trabalho para os empregados no commercio.

Por esse decreto fica estatuido que o commercio funccionará das 8 horas ás 18, sendo todas as casas commerciaes, com excepção de um numero restricto, obrigadas a fechar das 11 ½ ás 13 ½, para o almoço.

Segundo o texto do decreto, são considerados de completo repouso os domingos e feriados federaes e municipaes, salvo as seguintes excepções: agencias de carros e automoveis; quitandas; confeitarias; alugador de bicyclettas; botequins; bilhares; bilhetes de theatro; padarias; objectos para finados; caldo de canna; restaurantes; sorveterias; engraxates; estabulos; casas de chá; leiterias; flores naturaes; frutas; gelo; hervas e raizes medicinaes; peixe fresco e salgado; artigos de curiosidade para turistas; pharmacias; escriptorios de empresas cinematographicas; photographias e rapidos.

Exceptuados os negocios acima especificados, haverá para os estabelecimentos commerciaes, localizados nesta capital, uma interrupção obrigatoria de funccionamento diario, das 11 e meia ás 13 e trinta.

Na quarta-feira de Cinzas o funccionamento do commercio será iniciado ás 12 horas, exceptuados restaurantes, botequins, padarias, açougues, liquidos e comestiveis, quitandas e leiterias, que poderão funccionar desde as 9 horas.

Todo e qualquer estabelecimento commercial poderá funccionar fóra da hora regulamentar mediante o pagamento do imposto annual especial de: 60$ para o funccionamento das 5 ás 8 horas; 240$, das 18 ás 22 horas; 540$, das 12 á 1 hora, e 840$ para o funccionamento de 1 ás 5 horas. Esses pagamentos serão feitos até o dia 15 de janeiro de cada anno nas delegacias fiscaes.

Funccionarão a qualquer dia e hora, independente de pagamento de licença especial, as casas de pensão, casas de saude, garages, postos de venda de gazolina e oleo, hospedarias, hospitaes, hoteis, maternidades e sanatorios.

Os estabelecimentos commerciaes já existentes e a que se refere o artigo 188 do decreto n. 3.732, de 31 de dezembro de 1931, terão mantido o mesmo horario de funccionamento até 31 de dezembro do corrente anno.

PROGRAMMA PARA HOJE

Baile na séde da A. E. C. Corrida no Hippodromo Brasileiro. Saudação aos Empregados no Commercio do Brasil pelo secretario da A. E. C., irradiada pela Mayrink Veiga. Festival no Jardim Zoologico e formatura do Tiro da A. E. C.

EM NICTHEROY

O prefeito de Nictheroy assignou hontem a respectiva deliberação

Perante as directorias da Associação dos Empregados no Commercio de Nictheroy e do Centro do Commercio e Industria e outros interessados, o dr. Gustavo Lyra da Silva, prefeito da vizinha capital, assignou hontem a deliberação que regulamenta o funccionamento das casas commerciaes nictheroyenses, de accordo com a lei federal que institue o regimen de oito horas de serviço.

Após a lavratura do acto, falaram o sr. Damas Ortiz, presidente da Associação dos Empregados no Commercio e a senhorinha Juracy Barroso, "vendeuse" commercial.

A deliberação do prefeito de Nictheroy, sob varias considerações, assim estatue:

"Art. 1.º — Emquanto não fôr definitivamente regulamentado o funccionamento do commercio, fica estipulado que o fechamento dos estabelecimentos commerciaes no Municipio de Nictheroy, a que se refere o art. 1.º da Deliberação n. 660, de 31 de dezembro de 1925, a partir de 31 de outubro corrente, far-se-á ás 18 horas, sendo proporcionadas aos empregados duas horas para almoço e descanso, nos termos do Decreto Federal numero 21.186, de 22 de março ultimo.

Parag. unico — Para as pharmacias e barbearias fica estabelecido que o fechamento será ás 19 horas.

Art. 2.º — O serviço no interior das padarias terá inicio, em caracter provisorio, ás 5 horas, e a distribuição a domicilio ás 10 horas, prolongando-se o trabalho até as 20 horas, excepto aos sabbados, em que irá até ás 22 horas.

Art. 3.º — Ficam mantidas todas as demais disposições das deliberações em vigor, em tudo que não fôr contrariado pela presente deliberação.

Art. 4.º — Revogam-se as disposições em contrario".

Adyr Rego Barros

Transcorrerá amanhã o anniversario natalicio da prendada senhorita Ady Rego Barros, escripturaria da Caixa Economica, servindo, actualmente, na Carteira de Consignações.

SUICIDOU-SE INGERINDO GRANDE QUANTIDADE DE SODA CAUSTICA

Hontem, pela madrugada, por motivos que ainda não estão bem apurados, parecendo, entretanto, tratar-se de questões de amor — um desentendimento com o namorado ou noivo — Iracema Ferreira, de 24 annos, solteira, brasileira, residente á praça Santos Dumont, 80, resolveu suicidar-se e ingeriu grande porção de soda caustica.

Chamada a Assistencia, a desvairada moça foi conduzida para o posto da praça da Republica, onde, pouco depois de chegar, e quando era soccorrida, falleceu.

O cadaver foi removido para o necroterio.

NO LAR E NA SOCIEDADE

Sociedade

Sra. Maria Eugenia Celso

Iniciação musical

A realização recente de concertos infantis tem sido digna dos mais calorosos applausos.

A intuição artistica, que tanto é, nem sempre é tudo. A toda arte é necessaria uma iniciação, e quanto mais cedo ella se fizer, tanto melhor.

O milagre de Orpheu se repete nesses concertos, pois é um milagre, em verdade, manter esses barulhentos petizes em completo silencio e immobilidade. Não se aborrecem, porém, pois a musica, que tem um enorme poder de evocação, é uma das artes mais accessiveis ás crianças.

São executados trechos dos maiores compositores, fazendo-se, antes, uma rapida dissertação sobre os mesmos.

Wagner, Beethoven, Chopin, todos esses genios do som fazem successivamente soar suas possantes harmonias, acordando écos ignorados nas pequeninas almas.

E as crianças, mais proximas do que nós de tudo quanto é divino, sentem afinal aquillo que é para nós o supremo apaziguamento, o abençoado licor que nos refaz das pequeninas miserias de cada dia.

Quando as crianças assim educadas chegarem á adolescencia, já hão de possuir o verdadeiro criterio musical, unico requisito para a escolha de valores. — ZULEIKA LINTZ.

Anniversarios

Fazem annos hoje:

Senhoritas: Delia Silveira Drummond, Branca Milone Vaz, Altair Thaumaturgo de Azevedo, Jacy Ferreira de Alcantara, filha da pianista Amelia Ferreira de Alcantara.

Senhoras: Zuleika Pinheiro, esposa do sr. Aurelio Pinheiro; Nazareth de Menezes, Zelia Ribeiro de Carvalho e Guilherme Moncorvo.

Senhores: Professor Liberato Bittencourt, dr. Camillo Soares de Moura, professor Alberto Diniz.

— Transcorre, hoje, o anniversario natalicio da senhorita Hilda Airet.

— A ephemeride de amanhã, assignala mais uma data natalicia do nosso companheiro de trabalho João Candido de Carvalho.

Dr. Maurillo Modesto Martins de Mello — Transcorre amanhã, 31, a data natalicia do dr. Maurillo Modesto Martins de Mello, conhecido clinico nesta capital e figura de destaque na nossa sociedade.

Dada o numero de amigos, serão incontaveis as hamenagens que lhe serão prestadas por esse motivo.

— Faz annos hoje o sportsman Paulo Kieffer Filho, negociante nesta praça e socio do São Christovão A. C.

— Passa nesta data o anniversario do sr. Valerio Garcia, industrial.

Noivados

Contractou casamento com a senhorita Dalva Villas Bôas, filha da viuva Amelia Villas Bôas, o nosso collega de imprensa Luiz Corrêa de Barros.

— Contractaram casamento a senhorinha Lygia Monteiro e o sr. Paulo Bandeira.

Casamentos

Realiza-se, amanhã, em Cordeiro (Estado do Rio), o enlace matrimonial da senhorita Arminda Palma, filha do fazendeiro fluminense Joaquim C. Palma e sra. Rosa Palma, com o escriptor Sebastião Fernandes.

— Realiza-se, hoje, em Petropolis, o casamento da senhorita Yolanda de Oliveira Santos, filha do sr. Almachio de Oliveira Santos, chefe da Carteira de Penhores da Caixa Economica desta capital e de sua esposa, d. Joaquina Caldeira de Oliveira Santos, com o 1º tenente do Exercito Alfredo Pinheiro Soares Filho, filho do sr. Alfredo Soares Pinheiro, alto funccionario do magisterio federal e de sua esposa, d. Isabel Ribeiro de Souza Soares, professora cathedratica. As solemnidades civil e religiosa, realizar-se-ão nos salões do Hotel Central, daquella cidade, ás 16 e 17 horas, respectivamente.

— Uniram-se pelos laços matrimoniaes a senhorita Hilda Hildebrando e o sr. Antonio José Rodrigues de Pinho.

Baptizados

Será levado, hoje, á pia baptismal, o menino Dario, filho do sr. José Dario Cavalcanti e de sua esposa, d. Maria Julieta Soares Cavalcanti.

Festas

Victoria F. C. — Em homenagem á imprensa carioca, a directoria do Victoria F. C. fará effeito, hoje, nos salões de sua séde á rua dos Artistas, 99, uma soirée dansante das 8 ás 11 horas.

Como as anteriores, espera-se que esta tambem alcance grande brilho. Tocará um magnifico jazz.

Club Gymnastico Portuguez — A Escola Dramatica desta veterana sociedade, organizará brilhante programma para a sua exhibição de hoje.

Após a exhibição da Escola, que se iniciará ás 9 horas, dansar-se-á até ás 2 horas.

Fluminense F. C. — O Fluminense F. C. commemorará o 32º anniversario de sua fundação com um baile de gala — adiado do mez de julho — no dia 12 do proximo mez de Novembro.

Conforme está annunciado, vão ser inauguradas na noite do dia 12 as importantes obras ultimamente feitas e que consatm de mais dois grandes salões para dansas, ladeados por confortaveis e artisticos terraços, sala de estar para senhores, "fumoir", dois "toilettes" para senhoras e outras para cavalheiros.

A ornamentação da séde, rica e original, está a cargo da Casa Flora, e será das mais bellas em festas dessa natureza. O serviço de "buffet", cujos preparativos estão sendo feitos com o maximo cuidado, serão installados nos salões do restaurante e do bar.

O ingresso dos socios se fará exclusivamente com a apresentação do titulo social de n. 11 ou 12, e da respectiva carteira de identidade, sendo, pois, necessario aos senhores socios que ainda não se acham munidos de sua carteira, providenciarem com antecipação, procurando-a na thesouraria do club.

Club Guanabara — Realiza-se, hoje, a festa mensal que a directoria do club offerece aos associados e suas familias. As dansas terão inicio ás 8 horas, prolongando-se até 1 hora da manhã, fazendo-se ouvir a American Jazz.

Almoços

O almoço que os collegas de turma do dr. Washington Pires iam lhe offerecer amanhã, por motivo de sua nomeação para o alto cargo de ministro da Educação e Saude Publica, ficou transferido para dia que será previamente marcado, em virtude da ida do homenageado a Bello Horizonte.

Bailes

Têm sido elegantissimos os bailes realizados no Salão de Inverno, do restaurante Pão de Assucar, promovidos por senhoritas da nossa alta sociedade.

Para hoje haverá mais um, com o concurso do brilhantissimo de um magnifico jazz-band.

Pic-Nic

A directoria da Associação Litero Sportiva do Collegio Americano, fará realizar, hoje, um pic-nic na séde social do Atlantico Club, na Freguezia, Ilha do Governador, onde disputará basket-ball, volley-ball e ping-pong.

A partida será na barca que parte ás 7 horas do Cáes Pharoux e a volta no bonde das 8 horas, que sahe da Freguezia.

Conferencias

A senhorita Elisabeth Bastos de Freitas realiza, hoje, ás 21 horas, no Studio Nicolas, uma conferencia sobre a "Mulher moderna".

— Como foi noticiado, realizou-se hontem, ás 20,30 horas, no salão nobre da Associação Brasileira de Imprensa, e com a presença do representante do capitão João Alberto, chefe de Policia, e do representante do ministro da Educação, a conferencia do jornalista internacional Roberto Luiz de Barros.

O conferencista, que foi apresentado pelo nosso confrade sr. Nestor Guimarães, 2º secretario da A. B. I., discorreu longamente sobre os povos opprimidos, as suas falhas e as suas vantagens.

— A convite da Universidade do Rio de Janeiro, o dr. Tadeu S. Grabowski, enviado especial e ministro plenipotenciario da Polonia, vae realizar duas conferencias sobre "A Polonia entre as nações slavas". Estas palestras, que fazem parte da série de extensão universitaria da Escola Polytechnica, se realizarão no salão nobre dessa faculdade nas sextas-feiras 4 e 11 de novembro, ás 17 horas.

Na quinta-feira, 3 de novembro, ás mesmas horas e no mesmo local, o engenheiro militar capitão Antonio da Silva Lima fará uma conferencia sob o titulo "Progresso e technica usada no dominio da Radio-diffusão".

— Terá logar no sabbado, 5, ás 17 ½ horas, na Escola Polytechnica, a quinta conferencia do professor Miguel Osorio de Almeida, da Academia Brasileira de Sciencias, sobre "Tonus e Contracturas".

Noites de arte

Vae constituir um acontecimento mundano e artistico, a noite de arte que o tenor brasileiro Francisco Pezzi está organizando para breve no Theatro Municipal, a que estão adherindo elementos os mais destacados da arte brasileira.

Essa festa de requintado gosto foi cognominada a "Noite dos Embaixadores", em homenagem a s. ex. o sr. Getulio Vargas, chefe do Governo Provisorio.

Letras e Artes

O escriptor Jurandyr Manfredini vae publicar, brevemente, um romance, — "Guayra".

— "A fragata Nictheroy", a notavel obra de Théo Filho, continúa obtendo grande exito de livraria.

— Apparecerá, na primeira quinzena do mez vindouro, "A ilha maldita", o annunciado livro de Amorim Netto.

Missas em acção de graças

Em commemoração á passagem do 30º anniversario do seu natalicio o casal Laura-Benevenuto de Carvalho Leme fará celebrar missa em acção de graças, hoje, ás 9 horas, na Igreja de Nossa Senhora de Lourdes. Será officiante o padre Assis Memoria.

Viajantes

Seguirá, hoje, para o Espirito Santo o academico Almir Garcia Rosa, que terminou o 4º anno na Faculdade de Direito desta capital.

— A bordo do "American Legion", seguiu para os Estados Unidos o sr. Otto Christoph, do alto commercio desta praça.

— A bordo do paquete "Aracatuba", regressa ao seu Estado natal o sr. Alcides Gama, chefe geral do trafego dos Correios e Telegraphos do Estado de Pernambuco.

Enfermos

Dr. Paulo Frontin — Acha-se enfermo, em sua residencia, á rua das Laranjeiras, o dr. Paulo de Frontin, conhecido politico que occupou varios cargos de destaque na administração publica.

O illustre enfermo tem sido muito visitado, inspirando o seu estado de saude serios cuidados.

— Entrou em convalescença da doença que o acamou, ha dias, o coronel Ruy Campista, uma das figuras mais representativas do commercio do algodão em nossa praça.

— Deixou, hontem, a Casa de Saude Paes de Carvalho, já convalescido dos ferimentos que ali o retiveram por alguns dias, o dr. Ildefonso Simões Lopes Filho.

Missas

Por alma de d. Olga Abrahão Moniz Freire, será rezada, amanhã, missa de 7º dia, ás 11 horas, no altar mór da Igreja de São Francisco de Paula.

Cultos e Crenças

EVANGELISMO

ASSOCIAÇÃO CHRISTÃ DOS MOÇOS

Communicam-nos da secretaria desta instituição, o seguinte:

"Excursão á ilha do Governador — O Club Excursionista da A. C. M. prepara para o dia 6 de novembro uma grande excursão á ilha do Governador, que será realizada, em homenagem aos 500 novos socios que recentemente ingressaram no quadro social da A. C. M. Do variado programma desta excursão, consta um concurso de natação, escolhido numero de musica, jogos recreativos, etc. São indispensaveis farnel e roupa de banho.

CULTO E PREGAÇÃO

Hoje, haverá escola dominical, culto e pregação ao evangelho, nos seguintes logares:

A's 9 horas — Rua Jardim Botanico, 466.

A's 10 horas — Rua Rivadavia Corrêa, 188, Saude; rua 20 de Abril, 6; rua Haddock Lob, 253, rua Itaparica, 31, Inhauma; rua João Vicente, 949, Bento Ribeiro; rua Campos da Paz, 149, Rio Comprido; Estrada Velha da Pavuna, 772.

A's 11 horas — Rua Silva Jardim, 23; rua Camerino, 102; rua Frei Caneca, 52; Avenida 28 de Setembro, 400; rua Pará, 38, praça da Bandeira; praça José de Alencar, 4; rua Ypiranga, 59; rua da Passagem, 91; rua Barata Ribeiro, 335; rua Mauá, 57; rua Tavares Guerra, 24; rua Licinio Cardoso, 331; rua Filgueiras Lima, 40; Barão de Mesquita, 676; Carolina Mayer, 61; A. Carlos, 36; Dias da Cruz, 213; rua Catumby, 89; rua Engenho de Dentro, 112 e 233; Clarimundo de Mello, 38; rua Dr. João Pinheiro, 42; rua Coronel Rangel, 115; rua Italia d'Incan, 125; rua Marechal Rangel, 314; rua Manáos, 114; rua Angelica Motta, 88; rua São Francisco Xavier, 494; Avenida Automovel Club, 494; rua Georgina Moreira, 21.

A's 19 ou 19 1|2 horas — Nos mesmos logares acima e ainda á praça Tiradentes, 29, 1º andar. Em Nictheroy — Rua Visconde do Rio Branco, 209, e rua Gama Andrade, 134.

Assembléa de Deus — A's 7 1|2 horas — Rua Figueira de Mello, 363, e rua Borborema, 13, Madureira.

CATHOLICISMO

A FESTA DA PENHA

Hoje os festejos da Penha promettem ser os mais concorridos de todos. E' que a Irmandade, este anno, modificou a saida da procissão que sempre se verificava no ultimo domingo de outubro.

No dia 6, quando se realiza a tradicional "Festa dos Barraqueiros", é que o soberbo cortejo religioso será apresentado á admiração dos fieis.

ASYLO GONÇALVES DE ARAUJO

Em homenagem ao seu fundador, a administração do Asylo Gonçalves de Araujo realiza hoje a sua festa annual com um excellente programma.

ESPIRITISMO

Sessões que serão realizadas hoje:

Liga E. do Brasil, ás 18 horas; Federação E. Brasileira, ás 16 horas; Centro E. Amor á Verdade, ás 20 horas; Gremio E. Amor á Verdade, ás 20 horas; Gremio E. Guias Celestes, ás 20 horas e Federação E. do Estado do Rio, ás 20 horas.

THEATRO E MUSICA

PRIMEIRAS

"ALÔ-BOY!" — BURLETA EM 3 ACTOS, PELA COMPANHIA BRASILEIRA DE REVUETTES, NO TRIANON

A já tradicional e elegante "boite" da Avenida, onde o saudoso Fróes e o victorioso Procopio tiveram noites de tantos triumphos artisticos e de tão avultados proventos materiaes, reabriu, hontem, as suas portas ao elegante publico que a frequenta e que para ali volveu a dirigir-se numeroso, attrahido pela estréa, que se fazia, da novel Companhia Brasileira de Revuettes, sympathico emprehendimento theatral que se deve ao esforço e á tenacidade do artista e "metteur-en-scéne" João de Deus, e que mais apreciavel se torna se levarmos em conta a série assustadora de difficuldades a vencer, para fazer vingar commettimentos de tal ordem, mórmente numa quadra como a actual, em que todos os negocios se acham tocados por uma agudissima crise financeira.

E não se supponha que a apresentação desse novo conjuncto artistico, o que, aliás, seria desculpavel, se haja feito economicamente, pobremente. Não, senhor. Ella se verificou de fórma condigna com o selecto publico que dá preferencia a essa casa de espectaculos, sob qualquer aspecto que se a encare, notadamente do ponto de vista da montagem da peça, em que os mais bellos e ricos scenarios de Jayme Silva fórmam "decór" attrahentissimo, e em cujo ambiente se exhibe, simultaneamente, indumentaria propria e na qual se patenteia o mais apurado bom gosto, tudo, emfim, bem predispondo a platéa pela arte da palheta e a da "costumier", numa frescura e variedade de colorido admiravel.

"Alô-Boy!" são tres actos que devem ter sido escriptos pelo sr. Marques Porto na tranquillidade dum gabinete, com certo vagar e gosto. Oscillam, sem que esta circumstancia lhes faça mal algum, entre os moldes da burleta e os processos adoptados pelos autores do poema das operetas, e o reviatographo fecundissimo de outros tempos, cujo maior peccado, talvez, consistiu em manter estreito compadresco com determinados empresarios, que exigiam do autor, então embalado pelo successo de alguns originaes, a actividade geradora peculiar á cunicultura, resultando, não raro, insuccessos que uma menos estouvada orientação poderia evitar, surge-nos agora, livre dessas influencias exteriores, de mesquinho espirito mercantil, firmando trabalho ponderado, servido por um dialogo correcto, pontilhado de espirito, de graça, de bom humor. Fórma uma teia redolrada de scenas essenciaes e episodicas, em que personagens bem desenhadas e observadas têm acção, e conduz a linha evolutiva da peça, no seu traço mais accentuadamente forte, por uma aspiração de brasilidade enternecedora e digna de todos os maiores louvores.

Eis ahi, em traços rapidos, a impressão sincera que nos ficou de "Alô-Boy!", que irá além, para muito além da vida ephemera das peças futeis e despidas de merito. As suas representações, estamos certos, hão de ser applaudidas por muitos annos.

A interpretação, se bem que se resinta o elenco de uma figura feminina que, representando e cantando, pudesse tornar mais apreciavel ainda essa iniciativa de João de Deus, transcorreu equilibrada, com geral acerto, e de molde a tornarem-se dignos os artistas dos fartos applausos que partiram da platéa ao termino de cada acto, premio esse que, igualmente, visou o autor.

Posto todos os interpretes, dentro da relatividade das coisas, houvessem contribuido para o exito obtido, ainda assim, destacaremos os trabalhos de Luiza Fonseca, uma linda "cabrocha" pelo sentimento, mas não pelo physico; Margarida de Oliveira, Olga Louro e Clarisse Costa num bom typo de linha caricatural. Manoel Pêra, num excellente personagem comico; João de Deus, no impagavel "Sundy"; Carneirinho, uma verdadeira revolação no hilariantissimo moleque "Nico". Ildefonso Norat, posto ainda pouco senhor do seu destacado papel, quanto ao dialogo, cantou muito bem a sua parte em duettos com Maria de Oliveira e Luiza Fonseca, e Oscar Soares foi o actor correcto de sempre.

Orchestra bem dirigida pelo maestro **J. Aymberê** e marcação esplendida.

ARPER.

"Armisticio"

A REVISTA QUE FOI ESCOLHIDA PARA A REABERTURA DO RECREIO

Palavras de Vanise Meirelles

Avidos de novidades fomos ao Recreio, onde encontramos logo á entrada, a galante "vedetta" Vanise Meirelles, um dos elementos de reconhecido merito do novo elenco desse theatro.

A graciosa actriz advinhando a nossa intenção estendeu-nos logo a sua mãozinha enluvada e disse-nos:

— Já sei... Quer saber novidades, não?

— Exactamente... respondemos. E Vanise, esboçando um sorriso malicioso, accrescentou:

— Veio bater em má porta porque eu sou de uma discreção absoluta... Por mim nada saberá... Direi apenas que "Armisticio" conta com o brilhante concurso da nossa "estrella" patricia Alda Garrido, que tem magnificos papeis... E depois disto nada mais direi, isto é, vou escorregar mais um bocadinho: Marques Porto, co-autor da peça, fez coisas muito interessantes, o mesmo se verificando com os seus dois parceiros.

E "c'est fini"...

— Mas já que escorregou até ahi... escorregue mais um bocadinho... retrucamos...

— Não, já falei de mais... comtudo, para que não fique fazendo máo juizo a meu respeito, accrescentarei ainda:

— Ha um quadro muito engraçado, em verso, de grande opportunidade: "A ceia dos rijos", da autoria de Carlos Cavaco...

— Muito bem. Mas quanto aos seus papeis? perguntamos.

— Nada queria dizer-lhe a esse respeito, mas emfim vá lá: estou satisfeitissima com os meus papeis, tendo entre elles: — o "Cigarro", numero que espero marcará um grande exito, pois os versos são magnificos e com musica deliciosa de Nicolino Milano. E creio que já chega.

Albertino Rodrigues, que é impagavel de graça no quadro "A Macumba"

— Não, não chega... Já agora dirá um pouquinho mais...

— O sr. é incontentavel, dissenos sorrindo, a graciosa Vanise. Vou commetter a ultima indiscreção:

— O experimentado homem de theatro, Antonio de Souza, que é nosso director, chamou o consagrado scenographo Jayme Silva, que fará uma das apotheoses de "Armisticio"; Ary Barroso, o festejado autor fez um quadro lindissimo, em 5 phases: "Molhados e secco", allusão á evolução das sombrinhas.

— E mais nada?

— Mais nada... Se quizer ver e saber mais coisas venha ver a "première"... Já falei de mais... Isto é contra os meus habitos.

Sou duma discreção absoluta... Se vae publicar essas impressões, não diga aos seus leitores que foram fornecidas por mim.

Despedimo-nos, deixando a galante actriz convencida que cumpririamos a nossa promessa.

BASTIDORES

OS ESPECTACULOS DO CASINO

Hoje, em vesperal ás 15 horas "Scugnizza" será repetido, com a mesma distribuição de hontem, inclusive a festa de Piedigrotta, "O Pazzariello" e a Grande Tarantella.

A' noite, attendendo a innumeros pedidos, será levada á scena novamente "Guapparia" que constitue um dos grandes exitos da companhia.

Amanhã á noite pela ultima vez subirá á scena "Scugnizza".

Terça-feira a Cia. Canzone di Napoli nos apresentará uma novidade: "Zappatore" que por ser uma das melhores peças de todo o repertorio representado em Napoles nos ultimos annos, conseguiu 200 representações seguidas no Theatro Trianon daquella cidade.

O EXITO DA PEÇA "MARQUEZA DE SANTOS"

Mesquitinha, Carmen Dóra, Roberto Vilmar, Sarah Nobre, Armando Rosas, Edmundo Maia, Maria Helena, Balsemão, Olga Bastos, Torres e outros conhecidos artistas do nosso theatro, continuam hoje em 2 sessões, como sempre, representando no João Caetano a "Marqueza de Santos" a peça em 1 prologo e 6 quadros, da autoria dos escriptores Luiz Peixoto e Baptista Junior, com musica do maestro Radmaés Gnattali, com que estreou, brilhantemente a grande "Companhia do Theatro Typico Brasileiro".

A orchestra, sob a batuta do maestro Gnatalli, coros afinadissimos, grande successo do "Conjuncto Typico Brasileiro — 120 figuras em scena.

Os espectaculos começam ás 8 e ás 10 horas da noite.

A ULTIMA MATINE'E INFANTIL DE FU-MANCHU, NO ELDORADO

Se ha espectaculo aconselhavel para creanças é o que offerece Fu-Manchu, o famoso magico hoje no palco do Eldorado, despedindo-se da garotada carioca.

São illusões, fantasias, coisas comicas, passes de magia e de prestidigitação que encantam as creanças e as fazem passar uma hora inteira, distrahida e alegre.

Com a matinée infantil de hoje, Fu-Manchu registrará mais um dos seus assombrosos successos tendo confeccionado para isso um programma todo especial.

Na tela o Eldorado exhibe hoje "A tia de Carlos", engraçadissima super-comedia que faz soltar as mais gostosas gargalhadas da vida. E' uma obra prima da Columbia, distribuida pela United Artists, com Charles Ruggles e June Collyer.

SETE ESTRE'AS MAGNIFICAS AMANHÃ NO ELDORADO

Terminando hoje a sua temporada o famoso magico Fu-Manchu, o Eldorado vae apresentar amanhã um novo programma sensacional, em que ha muita emoção e muita elegancia.

Sylvio Caldas, o principe do samba, estreará neste programma, e cantará algumas das suas mais recentes creações, que tanto successo fizeram e fazem em discos e radio. Ary Barroso, o applaudido compositor e escriptor, fará a apresentação humoristica do programma, dizendo piadas e contando anedoctas do outro mundo. Napoleão Aguiar, o Randall brasileiro, exhibirá os seus numeros irresistiveis que lhe deram o titulo de rei incontestavel do riso. Motta da Motta, o cantor typico paulistano, que até hoje sómente ouviramos pelo radio e por discos, apparecerá em pessoa em innumeros de exito garantido. Hermanas Martin, couplelistas e dansarinas typicas, apresentarão fascinantes bailes hespanhoes e sul americanos e cantarão lindos tangos a duas vozes. Jack Bucklev, o homem sem ossos, exhibirá algumas daquellas suas dansas formidaveis, que por vezes alcançam as raias do impossivel. E Miss Arensky a mulher dos cabellos de aço mostrará coisas que farão estremecer o espectador em sua cadeira.

E por esse programma que é realmente formidavel, o Eldorado cobrará apenas o preço popular do costume: 3$000 a poltrona.

Na tela, será focalizada "Tentações da mocidade", maravilhosa producção falada, cantada e dansada com Helen Foster, Mary Carr e John Darrow.

"MOINHO VERMELHO"

O "Moinho Vermelho", installado no Theatro Republica, á Avenida Gomes Freire, continua a attrair aos espectaculos alegres, que ali se realizam, um numerosissimo publico, sempre enthusiasta em applaudir, não só a revista "Pega aqui", como todos os artistas que nesse original têm interferencia.

A musica no Brasil e no estrangeiro

Arturo Toscanini

Vem de merecer a alta recompensa honorifica de Commendador da Legião de Honra, conferida pelo governo francez, o maestro Arturo Toscanini, um dos maiores chefes de orchestra da actualidade.

Exercendo presentemente a direcção da "Philharmonique" de Nova York, Toscanini tem sido ali um grande propagador da musica franceza, razão que motivou essa homenagem que ora lhe foi prestada.

Agora mesmo, acaba de ser incluida nos programmas daquella grande orchestra americana a nova composição de Alexandre Tausman, "Les quatre danses polonaises", que constituiu o maior successo dos "Concerts Pasdeloup", no ultimo inverno.

D'OR.

NOTAS MUSICAES

O CONCERTO, AMANHÃ, DA PIANISTA OPHELIA NASCIMENTO

A Pró-Arte, conhecida associação cultural, offerece ao publico e aos seus associados, amanhã, ás 21 horas, uma encantadora festa de espirito.

O nome do cartaz é o da talentosa pianista Ophelia Nascimento, de grande notoriedade em nossos meios artisticos.

Pianista Ophelia Nascimento

A festa de amanhã vae ser mais uma demonstração da finalidade da Pró-Arte, incentivando, entre nós, a cultura musical.

O programma desta festa de arte é o seguinte:

I — Sonata em si menor — Liszt (sem interrupção); II — Marcel Klass — Arie aus "Pique Dame" — Tschaikowsky; Chant Hindou — Rimsky-Korsakoff; "O schones Madchen, lasse nie die lieder Grusiniens erklingen" — Rachmaninoff; III — Ophelia do Nascimento — Fantasia em fa maior — Chopin; Rhapsodia Mariana — Frei Pedro Sinzig (1ª audição).

ENCERRA-SE AMANHÃ A ASSIGNATURA PARA A TEMPORADA DO THEATRO MUSICAL BRASILEIRO

Amanhã, segunda-feira, na bilheteria do Theatro Municipal, será encerrada a assignatura para a série de espectaculos do Theatro Musical Brasileiro, a ser inaugurado, como já tem sido noticiado, no sabbado, dia 5, ás 21 horas, com a presença das altas autoridades, corpo diplomatico e mundo artistico, tão interessado no exito da bella iniciativa dos professores Vera Grabinska e Pierre Michailowsky.

Para que na terça-feira possa ser iniciada a venda avulsa de localidades, com os preços mais elevados que os da assignatura, pede-se aos srs. assignantes a fineza de retirarem da bilheteria as suas localidades, amanhã, ás 17 horas.

Os proximos concertos

31 de outubro — Concerto Symphonico sob a direcção de Giovanni Giannete, com o concurso de Lycia Biase, no Theatro Municipal.

4 de novembro — A Empresa Artistica Associada apresentará a pianista Dolores Cecilia de Vasconcellos, no Theatro Municipal.

4 de novembro — Concerto do Theatro Musical Brasileiro, no Theatro Municipal.

8 de novembro — A Empresa Artistica Associada apresentará a cantora e bailarina Aimée Abra Amova, no Theatro Municipal.

11 de novembro — Recital de canto do tenor russo Marcel Klass, no Theatro Municipal.

PAGINA SPORTIVA

Os segundos teams do Vasco e do America realizarão, hoje, no estadio da rua Guanabara, a sua primeira partida da melhor de tres

O Flamengo derrotou o Seleccionado Academico por 2 x 0

Cassio e Nelson foram os «scorers»

Realizou-se, hontem, no estadio do Fluminense, á rua Guanabara, o encontro do seleccionado academico e o Flamengo, promovido pelo "Jornal dos Sports", que foi assistido por um publico cheio de enthusiasmo.

A partida foi boa no primeiro tempo, quando se patenteou um evidente equilibrio.

As jogadas foram boas e os vinte e dois players puzeram em pratica uma technica mais ou menos satisfatoria.

Nessa phase, o Flamengo, por intermedio de Flavio, conquistou o seu primeiro goal. O center-half rubro-negro fel-o com um tiro enviezado.

Terminou o "time" inicial favoravel ao Flamengo, por 1 x 0.

No segundo tempo, os rubro-negros actuaram melhor e se aproveitaram bem do descontrole do adversario.

Chegaram mesmo a dominar.

Nelson veiu, então, a marcar, com um tiro cruzado, o segundo goal da tarde.

Ao faltarem 15 minutos para final, o jogo decaiu muito, em virtude da chuva.

Nada mais houve digno de interesse. A partida terminou com o score de 2 x 0 a favor do Flamengo.

Os teams eram os seguintes:

FLAMENGO — Fernandinho; Moysés e Faia; Rubens, Flavio e Luciano; Bahianinho, Vicentino, Eloy, Nelson e Cassio.

SELECCIONADO ACADEMICO — Victor, Padula e Cassio; Ariel, Martins e Ivan; De Mori, Amaury, Carlos Leite, Salvio (Cicero) e Moura Costa.

Actuou como juiz o sr. Luiz Neves, do Flamengo, que se houve a contento.

Ouvimos dizer que...

O America se decidirá a favor do profisionalismo, mas que subordinará a sua resolução a certos e determinados itens, considerados da maxima importancia...

— O sr. Raul Campos teria declarado sua disposição de renunciar á presidencia do Vasco da Gama se, por ventura, persistissem as agitações no seio do grande club...

— Alguns paredros ameanos teriam trocado idéas sobre a organização da série principal de football, em 1933, que se constituiria de oito clubs, no maximo, America, Vasco, Fluminense, Flamengo, S. Christovão, Bangú, Botafogo e um outro, escolhido dentre o Brasil (apezar dos seus direitos adquiridos), o Bomsuccesso e o Andarahy...

Marcado para 12 o grande choque Rodrigues x Ledoux

UM PROGRAMMA FORMIDAVEL PARA O REAPPARECIMENTO DO PUNCHER LUSITANO

Foi definitivamente marcada a data de 12 do mez entrante para a realização do grande choque pugilistico Antonio Rodrigues x Angel Ledoux. Com este espectaculo, que marcará o reapparecimento do notavel puncher luso nos rings cariocas, estreará uma nova e importante empresa que recebeu o nome de Sociedade Americana de Pugilismo, com escriptorio á avenida Passos n. 81, sobrado. O matchmaker desta empresa é o conhecido technico Gumercindo Taboada de cuja competencia e dedicação muito ha a esperar. O programma já organizado para essa data é de molde a comprovar o que dizemos. Além da importante luta entre os dois formidaveis pesos medios, terá o publico occasião de ver Loffredo combatendo Manoel Pires, Manini contra Waldemar Januario, Serafim Cardoso contra o cubano Lazaro Gils, promissor pugilista que se encontra em São Paulo e mais dois combates de amadores.

E', como se vê, um optimo programma, o qual será realizado num local central e bem commodo, que será opportunamente annunciado.

Gremio Sportivo Quintino Bocayuva

Haverá, hoje, neste querido club do populoso suburbio uma "domingueira", em que se fará ouvir o "Conjuncto Columbia", das 20 ás 24 horas.

Será, assim, mais uma noite de alegria para os socios e convidados do referido gremio, que terão ensejo de viver momentos de intensa satisfação ao som da requintada "jazz-band" Columbia.

O Botafogo será homenageado amanhã, no Theatro Carlos Gomes

A iniciativa de homenagem, em scena aberta, ao efficiente quadro campeão do glorioso

Nilo, o grande forward botafoguense

Botafogo F. Club que acaba de levantar, no corrente anno, o titulo maximo de football no Districto Federal, coube á "Companhia de Grandes Espectaculos Modernos" dirigida com efficiencia, por Jardel Jercolis.

Essa homenagem será realizada em ambas as sessões de amanhã, segunda-feira, naquelle theatro com o comparecimento dos directores e de ambos os teams botafoguenses campeões deste anno, os quaes serão saudados em scena aberta.

A homenagem aos campeões infantis terá logar na 1.ª sessão, sendo que aos campeões maximos do football carioca será, igualmente, na segunda sessão.

A Jazz Symphonica de Nonô e Lauro, dirigida por Jardel Jercolis, executará em ambas as homenagens, o hymno official do Botafogo Football Club.

Será uma festa de grande brilhantismo e a derradeira vez que os campeões de 1932 se apresentarão em publico, antes do seu projecto de excursão ao sul do paiz.

Os collegiaes terão entrada gratis para assistir hoje ao athletismo no Vasco

A Amea decidiu permittir o ingresso gratuito, hoje, no estadio do Vasco da Gama, onde se realizarão as provas finaes do Campeonato Carioca de Athletismo, a todos os collegiaes que se apresentarem devidamente uniformizados.

Os jogos da Liga Graphica para hoje

A tabella da Liga Graphica de Sports marca para hoje os seguintes:

Rio-Petropolis x Triumpho — Campo da rua 8 de dezembro, estação de Mangueira.

Odeon x Estrada de Ferro — Campo da praia de São Christovão.

O dia sportivo de hoje

FOOTBALL — TENNIS — ATHLETISMO — REMO — TURF

FOOTBALL

Serão realizadas hoje as seguintes provas sportivas:

A. M. E. A.

Estadio do Fluminense, á rua Guanabara

AMERICA x VASCO

Inicio: 16 horas

Primeira partida da série de "melhor de tres" para decisão do torneio dos 2.os teams da 1.ª divisão.

Os quadros deverão ser os seguintes:

America — Armandinho, Lazaro e Ludovico; Mosqueira, Jonas e Amilcar; Attila, Ennes, Caio ou M. Pinto, Mineiro e Manguelrinha.

Vasco — Waldemar, Domingos e Moacyr; Barata, Mamãe e Badu' II; Eloy, Joãozinho, Hamilton e Badu' III.

LIGA METROPOLITANA

Vasquinho F. C. x Magno F. Club — 1.os quadros — Sebastião Campos Cesario; 2.os quadros — Honorio Gonçalves Ferreira; representante: Juvenal de Olivei, do Deodoro A. C.

Triangulo Azul F. C. x Rio São Paulo F. C. — 1.os quadros — Jayme Xavier da Motta; 2.os quadros — José da Silva Rolla representante — Antonio Moutinho, do Vasquinho F. C.

Esperança F. C. x Oriente A. Club — 1.os quadros — Jorge Perrot; 2.os quadros — Euclydes Baptista Alves; representante — Plinio Salgado, do Sportivo Santa Cruz.

Sportivo Santa Cruz x S. C. São José — 1.os quadros — Benedicto Tosta Parreiras; 2.os quadros — Jayme Xavier da Motta; representante — Sylvio Duarte de Moraes, do Oriente A. Club.

Curva do Mattoso F. C. x S. C. Boa Vista — 1.os quadros — Wenceslau Villas Boãs; 2.os quadros — Francisco Antonio; representante — Eduardo Petros, do S. C. Campinho.

LIGA BRASILEIRA

Silva Manoel x Ideal

Juizes, de commum accordo, os srs. Alfredo Moran, Domingos Gallieta e Juvenal de Oliveira, para os primeiros, segundos e terceiros quadros; delegado: Juvenal Pacheco, do Belisario Penna.

CAMPEONATO DE CHAUFFEURS

Campo da ABEL, á rua José do Patrocinio

Auta Lapa x Volantes da Estrada de Ferro — Representante do Volantes de São Januario.

Volantes de Madureira x Praça da Republica — Representante do Praça da Bandeira; Volantes Cariocas x Viação Excelsior — Representante do Volantes de Botafogo.

REMO

F. B. S. R.

Enseada de Botafogo

Inicio:

1º pareo — Yoles-franches a 2 — Novissimos — 1000 metros — Marte, 6, do Icarahy; Mira, 9, do Botafogo; Ibis, 10, do Vasco da Gama; Daris, 2, do Boqueirão; Ciumento, 7, do Internacional; Poranga, 3, do Guanabara; Flamengo, 5, do Flamengo; Jurity, 4, e Judex, 8, do Natação.

2º pareo — Canoes Juniors — Rigel, 10, do Botafogo; Itu', 4, do Gragoatá; Falsão, 6, e Din, 8, do Vasco; Santarém, 7, do Internacional; Biguá, 5, do Guanabara; Tacape, 3 do Flamengo; Dora, 9, do Natação; Ruth Ferreira, 2, do São Christovão.

3º pareo — Campeonato de novissimos — Yoles-franches a 4 — 2.000 metros — Boy-Blus, 2, do Icarahy; Laura, 9, do Botafogo; Itacoatiara, 10, do Gragoatá; Alcyon, 5 do Vasco; Dragomir, 6 do Boqueirão; Alberto, 4 do Internacional; Jara, 3, do Guanabara; Cayru', 7 do Flamengo; Caiçara, 8, do São Christovão.

4º pareo — Yoles-gigs a 2 — Juniors — Perseu, 8, do Botafogo; Itapoan, 4, do Gragoatá; Vascaino, 10, do Vasco; Montmorency, 2, do Boqueirão; Tuyuty, 5, do Internacional; Ubirajara, 7, do Guanabara; Coaty, 9, do Flamengo; Luiz, 3, do Natação.

5º pareo — Campeonato de senior — Double-sculls — 2.000 metros — Montevidéo, 6, do Vasco da Gama; Mimi, 4, do Boqueirão.

6º pareo — Yoles-franches a 8 — Novissimos — Procyon, 7, do Botafogo; Pereira Passos, 6, do Vasco da Gama; Trem de Luxo, 5, do Boqueirão; Estrella Solitaria, 8 do Guanabara; Nery, 4 do Flamengo.

7º pareo — Yoles-franches a 4 — Principiantes — Boy-Blue, 9, do Icarahy; Bricio, 10, e Dragomir, 4, do Boqueirão; Alberto, 2, do Internacional; Yára, 5, do Guanabara; Alzira, 8, e 13, de Dezembro 3, do Natação; Caiçara, 7, do São Christovão.

8º pareo — Campeonato junios — Yoles-gigs a 4 — 2.000 metros — Buenos Aires, 4, do Vasco; Pedro Ernesto, 6, do Guanabara; Xingu', 8, do Flamengo.

9º pareo — Yoles-franches a 8 — Principiantes — Itaperuna, 8, do Gragoatá; Pereira Passos, 7, do Vasco; Trem de Luxo, 5, do Boqueirão; Estrella Solitaria, 4, do Guanabara; Aymoré, 3, do Flamengo; Jagunça, 6, do Natação.

10º pareo — Campeonato do seniors — Out-riggers a 4 — 2.000 metros — Carneiro Dias, 6, do Vasco; Bari, 4, do Flamengo.

11º pareo — Double-sculls — Juniors — Polux, 5, e Parthenope, 9, do Botafogo; Loli, 2, do Gragoat; Uruguay, 7, e Infante, 6 do Vasco; Schnneeweiss, 10, do Boqueirão; Moreno, 8, do Internacional; Simoun, 3, do Guanabara; Gravatá, 4, do Flamengo.

12º pareo — Campeonato do Remador do Rio de Janeiro — Single-scull — 2.000 metros — Raul Campos, 4, do Vasco; Boy, 8, do Guanabara; Itaoca, 6, do Flamengo; Schuck, 2, do São Christovão.

13º pareo — Out-riggers a 2 — Seniors — 2.000 metros — Marcillo, 3, do Vasco; Themis, 5, do Boqueirão; Guapo, 7, do Guanabara; Cary, 4, do Flamengo; Cruzeiro do Sul, 3, do Natação; Tucano, 6, do São Christovão.

14º pareo — Yoles-franches a 2 — Principiantes — Marte, 3, e Malundro, 5, do Icarahy; Mira, 9, do Botafogo; Maçarico, 7, e Indayá, 10 do Gragoatá; Ibis, 6, do Vasco; Doris, 11, do Boqueirão; Ciumento, 2, do Internacional; Poranga, 3, do Guanabara; Judex, 1, do Natação; 12 de outubro, 4, do São Christovão.

TENNIS

TORNEIOS DAS 3.ª E 4.ª DIVISÕES DA F. T. R. J.

3.ª divisão — Carioca x Tijuca — S. Christovão x Fluminense — Botafogo x America — Vasco x Flamengo, transferidos de 21 de agosto.

4.ª divisão — America x Botafogo — Flamengo x Tijuca, transferidos de 21 de agosto.

CAMPEONATOS INDIVIDUAES

A's 16 horas — Quadra central — Final de duplas de senhoras. Juiz: Rocha Miranda.

A's 17,30 — Quadra central — Final de simples de cavalheiros. Juiz A. Teixeira.

ATHLETISMO

CAMPEONATO CARIOCA

Estadio do Vasco, á rua Abilio

Eis o programma de hoje, com que será encerrado o actual campeonato.

A's 15 horas — 110 metros, barreiras, salto com vara e arremesso do peso.

A's 15,20 — 100 metros razos.

A's 15,50 — 400 metros rasos.

A's 16 horas — 1.500 metros rasos; salto em altura e arremesso do dardo.

A's 16,20 — Revesamento de 4 x 100 metros.

A's 16,40 — 400 metros, barreiras.

A's 17 horas — 800 metros rasos; salto em distancia e arremesso do disco.

A's 17.10 — 200 metros rasos.

A's 1,20 — 5.000 metros rasos.

A's 18 horas — Revesamento de 4 x 400 metros.

AO PUBLICO

O DIARIO DE NOTICIAS faz ao publico um appello para que todo verdadeiro sportista contribua com a sua presença, hoje, no estadio de São Januario, para que os nossos athletas sejam encorajados com os seus applausos e que possam, dest'arte, encontrar incentivos, melhorando seus tempos e dando, em summa, o maximo das suas energias para o estabelecimento de records magnificos. Isto só se poderá obter com o apoio do publico ,porque, sem o calor dos seus applausos, o athleta sentirá em derredor de si o vacuo e terá de ceder, fatalmente, ao desanimo.

Façamos todos um nobre esforço pela causa do athletismo!

TURF

HIPPODROMO DA GAVEA JOCKEY CLUB BRASILEIRO

Praça Santos Dumont

E' o seguinte o programma das corridas de hoje:

1.ª carreira — Premio "Uberaba" — 1.600 metros — 5:000$000 — Alterosa, 52 kilos; Malayr, 52; Mina, 52; Afflictos, 54, Sunny, 54; Yak, 54, e Astral, 54.

2.ª carreira — Premio "Tenaz" — 1.400 metros — 4:000$ — Sarcastico, 53 kilos; Pantomine, 6; Homogene, 53; Saucy Sally, 54; A. Batalha, 56; Reine Hortence, 55, e Transvaliana, 53.

3.ª carreira — Premio Classico "Major Suckow" — 2.400 metros — 10:000$ — Xiah, 52 kilos; Uberaba, 53; Vichy, 50; Valence, 53 e Hermes, 53.

4.ª carreira — Premio "Raffles" — 1.600 metros — 4:000$; Kruppe, 54 kilos; Mossoró, 54; Yoruba, 52; Yatagan, 54; Broadway, 52; Yolanda, 52; Paris, 54, e Shartkey, 54.

5.ª carreira — Premio "Consul" — 1.750 metros — 4:000$ — Gris Gris, 56 kilos; Xaréo, 48; Iberico, 53; Conqueror, 53; Vasari, 55; Xororó, 53, e Guapo, 56.

6.ª carreira — Premio "Thompson" — 1.600 metros — 4:000$ — Grand Marnier, 53 kilos; Rosan, 49; Problema, 52; Carinhosa, 53; Almanzora, 53; Kassinia, 48; Macapá, 52, e Marlena 56.

7.ª carreira — Premio "Queixume" — 1.500 metros — 4:000$ — Palospavos, 50 kilos; Xipotuba, 56; Fardor, 48; Topaze, '55; Fleche d'Or, 53; Lolita, 56; Carmel, 50; Zorron 55; Universo, 48; Jecyron, 54; Brasil, 54; Alsaciano, 53; Cauhtemoc, 56, e Portena, 52.

8.ª carreira — Premio "Dictador" — 1.600 metros — 4:000$ — Yéa, 46 kilos; Vichy, 56; Aveiro, 52; Orgia, 56; Tomyrim, 50; Edda, 51; Vindicta, 47, e Vexilo, 50.

9.ª carreira — Premio "Associação dos Empregados no Commercio" — 2.200 metros — 8:000$ e um bronze offerecido pela Associação dos Empregados no Commercio ao proprietario do animal vencedor — Aga Khan, 50 kilos; Menade, 51; Enigma, 56; Hoquendo, 48, e Cabochard, 53.

Premios do "betting" — "Thompson", "Queixume" e "Dictador".

EM NICTHEROY

CAMPEONATO DA ANEA

São Bento x Odeon — Campo da Av. 7 de Setembro; juizes do Canto do Rio F. C.; delegado do Barreto F. C.

Ypiranga x Fonseca — Campo da rua 1.º de Maio; juizes do Barreto F. C.; delegado do Fluminense A. C.

Nictheroyense x Byron — Campo da rua Visconde de Sepetiba; juizes do Fluminense A. C.; delegado do Canto do Rio F. Club.

OS JOGOS DE HOJE DOS INFANTIS E JUVENIS

Girão x São Bento — Campo da rua 1.º de Maio — Juizes do Ypiranga F. C.; delegado do Nictheroyense F. C.

Canto do Rio x Fluminense — Campo da rua Dr. Paulo Cesar. Juizes do Girão; delegado do S. Bento.

S. GONÇALO x S. JOSE'

Realiza-se hoje a grande festa da Bola Azul, onde tomarão parte na prova de honra os valorosos quadros do A. C. São Gonçalo e São José F. C., campeão do districto.

"DIARIO DE NOTICIAS"" — Em nossa edição extraordinaria de amanhã, segunda-feira, daremos a descripção detalhada de todos os jogos do campeonato de football, assim como um noticiario completo do movimento sportivo geral.

As cotações dos concorrentes á regata de hoje

São estas as cotações para as provas nauticas desta manhã.

1.º PAREO — Yoles a 2 — Novissimos — A luta vae ser renhida entre Botafogo, Boqueirão, Internacional e Flamengo.

2.º PAREO — Canóes — Juniors — O representante do Flamengo não espera perder o pareo. O do Botafogo deseja derrotal-o. O primeiro é mais indicado para a ponta.

3.º PAREO — Campeonato de novissimos — Está mais inclinado para a ponta o Internacional, seguido do Flamengo e Botafogo.

4.º PAREO — Gigs a 2 — Juniors — Internacional, Vasco e Guanabara os mais apontados, devendo o primeiro commandar os concorrentes.

5.º PAREO — Campeonato de seniors — A dupla Marinho-Barreto, do Boqueirão, é francamente apontada para vencedora.

6.º PAREO — Yoles-franches a 8 —Novissimos — A chegada deste pareo deve ser renhida, Boqueirão, Flamengo e Vasco estão em optimas condições.

7.º PAREO — Yoles-franches a 4 — Principiantes — Todos os concorrentes esperam vencer. Devem figurar na ponta Guanabara, Natação e Boqueirão.

8.º PAREO — Campeonato de Juniors — Gigs a 4 — Estão inscriptos Flamengo, Guanabara e Vasco. As guarnições são boas. A luta vae ser empolgante.

9.º PAREO — Yoles a 3 — Principiantes — Flamengo, Guanabara, Boqueirão e Vasco da Gama não querem perder o pareo. Cada patrão julga que tem melhor guarnição. A chegada deve ser renhida.

10.º PAREO — Campeonato dos Remadores — Out-riggers a 4 — Flamengo e Vasco são os concorrentes. Affirmam que o primeiro vencerá o conjuncto vascaino.

11.º PAREO — Double-scull, sem patrão — Juniors — Botafogo na frente, seguido do Guanabara e Flamengo.

12.º PAREO — Campeonato de Remadores do Rio de Janeiro — Single-scull — Flamengo, seguido de Guanabara.

13.º PAREO — Out-riggers a 2 — Seniors — Vasco da Gama e Guanabara vão disputar a ponta, Natação e Boqueirão podem aproveitar a luta.

14.º PAREO — Yoles a 2 — Principiantes — Todos os concorrentes em igualdade de condições.

O Campeonato Carioca de Lance-livre será iniciado no proximo dia 3

Ficou resolvido que o Campeonato Carioca de Lance Livre, promovido pela A.C.M., será iniciado no proximo dia 3, quinta-feira, com as seguintes provas:

Salão A — Bomsuccesso F. C. — Juiz: Bourival Dallier Pereira, do Carioca F. C.

Salão B — C. R. Vasco da Gama — Juiz: Custodio Rezende, do C. R. Boqueirão do Passeio.

Horario dos jogos do Campeonato de Chauffeurs

Os jogos de hoje, em proseguimento do Campeonato Carioca de Chauffeurs, promovido pelo "Jornal dos Sports", obedecerão ao seguinte horario:

A's 13 horas — Auto Lapa x Estrada de Ferro.

A's 14,30 horas — Volantes de Madureira x Praça da Republica.

A's 16 horas — Volantes Cariocas x Viação Excelsior.

As partidas serão realizadas no antigo campo da Abel, á rua José do Patrocinio.

Homœopathia Humoristica

Ha pessoas que têm um aspecto tão profundo de honradez, que bem poderiam deixar de ser honradas...

—

Um poeta do Vasco da Gama escreveu este quartteto para o "stayer" Mario Alvim, campeão de provas de fundo deste anno:

E' um homem extraordinario!
Correndo nos maravilha.
Ficará millionario,
Se ganhar de novo a milha...

—

Num cemiterio de Strattfordshire, Inglaterra, vêem-se sobre uma tumba cinco placas, identicas quanto a forma, porém, com inscripções diversas.

A primeira tem estas palavras: "Aqui jaz Joanna, a primeira esposa de John Brown".

A segunda: "Aqui jaz Maria, a segunda esposa de John Brown".

A terceira: "Aqui jaz Anna, a terceira esposa de John Brown".

A quarta: "Aqui jaz Clara, a quarta esposa de John Brown".

A quinta: "Aqui jaz John Brown, que por fim repousa em paz".

BURUCUTU'

Club Regatas Boqueirão do Passeio

(SORVETE-DANSANTE)

Realiza-se de 20 ás 24 horas, hoje, dia 30, na séde do club, á rua Santa Luzia, 220, o esperado sorvete-dansante, offerecido pela directoria "Garrafa" aos seus socios e em homenagem aos remadores participantes das regatas do mesmo dia.

As dansas serão abrilhantadas pela conhecida "Broadway Jazz", havendo um farto serviço de "buffet".

O socios e suas familias terão ingresso com o recibo 10, correspondente ao mez corrente.

Estarão á porta de ingresso os thesoureiros, srs.: Pedro Valentim Antão e Alberto Santiago Torres.

A commissão de recepção será composta dos srs. Edmundo Fortes, Walter Lima, Torres, Oscar Fagundes, Waldemar Rocha, José Moura Coutinho, Dante Marzetti, Annibal Ribeiro e Custodio Rezende.

O Grande Embate de Hoje, no Estadio das Laranjeiras

O Vasco da Gama e o America, tradicionaes adversarios das canchas de football, vão disputar o primeiro jogo da série da "Melhor de Tres"

Hoje, mais uma vez, vascainos e americanos vão pisar o gramado da rua Guanabara para decidirem, na melhor de tres partidas, um primeiro logar no campeonato. Em 1929, os dois grandes clubs, no derradeiro lance do campeonato, se viram empatados no primeiro logar dos primeiros teams. E o que foi a memoravel luta pelo primeiro posto não precisamos recordar, tão nitida ella ficou gravada no espirito do carioca sportivo.

Agora, elles não vão preliar em busca do campeonato da cidade, porém, em torno do primeiro logar no torneio dos segundos teams da divisão principal. Ambos os quadros vão apresentar-se reforçados com elementos de valor. O Vasco terá, entre outros, o concurso inestimavel do zagueiro Domingos, que pertenceu ao Bangú; o America convocou players como Ennes, Mario Pinto, Mineiro, etc.

Que a pugna será movimentadissima, ninguem, por certo, o negará. Os dois quadros possuem credenciaes sufficientes para offerecerem ao publico um prelio emocionante.

Haverá uma prova preliminar, da qual participarão os primeiros teams do Mackenzie e Cocotá.

O Departamento Technico do Mackenzie solicita, por nosso intermedio, o comparecimento de todos os seus amadores escalados, amanhã, ás 13 horas, na séde social, afim de seguirem para o estadio da rua Guanabara.

Tijuca Tennis Club

Encerrando o programma social do corrente mez, o Tijuca Tennis Club realizará em seu gymnasio, hoje, domingo, 30, uma reunião dansante, das 21 ás 23 horas. Tocará a magnifica "American Jazz". Motivado pelas obras que serão executadas no salão nobre, para a collocação de exhaustores, a directoria resolveu que durante o mez de novembro todas as festas que constam do programma abaixo sejam levadas a effeito no gymnasio.

Programma social de novembro: domingo, 6, reunião dansante, das 21 ás 23 horas. — Domingo, 13, excursão, almoço e banho de mar no Recreio dos Bandeirantes, promovido por um grupo de socios, com autorização e fiscalização da directoria do Club. Informações na Secretaria, telephone 8-0590.

Sabbado, 19, festa sportiva, dansante, dansas das 22 ás 2 1/2 da manhã. Domingo, 27, chá dansante, das 18 ás 22 horas, mesas com o arrendatario do bar. — Informações pelo telephone 8-3326. Ingresso na fórma dos estatutos. Com a excepção da festa de 6, em todas as outras festas o ingresso se fará com a quitação n.º 11. O cobrador estará na porta, á disposição dos interessados.

NATAÇÃO

O Departamento Technico do Tijuca Tennis Club organizou uma competição de natação infantil, a realizar-se hoje, ás 8,30 da manhã, na excellente piscina do gremio "cajuti". — A competição destina-se a incrementar, entre o elemento juvenil, a pratica desse salutar sport e o programma está assim organizado: 25, 50, 100 e 200 metros, de nado livre; e de 50, "a la brasse". — Acham-se inscriptos os seguintes concorrentes: Francisco Benedicto, Walter Magalhães, Osmar de Siqueira, Geraldo Rocha, Luiz Ernani, José Macio, Paulo Vaz de Mello, Hello Vaz de Mello, Geraldo, Fabio Costa Junior, na de 25 metros; Oswaldo de Siqueira, Alberto Sequeira, Luiz Alberto, Geraldo Rocha, Geraldo Jacyntho, Roberto, Mauricio Valente, na de 50 metros; Joaquim Padua, Decio, Roberto, Mauricio, Geraldo Jacyntho, Alvaro Sá, na de 100 metros; Luciano P. Junior, Alvaro Sá, na de 200 metros e finalmente, na de 50 "á la brasse", Mauricio Valente.

Juiz para o jogo de hoje entre o Vasco e o America

Foram escolhidos para as partidas de hoje, no estadio do Fluminense, os seguintes juizes:

Prova preliminar, entre o Mackenzie e o Cocotá, sr. Luiz Neves.

Prova principal, entre os segundos teams do America e do Vasco, sr. Haroldo Dias da Motta.

Não haverá expediente na Amea, terça-feira

A Amea quer andar sempre bem com "todos os santos"... Dahi a sua resolução de não trabalhar terça-feira, por ser dia santificado.

XADREZ

PROBLEMA N. 132

Por J. J. O'Keefe e W. J. Smith, Australia

(1.º Premio)

Pretas — 12 p.

Brancas — 8 ps

5R2. p1p2C2. 2pp1D1p. dc5p. 7b2r2t. 1C6. 3T4. 4cBB1.

Mate em dois

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 129

(Schead)

1. D8B.

Se 1...TxD	2. PxT mate
DxCx	BxD
CxCx	TxC
DxP	CxD
D1D	DxTD
D outro diag	CxD
Outro	DxTR

7 variantes, 8 ½ pontos.

DA FESTA

Bebeu Succo de Uva (5 ½ pontos): Gangster.

Bebeu Cidra (5 pontos): Adams (dual falsa: 1...D5TR, 2. TxB/DxTR mate).

Bebeu Agua de Côco (4 ½ pontos): Augusto Farias (omissão da chave e inclusão de 1...TxD no mate de CxD desc).

Bebeu Groselha (3 ½ pontos): Pharáo (omissão da variante D1D; insufficiencia: 1...T8BR, 2. DxT mate; variante errada: 1...DxC, que é xeque, 2. DxT mate; variante D diagonal incompleta).

DO CONCURSO L-A

Pintaram Retratos (5 ½ pontos): Neophyto, E. Pinto, Eugenio P. Pereira, Hawei, Mynoe, Fragozo ("Gostei do 'Itararé' de Demetrio Schead; é um bonito trabalho; cuidado na notação!"), Manoel Luiz Teixeira Dantas, Jocar, Pietro Amaglio, Schneider, A. Marques, Reteilho ("Optimo problema. Chave difficil e 13 variantes sem duai. As minhas felicitações ao sr. Schead"), Plinio de Oliveira, Raulino de Oliveira, Mauricio Celeste, Shá de Reis, João Maranhense ("Um bello problema, digno do Schead! Chave subtil e optimas variantes. Parabens!"), Acyr Marques ("Confesso que tive difficuldades para encontrar a solução. O Schead está se aperfeiçoando tambem nos 2-lances"), J. M. de Azevedo, João De Souza, Carlos I. Pamplona, Othon Moraes ("Oito variantes, ausencia de duaes. Gostei do mate longo DxTD").

Pintaram Paysagens (5 pontos): Perú (erro de escripta: 1... D1BD); Alberto (dual falsa: 1...T5B, 2. DxTf4/TxT mate); Jingle, Esq. (omissão de 1... T4Bx; Jayme Arêde (erro de escripta: 1... D1R); João Panchaud (insufficiencia: 1...Tf6, 2. DxT mate); Noé Knieling (idem).

Pintou Natureza Morta (4 ½ pontos): Avlis (insufficiencia: 1...B7C, 2. DxT mate; erro de escripta: Chave D1B).

Pintaram Miniaturas (4 pontos): Teixeira Junior (erros de escripta: Chave De8 e 1...DxP, 2. Cd5xD mate; variante errada: 1... Outro (incluindo Tf6, 5, 4), 2. DxT em f7 mate); Braz Cubas (omissão de chave; insufficiencia: 1...T3B, 2. DxT mate; erro de escripta: 1... B2D) — "Esse 'Itararé' não é difficil de se 'papar'...").

Pintou um Jarro (3 ½ pontos): Romeu Gonçalves Andrade (erros de escripta: Chave D1BR — 2. BxC mate — 1...D1BD — 2. DxT (1BC) mate).

Pintou os Labios (2 pontos): Miss Doris (chave só).

Um estrago completamente inesperado fez o "Itararé": victimou o perito solucionista Natan Becker! Elle mandou uma solução, tendo como chave o lance 1. TxC, que falha quando as pretas jogam, por exemplo, 1...B7C. Se 2. T3C, como offerece o Natan, o Rei preto escapa em 6R...

Recebemos uma solução detalhada do sr. J. Valladão Monteiro. Ahi manda a justiça dizer que o sr. Valladão Monteiro está se redimindo do seu feio peccado, enviando com regularidade as soluções de todos os problemas e aguentando em silencio os commentarios causticantes...

O mate de DxT(3T) foi muito admirado por quasi todos os solucionistas, a maioria appondo-lhe signaes de exclamação. Com effeito, é uma surpreza.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA DA CHACARA

"Camondongo"

1. P4C.

Resolvido por:

Natan Becker ("Como hão de resolver este as senhorinhas Miss Doris e Anna Clara?..."), Pharaó, Augusto Farias, Adams, Gangster, Miss Doris, Romeu G. Andrade, Braz Cubas, Teixeira Junior, Avlis, Noé Knieling, João Panchaud, Jayme Arêde, Jingle Esq., Alberto, Perú, Othon Moraes, Carlos Pamplona, João De Souza, J. M. de Azevedo, Acyr Marques, João Maranhense ("Simples e sympathico!"), Shá de Reis ("Não gostei da chave. E' visivel e aggressiva. O camondongo foi engulido pelo gato em 'dois tempos'"), Mauricio Celeste, Raulino de Oliveira, Plinio de Oliveira, Reteilho, A. Marques, Schneider, Pietro Amaglio, Jocar, Manoel L. T. Dantas, Fragozo ("Estes pequenos bichinhos são capazes de roer-nos os pontos!"), Mynoe, Hawei, Eugenio P. Pereira, E. Pinto, Neophyto, J. Valladão Monteiro.

O ALMOÇO ACABOU

Gangster	97
Pharaó	91
Adams	90
Augusto Farias	89½

Vamos passear de automovel pelas praias. Na volta deixaremos cada um em casa.

QUADROS A VENDA

Carlos I. Pamplona	95
João Panchaud	94½
A. Marques	92½
João Maranhense	91
Acyr Marques	90½
Pietro Amaglio	89½
Neophyto	89½
J. De Souza	88½
Jayme Arêde	88
Schneider	87½
E. Pinto	82½
Reteilho	81½
Antonio De Souza	81
Mynoe	80
J. M. de Azevedo	79½
Fragozo	77
Avlis	76½
G. K.	76½
Hawei	75
Canuto Sacripante	73½
John R. Cotrim	70
Natan Becker	69½
Luiz Nogueira	68½
Shá de Reis	67
Braz Cubas	66½
Alberto	64
Plinio de Oliveira	62½
Raulino de Oliveira	62
Jocar	62
Teixeira Jr.	61½
Paraná	61
Miss Doris	59½
Romeu G. Andrade	49
Anna Clara	37
Manoel L. T. Dantas	34
Jingle, Esq.	31½
Mauricio Celeste	28½
Othon Moraes	6¼
Noé Knieling	6
Perú	6

Preços ao alcance de todos os bolsos — 209$600, 143$100, 82$400, 19$900, 7$300.

A VIAGEM MUNDIAL ADAMS

A innovação que pretendemos introduzir neste Concurso é a seguinte:

Sabido como é que nas Viagens a gente muita vez perde um trem, erra o caminho ou fica parada por circumstancias da ordem varia, resolvemos estabelecer SEIS ZONAS DE RETROCESSO FORÇADO onde, em se cahindo ali, o solucionista perderá DOIS PONTOS.

São 15 ½, 41, 53 ½, 72, 89 e 97.

Quem se atolar em qualquer desses logares retrocede 2 pontos.

E' preciso saber pular bem... Assim, os fracos podem sempre ter a esperança de ver os Pamplona e os Panchaud fazer umas pequenas paradas... emquanto aquelles vão se approximando.

E' provavel que durante a Viagem tenhamos umas outras Surprezas mais ou menos innocuas para distrahir os nossos turistas da Companhia Expresso Adams...

Despachem as malas depressa! O avião DO-XAD Rio-Recife vae partir.

O TORNEIO POR CORRESPONDENCIA

Em primeiro logar uma rectificação da posição da partida Gama-Main!

O sr. Gama commetteu um "faux pas" medonho: mandou-nos a posição menos DOIS PEÕES PRETOS! Devia haver um P preto em b4 e outro em h7.

Se bem que haja ainda vantagem material do lado das brancas, a victoria não é tão "canja" como se afigurava no diagramma publicado no dia 26.

Já temos a primeira liquidação a registar na segunda rodada. O sr. Paulo Teixeira Nogueira, de São Paulo, tendo que viajar duas ou tres vezes por semana, resolveu desistir da sua partida com o sr. Ayrton Marques, ficando, portanto, enlatado... até o proximo Torneio.

Gostariamos de saber se os srs. Roxo, Fleiuss e Manoel Corrêa estarão mesmo jogando. E' o unico par que nada communicou até agora. Teriam visto o aviso?

Em vista do completo silencio do sr. Paladio Albino desde o momento em que "desappareceu" da partida com o sr. Daniel Pinheiro, julgamos não haver outro remedio senão consideral-o definitivamente retirado do Torneio. Sentimentos.

Publicamos com muito gosto o seguinte communicado, enviado pelo perfeito cavalheiro que é o sr. Carlos Theinert, secretario do Club de Xadrez por Correspondencia:

"Rio de Janeiro, 18 de outubro de 1932.

Temos o prazer de scientificar o Amigo de que se acham abertas as inscripções para o nosso TORNEIO INICIAL.

Os socios que quizerem tomar parte deste certamen, que promette um desenrolar brilhante, deverão se dirigir ao Director Technico, sr. Guilherme de Oliveira, juntando Rs. 5$000, preço da inscripção, que servirá para a acquisição dos premios. — Depende do numero dos participantes a quantidade e o valor dos premios.

O torneio será disputado em duas phases: na preliminar jogarão todos os concurrentes, divididos em grupos de 6 (seis), formando os dois primeiros collocados de cada grupo, o torneio final.

Quem se inscrever, compromette-se automaticamente a não faltar aos seus deveres de 'sportsman' disciplinado, respondendo promptamente aos lances dos seus parceiros e attendendo incontinenti ás consultas da Directoria.

Termina o prazo para as inscripções no proximo dia 8 de novembro, considerando-se dentro do prazo as que trazerem carimbo do correio com data não posterior áquelle dia. Os inscriptos serão então informados do regulamento minucioso, do numero do sorteio e do emparceiramento, podendo logo começar a luta.

Por um boletim periodico serão os socios notificados de todas as occorrencias relativas aos interesses do Club, bem como do decorrer dos torneios e 'matches' em andamento."

Fazemos votos para que o Club do sr. Theinert (um moço muito distincto e jogador de talento que temos a honra de conhecer pessoalmente) leva a bom fim o seu Torneio Inicial e sobreviva para organizar muitos outros nos annos que vêm.

Mlle. Sonia chegou no Rio no dia 15, mas teve que voltar a São Paulo alguns dias mais tarde. Ella diligenciou logo de obter os numeros do DIARIO DE NOTICIAS com as secções de xadrez dos mezes de julho, agosto e setembro, mas infelizmente os de julho não tinhamos mais. Mlle. Sonia teve a gentileza de nos escrever, dizendo: "Logo que tenha estudado esses numeros e que os prementes affazeres de agora m'o permittam, iniciarei novamente a Jornada interrompida."

PROBLEMA DA CHACARA

"Alface Paulista"

Por Noé Knieling, S. Paulo

Pretas — 9 ps

Brancas — 10 ps

Mate em dois

"Tenho estranhado o silencio do Neophyto. Estará elle em retiro espiritual?... Si assim fôr, fico numa torcida doida para que isso já acabe. As suas pilhas são apreciadas por todos os collegas e tenho certeza que todos sentem a sua falta." — João Maranhense, 19-10-32.

"O Neophyto está fazendo a gente chorar pitangas. Mudo como um cepo. Isto não póde continuar, meu caro. Miss Doris emmagrece a olhos vistos, os De Souza dão um premio... para ver se v. 'falla' e eu já prometti a um santo milagroso uma vela grossa como um punho. Bem, a pedido de diversas familias, o preclaro 'Reverendo' vae deitar fallação. Attenção, cessa o rumor!" — Canuto Sacripante, 26-10-32.

"Não é magua, minha curiosa é cuidado com as orelhas, em vista da censura literaria. Brincar é agradavel, e até mesmo gostoso, mas já não é tão agradavel assim deixar a gente as orelhas nas mãos de um censor, porque não está brincando segundo os seus nervos e as suas predilecções artisticas. Desde que ha um 'raffiné', querendo introduzir gosto nessas cousas e conhecendo bem o segredo de abelha e o espirito do seculo XX, é natural aguardarmos o 'ensaio'. Só depois disso é que a gente poderá tentar si tem geito ou não para a brincadeira nova. Logico!" — Neophyto, 20-10-32.

"Não desappareci mysteriosamente... Fui forçado a interromper a VI Aventura em virtude do movimento. Volto agora a saudar os bons companheiros e o seu guia illustre. Disposto estou a entrar novamente na liça." — Othon Moraes, 13-10-32.

"Assim como fiz um fiasco na Festa, tambem fracassei para literato ou artista. Mas... eia pessoal! na nona Aventura vou entrar no meu elemento, vou lidar com a minha gente e irei por ahi afóra de successo em successo! E parece-me estar já no prado, a ver a temporada animada e as nossas esperançadas cedulas, com os retratinhos dos saudosos politicos da nossa terra, cahindo aos magotes na 'guilhotina' na Casa da Poule, soffrendo logo de cara um desconto de 20 %. A esperança nossa e a nossa desillusão! A alegria, o desespero e a cabeça inchada! E' a luta e o amor de ser 'sportsman' e... a vontade de augmentar os capitaes! Aos collegas: Bonne chance!" — Teixeira Junior, 26-10-32.

"Ta-ta-ta, tim-tim, bum, e eis aqui illeso, firme e cada vez mais bello. Antes de mais nada: Um abraço forte no meu amigo, extensivo aos companheiros BARBADOS da secção e os meus respeitos ás nossas gentis companheiras. Li na secção de 9 ultimo que a nossa AUGUSTA RAINHA passou todo o barulho aqui (pelo menos é o que deduzi da sua carta), e isso me deixou bastante amollado, visto como, não tendo sabido em tempo, não me foi possivel prestar-lhe as minhas homenagens ou qualquer auxilio de que porventura necessitasse. Aliás, eu proprio o não poderia fazer por já haver sahido da Capital, mas a Perúa saberia patentear-lhe o seu reconhecimento pela honra que nos fez, escolhendo o Perú para seu escudeiro na admiravel Festa que o amigo vinha realizando." — Perú, São Paulo, 17-10-32.

"Antecipadamente, envio-lhe felicitações pelo resultado do Concurso Litero-Artistico e faço votos pelo bom exito da aventura que se vae iniciar, para a qual espero que a Rainha esteja em condições de concorrer." — João Maranhense, 19-10-32.

CORRESPONDENCIA

Domingos Gama — Como fez isso? Na sua notação a segunda linha reza "p7" e a quinta "P1T5"!

Paulo Nogueira — Scientes. Fica para outra vez.

Antonio De Souza, Canuto Sacripante, John R. Cotrim, Anna Clara — Avisamos que não lhes recebemos soluções dos problemas do dia 9 do corrente.

João Maranhense — 14...DxC; 15. B8D. Além da obra mencionada, só ha na Livraria um manualzinho elementar em portuguez que talvez já conheça. Custa 10$000. Vamos examinar a nossa bibliotheca particular para ver se não seria possivel um negocio de troca entre nós. Ficariamos com o seu credito e lhe cederiamos um dos nossos livros. Em que se interesse mais — problemas ou partidas?

Jayme Arêde — A primeira formula não acertou, por isso que deu a D como capturando a T em 2B em resposta a lances que levam esta peça a varias casas. A palavra "outro" que enfiou na segunda formula salvou a situação, mas o melhor era descrevel-o como "DxTR" ou "DxTf".

Demetrio Schead — Recebida a tua carta do dia 10. Levou 12 dias em caminho. Já providenciámos para a remessa de todos os exemplares pedidos. Trataremos do assumpto desta tua ultima carta talvez na proxima secção.

AUBREY STUART

LOTERIA DA CAPITAL FEDERAL

SERVIÇO PUBLICO DA UNIÃO COM LIVRE CURSO EM TODO TERRITORIO DA REPUBLICA

249ª extracção de 1932 — 40ª do Plano 51

Premio Maior 100:000$000

FISCALISADA PELO GOVERNO DA UNIÃO

Deposito de Rs. 500:000$000 no Thesouro Nacional para garantia do pagamento dos premios

LISTA GERAL DA EXTRACÇÃO REALISADA EM 29 DE OUTUBRO DE 1932

E mais 5.400 Premios de 10$000

Todos os numeros terminados em 2 têm 10$000. Exceptuados os terminados em 02

O Ajudante do Fiscal do Governo, Octaviano du Pin Galvão — O Director Assistente, Henrique Dunham, Presidente interino — O Escrivão, Firmino de Cantuaria

Ao fazer suas compras...

ao precisar de qualquer coisa...

lembre-se de que em todos os bairros e suburbios do Rio há:

Uma bôa Casa de Apartamentos	Uma bôa Officina de Bombeiro
Uma bôa Pharmacia	Uma bôa Casa de Calçados
Uma bôa Tinturaria	Um bom Salão de Barbeiro
Uma bôa Garage	Um bom Hervanario
Uma bôa Alfaiataria	Um bom Açougue
Um bom Aviario	Uma bôa Padaria
Um bom Armazem	Uma bôa Quitanda
Um bom Cinema	Uma bôa Leiteria

E' uma questão de escolher com segurança os bons estabelecimentos e os reputados profissionaes, preferindo os que servem melhor, com mais presteza e solicitude, a preços mais justos e com maior consideração á clientela. O DIARIO DE NOTICIAS póde recommendar os seguintes:

ANDARAHY

DR. O. V. RIBEIRO DANTAS, clinica geral. Rua Barão de Mesquita, 786. T. 8-2377 e 2-9850.

GARAGE ANDARAHY. José Domingos & C. Rua Barão de Mesquita, 777. T. 8-3345.

PANIFICAÇÃO CENTRAL, Entregas a domicilio. J. Gomes & Ribeiro. Rua Leopoldo, 19. T. 8-5680.

PHARMACIA BRAGA. J. Tafuri. R. Barão de Mesquita, 758. T. 8-1561.

TINTURARIA ORIENTE, de Frederico L. de Oliveira, Rua Barão de Mesquita, 764-C T. 8-1160.

BOTAFOGO

AÇOUGUE ESPERANÇA, de José Silveira Candolas, Rua da Passagem, 126. T. 6-2007.

ARMAZEM FORTE BRASILEIRO. Comestiveis finos. Rua da Passagem, 60. T. 6-2046.

GRANDE TINTURARIA JAPONEZA. F. Baptista & Irmão. Rua da Passagem, 27 T. 6-1218.

PADARIA E CONFEITARIA BEIRA-MAR. Antonio J. Ferreira. Praia de Botafogo, 436. T. 6-0874.

RELOJOARIA E OURIVESARIA BOTAFOGO, de Pinto da Rocha. R. Voluntarios da Patria, 500. T. 6-0100.

BRAZ DE PINNA

AÇOUGUE S. JORGE, de José Gonçalves Curvello. Estrada Rio-Petropolis, 1.

ARMAZEM GUAPORE', de João Gomes Barreiro. Rua Guaporé. 271. T. 8-9432.

CARPINTARIA STA. CECILIA, de José Clemente. Rua Itabira, 7. T. 8-9177.

PANIFICAÇÃO NACIONAL, de Santos & Almeida, Rua Guaporé, 246.

PHARMACIA WANDA, de Vasco Ferreira Souto, Estrada Rio-Petropolis, 9. T. 8-9177.

SALÃO GUANABARA, de José Manoel Borges. Rua Itabira, 3.

CASCADURA

CASA AMAZONENSE, Calçados. de Vianna & Silva. Av. Suburbana, 3084, T. 9-8689.

CATTETE

ALFAIATE PARA HOMENS E SENHORAS. Luiz Leandro. Rua do Cattete, 154, T. 5-0553.

AO GAROTO DO CATTETE. Petisqueiras á portugueza. Carvalho & Esteves. Cattete, 195. T. 5-3782.

AVIARIO CATTETE de B. Quadros. Aves e ovos garantidos. Rua do Cattete, 275. T. 5-1661.

CATUMBY

RESTAURANTE GAROTO DO CATUMBY. Nogueira & Rodrigues, Ltd. Rua Catumby, 88.

COPACABANA

PHARMACIA MOREIRA. Rua Copacabana, 589. T. 7-1541. Filial a R. Visconde Pirajá, 338.

ENGENHO NOVO

CINE-THEATRO EDISON, de Arnaldo & Cia. Rua General Bellegarde, 12. T. 9-4449.

HUMAYTA

PHARMACIA CAPELLETTI. M. Capelleti & Filhos. Rua Humaytá. 149. T. 6-1048.

CASA HUMAYTA'. Electricidade de automoveis - serviços em geral. Rua Humaytá, 103. T. 6-1093.

CONFEITARIA E PANIFICAÇÃO ZEZE, de Souza & Serafim. Rua Humaytá, 143. T. 6-1791.

IPANEMA

ARMAZEM N. S. DA PAZ. A. Martins Junior. Visconde de Pirajá, 476. T. 7-3549.

LAPA

CASA ASTORIA. J. Cabral. Petisqueiras á portugueza. P. dos Arcos, 12. T. 2-4947.

PHARMACIA LAPA, de J. Barcellos & C. Rua da Lapa, 18. T. 2-2250.

LARGO DO ESTACIO

ALFAIATARIA RIO-LISBOA, de Antonio Primo & Castanheira Machado Coelho, 163. T. 2-4860

LARGO DO CAMPINHO

PHARMACIA S. JOSE' de Cacambo & C. Rua Coronel Rangel n. 450-A. T. 9-8136.

LARANJEIRAS

APARTAMENTOS SOUZA DANTAS. Rua Laranjeiras, 371, T. 5-2300.

LEITERIA PROGRESSO. Viuva João A. Dias. R. Laranjeiras, 408. T. 5-0731.

PADARIA GUANABARA, a que melhor serve. Rua Pinheiro Machado, 2- — T. 5-0385.

PHARMACIA LARANJEIRAS. Rua Laranjeiras, 456. Pedidos pelo T. 5-0098.

LEME

CONSULTORIO MEDICO DO LEME. Consultas das 8 ás 22. Att. chamados. Salvador Corrêa, 51

MEYER

CONFEITARIA JAPAO. Manoel Maia & C. Rua Dias da Cruz, 149. T. 9-2216.

PRAÇA DA BANDEIRA

NOVO AÇOUGUE BRASIL. Entregas a domicilio. Av. Lauro Muller, 98. T. 8-2003.

PRAIA VERMELHA

ARMAZEM VILLELA, de J. P. Rezende, Avenida Pasteur, 214. T. 6-0172.

S. FRANC. XAVIER

DR. I. VERNET. Partos e Doenças sexuaes. S. F. Xavier, 923. 4 ás 6. 2as, 4as e 6as.

SANTA THEREZA

BOTEQUIM E LEITERIA FAMILIAR, de Frederico Sylvestre Veiga. Largo das Neves, 11-13.

GRANDE ... VISTA ALEGRE, de Alfredo Ferreira & C. Rua Alm. Alexandrino, 328. Phone: 2-5652.

PADARIA DAS FAMILIAS, de A. S. Pinheiro & Filho. Rua Mauá 81-85. T. 2-1343.

QUITANDA N. S. FATIMA, de Antonio Pinto. Rua Almirante Alexandrino, 88. T. 4-1828.

TIJUCA

CONF. E PAD. ESTRELLA MATUTINA. Praça Saenz Pena, 5. T. 8-0425.

PHARMACIA E DROG. GRANADO (Filial). Rua C. de Bomfim 300 e 300-A. T. 8-3830, 8-3225

TINTURARIA ROYAL. M. M. Silva & C. Rua C. de Bomfim. 304. T. 8-2098.

VILLA IZABEL

PHARMACIA SETE. A. Durão. Praça 7 de Março, 29. T. 8-4887.

HYDROCELE

Por mais antiga e volumosa que seja, Cura radical sem operação cortante, sem dôr e sem afastamento das occupações. — Dr. Crisiuma Filho — Rua Rodrigo Silva 7 — Das 13 ás 16 horas.

THEATRO CASINO

EMPRESA N. VIGGIANI

Cia. Canzone Di Napoli

HOJE, Vesperal, ás 15 horas. "SCUGNIZZA"

com a Festa de Piedigrotta, "O Pazzariello" e a Grande Tarantella.

HOJE, ás 21 horas.

A pedido geral "GUAPPARIA"

e um soberbo Acto Variado.

ALHAMBRA

Sessões ás 8 e 10 horas

HOJE — Vesperal ás 3 horas.

"TUDO POR UM BEIJO"

3 actos maravilhosos de scena adoraveis.

notavel creação de PROCOPIO no Duque de Lancy

Sexta-Feira 4 — Festival de PROCOPIO

Espectaculo completo ás 8 3|4.

"UMA SEMANA DE PRAZER"

MOULIN BLEU

No RIALTO

Genesio Arruda e Tom Bill

Os mais gosados comicos dos palcos cariocas:

Hoje e todos os dias — Matinée Vermouth

A's 4 horas da tarde

Sessões Continuas — A' noite.

Variedades formidaveis

Deslumbrante Quadro de Nú Artistico — E a chanchada para rir em 2 quadros: "COM GEITINHO VAE..."

Poltronas.... 3$000

VISITEM OS Salões Pernambucanos

Cabello 1$000
Barba $500
Cabello, Senhoras 1$500
Aparar 1$000
Cabello Meninas 1$500
Cabello Meninos 1$000
Loção $800

Nada além de 2$000, para Senhoras e Cavalheiros

RUA ANDRÉ CAVALCANTI, 51-A

Filial: R. Rezende, 208

Momsen & Harris

agentes de privilegios,

estabelecidos á Praça Mauá, N.º 7, 18.º nesta cidade, encarregam-se de contractar a venda e a promover o emprego de "uma rolha de rosca, que pela acção thermica e magnetica interrompe automaticamente o circuito electrico", privilegiada pela patente de invenção N.º 17.268, de propriedade da AEG. Cia. Argentina de Electricidad, estabelecida em Buenos Aires, Argentina.

HOTEL AVENIDA

CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES

Dos grandes, o mais central; o mais commodo e o mais economico.

AVENIDA RIO BRANCO

Rio de Janeiro

FRANCISCO DE AGUIAR & CIA.

Penhores sob joias e mercadorias

RUA LUIZ DE CAMÕES, 36

Tel. 2-9239

no THEATRO REPUBLICA

HOJE — DOMINGO, 30 DE OUTUBRO — HOJE

GRANDIOSA MATINE'E A'S 3 HORAS

A' NOITE — A's 20 e 22 horas — Sessões continuas

Successo colossal, pyramidal, ultra gigantesco da mais do que bregeira revista passatempo

«Pega aqui!...»

SEMPRE NOVIDADES! SEMPRE VARIEDADES!

Exito completo dos novos artistas e ainda a sempre MARGARITA DEL CASTILLO — Maravilhosos e artisticos bailados de JIM PIARSON & AMNERYS, com seu disciplinado corpo de bailarinas

Direcção artistica de LUIZ DE BARROS

INGRESSO, 3$000 — FRIZAS E CAMAROTES, 15$000

Espectaculos rigorosamente improprios para senhoras e vedado a menores e senhoritas

AMANHÃ — A's 20 e 22 horas — "PEGA AQUI!..."

ESPECTACULOSO!

SENSACIONAL! IMPRESSIONANTE! EPICO!

"O maior film americano" segundo a imprensa americana!

5.000 PERSONAGENS! GRANDIOSO!

CIMARRON

RICHARD DIX

IRENE DUNNE

ESTELLE TAYLOR

WILLIAM COLLIER Jr.

NANCE O'NEIL

ROSCO ATES

(o gago que ficou famoso)

Amanhã no BROADWAY

AUTOMOBILISMO

Inspectoria de Vehiculos

Exame de Motoristas

Resultado dos exames effectuados no dia 28 do corrente:

Approvados: Raul Naylor, Felicio Augusto de Lacerda, Joaquim Homem Oliveira e Florencio Borges.

Reprovados: Manoel Fernandes e José Ferreira Caldas.

Infracções

Pelo presente edital, ficam notificados a comparecer á inspectoria, dentro do prazo de 48 horas, para responder por infracções do regulamento do transito, os proprietarios e conductores dos vehiculos abaixo discriminados:

DIAS 24, 25, 26 E 27 DE OUTUBRO

Carga:

International A. Export Company, n. 53, art. 248-L. — Motorista.

Companhia Hanseatica, n. 397, artigo 102 — Proprietario.

Carlos G. de Oliveira, n. 800, artigo 248-B. — Motorista.

Mario Mendonça, n. 1.119, art. 102 — Motorista.

S. A. B. E. Mestre e Blatgé, numero 1.212, art. 248-L. — Motorista.

S. A. B. E. Mestre e Blatgé, numero 1.340, art. 248-L. — Motorista.

A. Araujo Rocha, n. 2.232, art. 102 — Motorista.

A. Araujo Rocha, n. 2.232, art. 102 — Motorista.

Mario Mendonça, n. 3.967, art. 248-L. — Motorista.

Antonio Dias & Irmão, n. 4.020, artigo 248-L. — Motorista.

Casemiro Dantas, n. 4.027, art. 102 — Motorista.

Alberto da Silva, n. 4.147, art. 81 — Motorista.

Horacio Faria, n. 4.250, art. 102 — Motorista.

Manoel da Fonseca, n. 4.467, artigo 248-L. — Motorista.

Companhia Cervejaria Brahma, numero 4.652, art. 248-B — Proprietario.

J. de Almeida, n. 6.019, art. 248-B. — Motorista.

International H. Exp. Co., n. 6.700, art. 102 — Motorista.

Passageiros:

Helena G. Rocha Fortes, n. 75, artigos 102 e 257 — Motorista.

Benedicto P. da C. Ultra, n. 123, artigo 248-L. — Motorista.

Alvaro V. da Costa Sá Filho, n. 214, art. 248-L. — Motorista.

Agnello dos Santos Moreira, n. 228, art. 81 — Motorista.

Renato B. Possolo, n. 353, art. 102 — Motorista.

Lavanderia C. Responsabilidade, numero 503, art. 102 — Motorista.

Bernardino M. dos Reis, n. 849, artigo 248-L. — Motorista.

José da Silva Sencadas, n. 1.172, artigo 248-L. — Motorista.

Argemiro H. S. Machado, n. 1.263, art. 248-L. — Motorista.

Ignacio Lage Souza, n. 1.482, artigo 102 — Proprietario.

Dr. Carlos A. B. M. de Oliveira, n. 1.852, art. 102 — Motorista.

Dr. João H. Seixas, n. 1.875, artigos 102 e 257 — Motorista.

Adolpho C. Ayres, n. 1.917, art. 102 — Motorista.

S. A. Casa Pratt, n. 1.943, art. 102 — Proprietario.

John H. Morby e outro, n. 2.105, artigos 107 e 79 — Proprietario.

Sylvio B. Leite, n. 2.223, art. 248-L. — Motorista.

Coronel João P. Caminha, n. 2.414, art. 102 — Motorista.

J. R. Nunes & Comp., n. 2.448, artigos 102 e 257 — Motorista.

Silvino Mendes, n. 2.869, art. 248-L. — Motorista.

Alexandre C. P. da Silva, n. 3.602, art. 102 — Motorista.

D. Silva & Irmão, n. 3.059, art. 248-L. — Motorista.

E. A. B. E. Mestre & Blatgé, numero 3.181, art. 248-L. — Proprietario.

Companhia Fornecedora de Materiaes, n. 3.216, art. 102 — Proprietario.

Dr. Lafayette Côrtes, n. 3.378, artigo 102 — Motorista.

Armando Chermont, n. 3.797, artigo 248-L. — Motorista.

Armando Chermont, n. 3.797, artigo 102 — Motorista.

Nillor R. Pinheiro, n. 3.882, artigo 248-L. — Motorista.

Venancio F. Cruz, n. 3.971, artigo 248-L. — Motorista.

Otto F. S. Paranhos, n. 4.053, artigo 159 — Motorista.

Juracy Q. Lima, n. 4.084, art. 79 — Motorista.

Jacob J. Estern, n. 4.417, art. 159 — Motorista.

Dr. Aloysio Penna, n. 4.664, art. 102 — Proprietario.

Industrial A. C. of South America, n. 4.789, art. 102 — Motorista.

Joaquim Coelho, n. 5.136, art. 248-L. — Motorista.

Henrique P. Araujo, n. 5.438, artigo 248-L. — Motorista.

Alfredo C. Lemos, n. 5.582, artigo 248-L. — Motorista.

Alberto Maciel, n. 5.878, art. 248-L. — Motorista.

Arthur Machado Castro, n. 5.977, art. 248-L. — Motorista.

Bernardo Figueiredo, n. 6.047, artigo 248-L. — Proprietario.

Bernardo Figueiredo, n. 6.047, artigos 143 e 248-L. — Motorista.

Albino A. Alonso, n. 6.112, artigo 248-L. — Motorista.

Origenes P. Araujo, n. 6.364, art. 79 — Motorista.

José Palermo, n. 6.495, art. 102 — Motorista.

Mario E. Sá Reis, n. 6.763, art. 102 — Motorista.

Mario J. de Carvalho, n. 7.589, artigo 107 — Proprietario.

João F. de Oliveira, n. 7.590, artigo 248-L. — Proprietario.

International A. C. of South America, n. 7.728, art. 248-L. — Motorista.

J. B. F. Mascarenhas, n. 8.859, artigo 102 — Proprietario.

Eloy P. de A. Filho, n. 8.860, artigo 88 — Motorista.

Dr. Jorge D. Fontenelle, n. 9.095, art. 248-L — Motorista.

W. E. Embry, n. 9.458, art. 248-L. — Proprietario.

Olga de Alvarenga, n. 9.641, artigos 257 e 81 — Motorista.

Adjamito Freitas, n. 9.836, art. 159 — Motorista.

Carlos Conteville & Comp., n. 9.877, art. 248-L. Motorista.

Alesandre S. Guarmeri, n. 10.204, art. 102 — Motorista.

Pedro C. Villela, n. 10.533, art. 85 — Proprietario.

Pedro C. Villela, n. 10.533, artigos 102 e 257.

Antonio Barbosa, n. 10.583. artigo 248-L. — Motorista.

Anacleto da Silva, n. 10.813, artigo 248-L. — Motorista.

Joel da Motta Telles, n. 10.819, artigo 248-L. — Motorista.

Hugo Pinto & Comp. Ltd., n. 11.346, art. 248-L. — Proprietario.

Dr. Lothazio Hehl, n. 11.620, artigo 102 — Motorista.

Oswaldo C. Lima, n. 11.632, art. 102 — Proprietario.

Honorio da S. Bastos, n. 11.772, artigo 248-L. — Motorista.

Luiz M. de Sá Freire, n. 11.822, artigo 79 — Motorista.

Arlindo do Valle, n. 11.839, art. 102 — Motorista.

Hermogenes de O. Queiroz, n. 12.025, art. 81 J — Motorista.

Athur T. Mass, n. 12.297, artigo 248-L. — Motorista.

Antonio J. Fernandes, n. 13.097, artigo 82 — Motorista.

Antonio B. de Oliveira, n. 13.319, art. 102 — Motorista.

José dos Santos A. Filho, n. 13.324, art. 86 — Motorista.

Ricardo Wenott, n. 13.516, art. 248-L. — Motorista.

Else R. Gager, n. 13.767, art. 102 — Motorista.

Vicente G. Sereno, n. 14.127, artigo 248-L. — Proprietario.

Edmar Machado, n. 14.399, artigos 102 e 257 — Motorista.

Dr. Antonio L. Garcia, n. .... 14.406, arts. 102 e 389, § 4º — Motorista.

Augusto Teixeira, n. 14.729, artigos 102 e 81 — Proprietario.

Fidelis B. Junqueira, n. 14.839, artigo 102 — Motorista.

Guilherme Victorino, n. 14.980, artigo 248-L. — Motorista.

Dr. Jurandyr de Magalhães, n. 15.120, art. 248-L. — Motorista.

Cacilda D. Alves, n. 15.301, artigo 248-L. — Motorista.

Cacilda D. Alves, n. 15.301, artigo 248-L. — Motorista.

Emilio A. & Irmão, n. 15.398, artigos 102 e 389, § 4º — Motorista.

Raphael A. C. de Oliveira, n. 15.466, art. 102 — Motorista.

Francisco Pereira, n. 16.228, artigo 248-L. — Motorista.

Beatriz Vieitas, n. 16.471, art. 102 — Proprietario.

Pedro S. Guimarães, n. 16.911, artigo 102 — Motorista.

Observação — A falta do pagamento das multas importa na remessa dos autos ao juizo federal, no prazo regulamentar.

RÉO-COUPÉ

Quasi novo, 1930, vende-se á vista ou a prazo. Falar com Peixoto, á r. Tenente Possolo, 47.

BARATA STUDEBAKER

6 CYLINDROS, pouquissimo uso e preço de occasião. Vende-se, tratar com Peixoto, r. Tenente Possolo, 47.

BARATA CHRYSLER 65

Em optimo estado, rodas de arame, occasião unica. Vende-se. Falar com Peixoto, á r. Tenente Possolo, 47.

RÉO — 4 PORTAS

Limousine Sedan, rodas de arame, em perfeito estado, vende-se. Tratar com Peixoto, r. Tenente Possolo, 47.

Dr. Duarte Nunes

VIAS URINARIAS

Gonorrhéa e suas complicações. — Hemorrhoides e hydrocele, sem operação e sem dôr — Rua S. Pedro, 64 — Das 8 ás 18 hs.

Alcool-Motor

A vela BOSCH

— QUEIMA MELHOR —

WILLY BORGHOFF & CIA.

Rua Evaristo da Veiga, 142|44

Tels. 2-3155 e 2-5640

Leilão de Penhores

C. B. Aurea Brasileira

Em 8 de Novembro de 1932

MATRIZ:

RUA SETE DE SETEMBRO, 2...

O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

Casa Campello

ERNESTO CAMPELLO

29-A — Avenida Passos — 29-A

LEILÃO EM 4 DE NOVEMBRO DE 1932

Catalogo neste jornal no dia do leilão.

Em 8 de novembro de 1932

Casa Waldemar

Waldemar Irmão & C.

51 — PRAÇA TIRADENTES — 51

EM 11 DE NOVEMBRO DE 1932

C. B. Aurea Brasileira

(FILIAL)

RUA SETE DE SETEMBRO, 187

O Catalogo será publicado no "Jornal do Commercio", no dia do leilão.

Dr. Alvaro Moutinho

Doenças dos rins, bexiga, prostata, utero, ovario

BLENORRHAGIA

FRAQUEZA GENITAL

Estreitamento da urethra.

Tratamento rapido, moderno e sem dôr no homem e na mulher.

Consultas, 11 ás 18.

R. Buenos Aires, 77-4º and.

Consultas para operarios e empregados no commercio a preços reduzidos das 18 ás 19 horas.

NAVEGAÇÃO

LINHAS TRANSOCEANICAS

Movimento de vapores

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA, AMERICA E JAPÃO

PROCEDENCIA Sahida	Portos	RIO DE JANEIRO Cheg.	Navios	Sahida	DESTINO Portos	Cheg.
LLOYD BRASILEIRO — Phone: 4-4041.						
—	Rio	—	Siq. Campos	30/10	Hamburgo	20/11
—	Rio	—	Jaboatão	2/11	New York	22/11
MALA REAL INGLEZA — Phone: 4-8000.						
2/11	B. Aires	6/11	Alcantara	6/11	Southampton	21/11
9/11	B. Aires	14/11	Desna	14/11	Liverpool	8/12
15/11	B. Aires	20/11	Arlanza	20/11	Southampton	5/12
21/12	B. Aires	26/12	Darro	26/12	Liverpool	14/1
NELSON LINE — Phone: 4-8000.						
8/11	B. Aires	8/11	High. Brigade	8/11	Londres	24/11
17/11	B. Aires	22/11	High. Patriot	22/11	Londres	8/12
1/12	B. Aires	6/12	High. Monarch	6/12	Londres	22/12
LAMPORT & HOLT — Phone: 3-4830						
3/11	B. Aires	9/11	Biela	10/11	Londres	2/12
6/11	B. Aires	13/11	Swinburne	15/11	N. York	2/12
6/11	B. Aires	15/11	Delambre	14/11	Liverpool	3/12
19/11	B. Aires	25/11	Lalande	26/11	Liverpool	15/12
CHARGEURS REUNIS & SUD-ATLANTIQUE — Phone: 4-6207						
5/11	B. Aires	8/11	L'Atlantique	8/11	Bordeaux	19/11
9/11	B. Aires	15/11	Groix	15/11	Havre	8/12
28/11	B. Aires	4/12	Kerguelen	4/12	Havre	22/12
S. G. TRANSPORTS MARITIMES — PHONE: 3-2930.						
10/11	B. Aires	15/11	Florida	15/11	Genova	1/12
10/12	B. Aires	15/12	Campana	15/12	Genova	31/12
NORD. LLOYD — LLOYD REAL HOLLANDEZ — Phone: 4-6121						
29/10	B. Aires	4/11	Madrid	4/11	Amsterdam	14/12
21/11	B. Aires	26/11	Zeelandia	26/11	Amsterdam	24/11
25/11	B. Aires	30/11	Sierra Salvada	30/11	Bremen	18/12
16/12	B. Aires	21/12	Sierra Nevada	21/12	Bremen	8/1
22/12	B. Aires	27/12	Orania	27/12	Amsterdam	14/1
HAMBURG AMER. LINIE-HAMB. SUD D.GES. — Phone: 4-1582						
29/10	B. Aires	2/11	Cap Arcona	2/11	Hamburgo	15/11
4/11	B. Aires	10/11	Monte Olivia	10/11	Hamburgo	28/11
11/11	B. Aires	16/11	Gen. Artigas	16/11	Hamburgo	5/12
18/11	B. Aires	24/11	M. Sarmiento	24/11	Hamburgo	12/12
"ITALIA" — "COSULICH" — Phone: 3-5840						
5/11	B. Aires	9/11	Neptunia	9/11	Triestre	21/11
8/11	B. Aires	12/11	C. Biancamano	13/11	Genova	24/11
22/11	B. Aires	26/11	Giulio Cesare	26/11	Genova	8/12
26/11	B. Aires	1/12	Princ. Giovanna	1/12	Genova	20/12
BLUE STAR LINE — Phone: 4-7200						
27/10	B. Aires	1/11	Avila Star	1/11	Londres	17/11
17/11	B. Aires	22/11	Andalucia Star	22/11	Londres	8/12
8/12	B. Aires	13/12	Almeda Star	13/12	Londres	—
HOULDER LINE — Phone: 4-5261.						
21/11	Santos	—	Duqueza	—	Liverpool	11/12
28/11	Santos	—	Hardwic Grang	—	Londres	17/12
FURNESS PRINCE LINE — Phone: 4-5261						
12/11	B. Aires	17/11	Eastern Prince	17/11	New York	1/12
26/11	B. Aires	1/12	Western Prince	1/12	New York	14/12
10/12	B. Aires	15/12	Norther Prince	15/12	New York	28/12
MUNSON LINE — Phone: 3-2000.						
5/11	B. Aires	10/11	Pan America	10/11	New York	8/11
19/11	B. Aires	24/11	Western World	24/11	New York	6/12
3/12	B. Aires	8/12	Am. Legion	8/12	New York	20/12
O. S. K. LINE — Phone: 4-7200.						
24/10	B. Aires	4/11	Santos Maru	6/11	Yokohama	6/1
2/11	B. Aires	8/11	Arabia Maru	10/11	Yokohama	11/1
LLOYD REAL BELGA — Phone: 3-4827.						
26/10	B. Aires	1/11	J. Charlotte	2/11	Antuerpia	20/11

DA EUROPA, AMERICA DO NORTE E JAPÃO PARA A AMERICA DO SUL

PROCEDENCIA Sahida	Portos	RIO DE JANEIRO Cheg.	Navios	Sahida	DESTINO Portos	Cheg.
LLOYD BRASILEIRO. — Phone: 4-4041.						
5/10	Cardiff	30/10	Frederic Clavig	—	Rio	—
5/10	Hamburgo	1/11	Bagé	—	Rio	—
5/10	Mobile	2/11	Caxambú	—	Rio	—
25/10	Hamburgo	15/11	Cuyabá	—	Rio	—
MALA REAL INGLEZA — Phone: 4-8000						
22/10	Southamp.	7/11	Arlanza	7/11	B. Aires	11/11
5/11	Southamp.	20/11	Asturias	20/11	B. Aires	24/11
19/11	Liverpool	8/12	Darro	8/12	B. Aires	13/12
17/12	Liverpool	5/1	Desna	5/1	B. Aires	10/1
NELSON LINE — Phone: 4-8000						
15/10	Londres	31/10	High. Patriot	31/10	B. Aires	4/11
29/10	Londres	14/11	High. Monarch	14/11	B. Aires	16/11
12/11	Londres	23/11	High. Chieftain	23/11	B. Aires	2/12
LAMPORT & HOLT — Phone: 3-4830.						
16/10	Jacksonville	8/11	Bonheur	9/11	B. Aires	14/11
29/10	Liverpool	19/11	Nasmith	23/11	R. G. do Sul	29/11
3/12	Liverpool	24/12	Holbein	25/12	R. G. do Sul	30/12
7/1	Liverpool	26/1	Leighton	29/1	R. G. do Sul	1/2
CHARGEURS REUNIS & SUD-ATLANTIQUE — Phone: 4-6207						
20/10	Bordeaux	30/10	L'Atlantique	30/10	B. Aires	2/11
27/10	Bordeaux	15/11	Kerguelen	15/11	B. Aires	20/11
6/11	Havre	24/11	Belle Isle	24/11	B. Aires	30/11
S. G. TRANSPORTS MARITIMES — PHONE: 3-2930.						
14/10	Genova	30/10	Florida	30/10	B. Aires	2/11
14/11	Genova	30/11	Campana	30/11	B. Aires	3/12
NORD. LLOYD — LLOYD REAL HOLLANDEZ — Phone: 4-6121						
22/10	Amsterd.	10/11	Zeelandia	10/11	B. Aires	14/11
24/10	Bremen	11/11	Sierra Salvada	11/11	B. Aires	16/11
14/11	Bremen	3/12	Sierra Nevada	3/12	B. Aires	8/12
21/11	Bremen	12/12	Orania	12/12	B. Aires	16/12
"ITALIA" — "COSULICH" — Phones: 3-5840						
3/11	Genova	15/11	Giulio Cesare	15/11	B. Aires	18/11
7/11	Genova	28/11	Duilio	28/11	B. Aires	1/12
10/11	Genova	1/12	Monte Piana	1/12	B. Aires	7/12
10/12	Genova	28/12	P.ª Maria	28/12	B. Aires	2/1
HAMBURG. AMERIKA LINIE — Phone: 4-1582						
29/10	Hamburgo	17/11	Gen. S. Martin	17/11	B. Aires	22/11
19/11	Hamburgo	5/12	General Osorio	5/12	B. Aires	10/12
17/12	Hamburgo	5/1	Gener. Artigas	5/1	B. Aires	10/1
HAMB. SUD AMERIK. D. GESELLSCH. — Phone: 4-1582						
18/10	Hamburgo	1/11	M. Sarmiento	1/11	B. Aires	6/11
4/11	Hamburgo	22/11	M. Paschoal	22/11	B. Aires	28/11
18/11	Hamburgo	1/12	Cap Arcona	1/12	B. Aires	4/12
BLUE STAR LINE — Phone: 4-7200						
22/10	Londres	6/11	Andalucia Star	7/11	B. Aires	11/11
5/11	Londres	20/11	Almeda Star	21/11	B. Aires	25/11
3/12	Londres	18/12	Avila Star	19/12	B. Aires	23/12
FURNESS PRINCE LINE — Phone: 4-5261						
22/10	New York	4/11	Eastern Prince	4/11	B. Aires	8/11
5/11	New York	18/11	Western Prince	18/11	B. Aires	22/11
19/11	New York	2/12	North. Prince	2/12	B. Aires	6/12
MUNSON LINE — Phone: 3-2000.						
29/10	N. York	11/11	Western World	11/11	B. Aires	16/11
12/11	New York	25/11	Amer. Legion	25/11	B. Aires	30/11
26/11	New York	9/12	S. Cross	9/12	B. Aires	14/12
O. S. K. LINE — Phone: 4-7200.						
16/9	Kobe	6/11	Rio Jan. Marú	6/11	B. Aires	13/11
16/10	Kobe	6/12	Montevid. Maru	6/12	B. Aires	13/12
LLOYD REAL BELGA — Phone: 3-4827.						
20/10	Antuerpia	6/11	Astrida	8/11	B. Aires	16/11

VAPORES ESPERADOS

DO NORTE — DO SUL

Porto de Procedencia	VAPORES	Esperado em	Porto de Procedencia	VAPORES	Esperado em
Recife e escs.	C. Salles	31/10	P. Alegre e esc	C. Alcidio	30/10
Pará e escs.	Itapé	31/10	P. Alegre e escs	Ararang.ª	1/11
Recife e escs.	Pyrineus	2/11	B. Aires e escs.	3 Outubro	2/11
Belém e escs.	D. Caxias	3/11	Laguna e escs.	A. Nasc.º	2/11
Cabedello e esc.	Itaquera	4/11	P. Alegre e esc	Alcantara	6/11
Manáos e escs.	Campos	7/11	Santos	Uru'	6/11
Recife e escs.	Araçatuba	7/11	Manáos e escs.	Campos	7/11
Recife e escs.	Arlanza	7/11	P. Alegre e escs.	Sergipe	16/11
Belém e escs.	Itapagé	7/11			
Belém e escs.	Campos	10/11			

ECONOMIA — COMMERCIO — INDUSTRIA

MERCADO CAMBIAL

Libra, 90 d., 5 35/64, 43$267; á vista, 5 63/128, 43$698

Dollar, 13$310 — Escudo, $415

RIO, 29. — O mercado cambial bancario manteve-se pouco movimentado e calmo. Na praça, entre particulares, constou-nos negocios na base de 61$/61$500 a libra e 18$200/400 o dollar, havendo alguma animação. O Banco do Brasil affixou o seguinte boletim:

"Nos dias 31 do corrente e 1 de novembro só haverá expediente neste Banco das 9 ½ ás 12 horas, para os serviços de cobrança e vales ouro".

A's 10 horas o Banco do Brasil affixou a seguinte tabella:

A 90 dias:		A 90 dias:	
Libra	43$267	Libra	42$890
A' vista:		Dollar	12$960
Libra	43$698	Franco	$507
Franco	$538	Lira	$659
Lira	$700	Marco	3$040
Marco	3$257	A' vista:	
Escudo	$415	Libra	42$790
Franco belga	1$905	Dollar	13$040
Peseta	1$125	Franco	$518
Franco suisso	2$642	Lira	$668
Dollar	13$310	Marco	3$100
Peso uruguayo	6$511	Pelo cabo:	
Peso argentino	3$526	Libra	42$900
		Dollar	13$000

Para as suas coberturas o Banco do Brasil comprava:

VALES-OURO — A' Alfandega o Banco do Brasil fez remessa dos vales-ouro, á razão de 7$270 por 1$ ouro.

CAMARA SYNDICAL DOS CORRETORES

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

Londres, 90 d., 5 35/64	43$267	Tcheco Slovaquia	$400
Londres, 90 d., 5 63/128	43$698	Nova York, (á vista)	13$310
Paris	$538	Montevidéo	6$511
Italia	$700	Buenos Aires (p. papel)	3$526
Allemanha	3$257	Hollanda	5$523
Portugal	$417	Japão (yen)	3$600
Belgica (ouro)	1$907	**MERCADO DE MOEDAS**	
Hespanha	1$125	Lira (papel)	$980
Suissa	2$642	Escudo (papel)	$350

EM SANTOS

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

SANTOS, 29. — O Banco do Brasil, durante o dia, comprava libras a 42$390 e dollares a 12$960.

EM LONDRES

LONDRES, 29.

TELEGRAMMA FINANCIAL

Taxa de desconto:	Fechamento	Anterior
Banco da Inglaterra	2 %	2 %
Banco da França	2 ½ %	2 ½ %
Banco da Italia	5 %	5 %
Banco da Hespanha	6 %	6 %
Banco da Allemanha	4 %	4 %
Em Londres, 3 mezes	25/32 %	25/32 %
Em Nova York, 3 mezes, t/compra	⅝ %	⅝ %
Em Nova York, 3 mezes t/venda	½ %	½ %
Londres, cambio s/Bruxellas, á vista, £	23.64	23.60
Genova, cambio s/Londres, á vista, £	64.25	64.25
Madrid, cambio s/Londres, á vista, £	40.10	40.10
Genova, cambio s/Paris, á vista, 100 frs.	77.00	77.00
Lisboa, cambio s/Londres, t/venda, £	99.00	99.00
Lisboa, cambio s/Londres, t/compra, £	98.75	98.75

ABERTURA

	Hoje	Fech. ant.
S/Nova York, á vista, por libra	3.28.50	3.28.25
S/Genova, á vista, por libra	64.25	64.10
S/Madrid, á vista, por libra	40.06	40.05
S/Paris, á vista, por libra	83.62	83.50
S/Lisboa, á vista, por libra	108.50	108.50
S/Berlim, á vista, por libra	13.83	13.80
S/Amsterdam, á vista, por libra	8.16	8.16
S/Berne, á vista, por libra	17.03	17.03
S/Bruxellas, á vista, por libra	23.64	23.60

FECHAMENTO

	Hoje	Fech. ant
S/Nova York, á vista, por libra	3.28.50	3.28.25
S/Genova, á vista, por libra	64.15	64.10
S/Madrid, á vista, por libra	40.10	40.05
S/Paris, á vista, por libra	83.62	83.50
S/Lisboa, á vista, por libra	108.50	108.50
S/Berlim, á vista, por libra	13.83	13.80
S/Amsterdam, á vista, por libra	8.16	8.16
S/Berne, á vista, por libra	17.03	17.03
S/Bruxellas, á vista, por libra	23.64	23.60

EM NOVA YORK

NOVA YORK, 28.

FECHAMENTO

	Hoje	Fech. ant.
S/Londres, telegraphica, por libra	3.28.50	3.28.00
S/Paris, telegraphica, por franco	3.93.00	3.93.00
S/Genova, telegraphica, por lira	5.12.12	5.12.25
S/Madrid, telegraphica, por peseta	8.22	8.21
S/Amsterdam, telegraphica, por florim	40.22	40.25
S/Berne, telegraphica, por franco	19.29	19.29
S/Bruxellas, telegraphica, por franco	13.91	13.92
S/Berlim, telegraphica por marco	23.77	23.77

ABERTURA

NOVA YORK, 29.

	Hoje	Fech. ant.
S/Londres, telegraphica, por libra	3.28.62	3.28.50
S/Paris, telegraphica, por franco	3.92.87	3.93.00
S/Genova, telegraphica, por lira	5.12.00	5.12.12
S/Madrid, telegraphica, por peseta	8.20	8.22
S/Amsterdam, telegraphica, por florim	40.23	40.22
S/Berne, telegraphica, por franco	19.28	19.29
S/Bruxellas, telegraphica, por franco	13.91	13.91
S/Berlim, telegraphica, por marco	23.77	23.77

EM BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 29.

ABERTURA

	Hoje	Fech. ant.
S/Londres, taxa tel., por $ ouro, t/compra	42 7/16	42 7/16
S/Londres, taxa tel., por $ ouro, t/venda	42 27/32	42 ⅞

EM MONTEVIDÉO

MONTEVIDÉO, 29.

ABERTURA

	Hoje	Fech. ant.
S/Londres, taxa tel., por $ ouro, t/venda	34 13/16	34 25/32
S/Londres taxa tel., por $ ouro, t/compra	35 1/16	35 1/32

BOLSA

NO MERCADO DE TITULOS

RIO, 29. — Correu com pouca animação este mercado. As vendas foram as seguintes:

	Minimo	Maximo
2 Uniformizadas, de 500$000	—	870$000
50 Uniformizadas, de 1:000$000	788$000	790$000
19 Diversas Emissões, (nom.)	—	790$000
273 Diversas Emissões, (port.)	789$000	790$000
50 Obrigações do Thesouro, (1930)	—	990$000
200 Obrigações Ferroviarias, (3.ª Em.)	—	1:025$000
5 Municipaes, (D. 7.906)	—	152$000
76 Municipaes, (1931)	156$500	160$000
40 Estado de Minas, 5 %, nom., (D. 9.682)	—	585$000
130 Estado de Minas, 7 %, port., (D. 9.625)	—	765$000
13 Obrigações de Minas, de 200$000	—	188$000
23 Obrigações de Minas, de 500$000	—	470$000
43 Obrigações de Minas, de 1:000$000	945$000	950$000
BANCOS e COMPANHIAS		
100 Banco Portuguez, (port.)	84$000	85$000
1 Banco do Brasil	—	423$000
100 São Jeronymo	—	118$000
80 Debentures, Docas de Santos	—	178$000

OFFERTAS

	Vended.	Comprad
Uniformizadas, de 1:000$000	790$000	788$000
Diversas Emissões, de 1:000$000, (nom.)	790$000	789$000
Diversas Emissões, de 1:000$000, (port.)	790$000	737$000
Obrigações do Thesouro, (1921)	1:015$000	1:000$000
Obrigações do Thesouro, (1930)	1:000$000	990$000
Obrigações Ferroviarias, (3.ª Em.)	1:025$000	1:022$000
Apolices Municipaes, 1906, (port.)	153$000	152$000
Apolices Municipaes, 1914, (port.)	—	142$000
Apolices Municipaes, 1917, (port.)	146$000	140$000
Apolices Municipaes, 1920, (port.)	144$000	141$000
Apolices Municipaes, 1931, (port.)	156$500	155$500
Apolices Municipaes, (Dec. 1.535)	163$000	161$000
Apolices Municipaes, (Dec. 3.264)	—	158$000
Apolices Municipaes, (Dec. 1.933)	181$000	180$000
Apolices Municipaes, (Dec. 1.948)	—	160$000
Apolices Municipaes, (Dec. 1.999)	—	158$000
Apolices Municipaes, (Dec. 2.097)	—	160$000
Apolices Municipaes, 7 %, (Dec. 2.339)	162$000	160$000
Bello Horizonte, de 1:000$000, 7 %	700$000	690$000
Prefeitura de Petropolis, (1918)	—	165$000
Minas Geraes, de 1:000$000, (port.), 5 %	600$000	590$000
Minas Geraes, de 1:000$000, (nom.), 5 %	—	585$000
Minas Geraes, de 1:000$000, (port.), 7 %	—	765$000
Minas Geraes, 7 %, (nom.), de 1:000$000	—	750$000
Obrigações de Minas, 9 %	950$000	945$000
Rio de Janeiro, de 1:000$000, (D. 2.316)	900$000	—
Rio de Janeiro, de 100$000, port., (D. 2.414)	—	101$000
BANCOS E COMPANHIAS		
Banco do Brasil	423$000	422$500
Banco do Commercio	115$000	105$000
Banco dos Funccionarios	45$000	44$500
Banco Mercantil	500$000	480$000
Banco Portuguez	85$000	85$000
Banco Credito Real de Minas	350$000	—
Previdente	2:300$000	—
Argos	5:000$000	3:000$000
Seguros Confiança	—	200$000
Varejistas	1:300$000	1:000$000
União dos Proprietarios	—	260$000
Companhia America Fabril	135$000	—
Alliança	71$000	68$000
Brasil Industrial	400$000	380$000
Manufactora	—	40$000
Nova America	160$000	—
Progresso Industrial	90$000	—
São Jeronymo	118$000	117$000
Docas de Santos, (nom.)	228$000	225$000
Docas de Santos, (port.)	—	230$000
Mercado	260$000	230$000
Ferro Manganez	700$000	—
Banco Credito Real de Minas	200$000	180$000
Tecidos Alliança, 1.ª série, (deb.)	150$000	140$000
Progresso Industrial, (deb.)	—	145$000
DEBENTURES		
Coton. Gavea	200$000	—
Docas de Santos	178$000	177$000
Mestre & Blatgé	—	201$000
Comp. de Leers	1:030$000	1:025$000
Nova America	—	1:000$000
Manufactora	160$000	150$000
Companhia Brahma	—	1:015$000
Hoteis Palace	—	170$000
Mercado	207$000	—
Bellas Artes	215$000	210$000

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

LONDRES, 29.

TITULOS BRASILEIROS

	Fechamento — Compradores Hoje	Anterior
FEDERAES		
Funding, 5 %	83. 0. 0	83. 0. 0
Novo Funding, 1914	61. 0. 0	61. 0. 0
Conversão, 1910, 4 %	17.10. 0	17.10. 0
Emprestimo de 1913, 5 %	23. 0. 0	23.10. 0
ESTADUAES		
Districto Federal, 5 %	31. 0. 0	31. 0. 0
Rio de Janeiro, 1927, 7 %	18. 0. 0	18. 0. 0
Bahia, 1928, 5 %	9. 0. 0	9. 0. 0
Pará, 5 %	4. 0. 0	4. 0. 0
TITULOS DIVERSOS		
Ang. South Am. Bank Ltd., série B, 1 £ int.	0. 5. 7 ½	0. 5. 7 ½
Bank of London & South America, Ltd.	3. 5. 0	3. 5. 0
Brazilian Traction, Light & Power Co., Ltd.	12.37	12.25
Brazilian Warrant Ag. & Finance Co., Ltd.	0. 1.10 ½	0.11.10 ½
Cables & Wireless, Ltd. ("B" Shares)	13. 2. 6	13. 0. 0
Royal Mail Steam Packet Co., Ltd.	5.10. 0	5.10. 0
Imperial Chemical Industries, Ltd.	1. 2. 9	1. 2. 9
Leop. Rail. Co. Ltd. 6 ½ %, term. deb. 1933	76. 0. 0	76. 0. 0
Lloyd's Bank, Ltd. ("A" Shares)	2.17. 3	2.17. 3
Rio de Janeiro City Imp. Co. Ltd.	1. 1. 6	1. 1. 6
Rio Flour Mills & Granaries Ltd.	1. 5. 0	1. 5. 0
São Paulo Railway Co. Ltd.	87. 0. 0	88. 0. 0
Western Telegraph C. Ltd. 4 %, Deb. Stock	96. 0. 0	96. 0. 0
TITULOS ESTRANGEIROS		
Emp. da Guerra Britannico, 5 %, 1927/47	99.10. 0	99.10. 0
Consols, 2 ½ %	76. 7. 6	76. 5. 0

CAFE'

RIO, 29. — O mercado manteve-se estavel.

Registraram-se até ás 10 ½ horas, vendas de 4.007 saccas.

O mercado a termo continua paralysado.

A pauta semanal (de 24 a 30) é d. 1$230; o imposto de Minas de 4$567 e o do Estado do Rio, 6$500 por 1$ ouro.

COTAÇÕES

Typo 3	14$300
Typo 4	13$800
Typo 5	13$300
Typo 6	12$800
Typo 7	12$300
Typo 8	11$800

O Centro do Commercio de Café funccionará segunda-feira, 31, conservando-se porém fechado nos dias 1 e 2 de novembro.

MOVIMENTO DE VESPERA

		Saccas
Stock em 27		336.373
Entradas:		
Pela Maritima (de Minas)	5.453	
Reguladores	9.932	15.385
Total		351.758
Saidas:		
Europa	2.951	
America do Norte	6.459	
Asia	2.751	
Africa	875	
America do Sul	440	
Cabotagem	85	
Consumo local em 28/10	500	
Retirado pelo C. Nacional do Café em 28	2.958	17.010
Stock em 28		334.748
Idem, anno passado		270.440
Entradas de 1 a 27		424.425
Desde 1 de julho		1.827.627
Saidas de 1 a 28		369.181
Desde 1 de julho		1.609.610

Foram registradas hontem vendas num total de 4.725 saccas, tendo o Conselho Nacional do Café adquirido 1.882 saccas.

EM S. PAULO

S. PAULO, 29. - Entradas de café até ao ½ dia:

	Hoje	Ant.	A. pas.
Em Jundiahy, pela Estrada Paulista	16.000	17.000	26.000
Em São Paulo pela Sorocabana, etc.	19.000	13.000	18.000
Total	35.000	30.000	44.000

EM SANTOS

SANTOS, 29.

UNICA CHAMADA

Contracto "A", typo 4, molle:

	Hoje	F. ant.
Entrega em nov.	14$900	14$900
" em dez.	14$775	14$775
" em jan.	14$475	14$750
" em fev.	14$675	14$750
Vendas do dia	—	—
Mercado	Fraco	Paral.

FECHAMENTO DE CAFE'

Mercado — Hoje, calmo; anterior, calmo; anno passado, calmo.

Typo 4, disponivel, por 10 ks. — Hoje, 15$300; anterior, 15$300; anno passado, 15$200.

Embarques — Hoje, 37.053; anterior, 23.805; anno passado, 99.093 saccas.

Entradas até as 14 horas — Hoje, 37.478; anterior, 32.609; anno passado, 55.220 saccas.

Existencia de hontem por embarcar, 1.392.360; ant., 1.391.935; anno passado, 849.089 saccas.

Saidas — Para os Estados Unidos, 50.851 saccas; para a Europa, 4.409; por cabotagem, etc., 1.752. — Total das saidas, 57.012 saccas.

EM JUNDIAHY

JUNDIAHY, 28. — Café recebido pela Estrada Paulista, das 12 ás 17 horas:

	Hoje	Ant.	A. pas.
Para S. Paulo	—	—	—
Para Santos	10.000	13.000	19.000
Total	10.000	13.000	19.000

EM VICTORIA

VICTORIA, 29. — Na unica chamada não houve cotações neste mercado.

Disponivel typo 7, por 10 kilos	11$500	11$500
Mercado	Calmo	Calmo

ESTATISTICA

Entradas	4.295
Saidas	603
Em stock	66.839

Feriados nesta praça nos dias 31 do corrente, 1 e 2 de novembro.

NO HAVRE

HAVRE, 29.

FECHAMENTO

	Hoje	F. ant.
Entrega em dez.	230	231 ¾
" em março	220	222 ½
" em maio	216 ¼	218 ¾
" em julho	214 ¾	216 ¾
Vendas do dia	3.000	3.000
Mercado	A. est.	A. est.

Baixa de 1 ¾ a 2 ½ francos, desde o fechamento anterior.

Feriado nesta praça nos dias 31 do corrente e 1 de novembro.

EM HAMBURGO

HAMBURGO, 29.

FECHAMENTO

(Chamada principal)

Santos sup.:

	Hoje	F. ant.
Entrega em dez.	26	27
" em março	27	28
" em maio	28	29
" em julho	28	29
Vendas do dia	—	—

Mercado accessivel.

Baixa de 1 pfg., desde o fechamento anterior.

EM NOVA YORK

(Contractos do Rio)

NOVA YORK, 28.

FECHAMENTO

	Hoje	F. ant.
Entrega em dez.	6.35	6.40
" em março	5.90	6.00
" em maio	5.78	5.88
" em julho	5.68	5.77
Vendas do dia	5.000	5.000
Mercado	Calmo	Estav.

Baixa de 5 a 10 pontos, desde o fechamento anterior.

ABERTURA

NOVA YORK, 29.

	Hoje	F. ant
Entrega em dez.	6.35	6.35
" em março	5.90	5.90
" em maio	n/c.	5.78
" em julho	n/c.	5.68
Mercado	Apat.	Calmo

Inalterado desde o fechamento anterior.

ALGODÃO

RIO, 29. — O mercado esteve mais fraco, porém sem compradores.

COTAÇÕES (por 10 kg. cif Rio)

Seridó	T. 3 73$000	T. 4 68$000
Sertão	T. 3 64$000	T. 5 62$000
Ceará	T. 3 58$000	T. 5 56$000
Mattas	T. 3 53$000	T. 5 50$000

Posto em S. Paulo, por 15 kg.:

Paulista	T. 3 53$000	T. 5 51$000

MOVIMENTO DE VESPERA

		Fardos
Stock em 27		12.563
Entradas:		
Do Maranhão	63	
Do R. G. do Norte	66	
Do Recife	5.3	
Do Ceará	55	
De João Pessôa	706	
De Santos	1.088	2.364
Total		14.927
Saidas		655
Stock em 28		14.262

CONDIÇÕES DO MERCADO EM 28 DO CORRENTE

(Junta de Correctores)

Seridó	T. 3 71$000	T. 4 69$000
Sertão	T. 3 69$000	T. 5 63$000
Ceará	T. 3 68$000	T. 5 62$000
Mattas	T. 3 53$000	T. 5 50$000
Paulista	T. 3 53$000	T. 5 50$000

EM S. PAULO

S. PAULO, 29.

UNICA CHAMADA

	Comp.	Vend.
Entrega em nov.	n/c.	62$500
" em dez.	n/c.	65$000
" em jan.	n/c.	n/c.
" em fev.	n/c.	n/c.
" em março	n/c.	n/c.
" em abril	n/c.	n/c.

Não houve vendas.

Mercado paralysado.

EM PERNAMBUCO

RECIFE, 29.

	Preço por 15 ks Hoje	Ant.
Mercado	Firme	Firme
1.ª série, comp.	82$000	82$000

ENTRADAS

	Saccas de 80 ks	
Desde hontem	—	200
De 1.º de set. p.	6.600	6.600
Existencia em saccas de 80 ks.	9.600	9.600

EM LIVERPOOL

LIVERPOOL, 29.

FECHAMENTO

	Hoje	F. ant.
Mercado	Calmo	Estav.
Pernambuco Fair	5.69	5.72
Maceió Fair	5.69	5.72
Am. Fully Midl.	5.59	5.63
Amer. Futures:		
Entrega em jan.	5.30	5.30
" em março	5.33	5.33
" em maio	5.36	5.36
" em julho	5.37	5.37

Disponivel brasileiro — Baixa de 3 pontos.

Disponivel americano — Baixa de 4 pontos.

Termo americano — Inalterado.

EM NOVA YORK

NOVA YORK, 29.

ABERTURA

	Hoje	F. ant.
Amer. Futures:		
Entrega em jan.	6.25	6.31
" em março	6.34	6.40
" em maio	6.43	6.51
" em julho	6.53	6.61

Commercio de caracter normal, devido ao estado do tempo. Os orçamentos particulares acerca da colheita, acham-se de baixa.

Baixa de 6 a 8 pontos, desde o fechamento anterior.

CARNES VERDES

Gado abatido hontem nos seguintes matadouros:

EM SANTA CRUZ:	
BOIS	133
VITELLOS	22
SUINOS	98
EM MENDES:	
BOIS	285
VITELLOS	45
SUINOS	30
OVINOS	4
NA PENHA:	
BOIS	213
VITELLOS	61
SUINOS	65
EM NOVA IGUASSÚ:	
BOIS	128
SUINOS	43
OVINOS	3

Os preços regularam de 1$200 para a carne de boi, de 1$500 para a de vitello e de 2$500 para a de porco e 2$600 para a de carneiro.

ALFANDEGA

RENDA ARRECADADA EM 29 DO CORRENTE

Sello: 24:538$000.	
Ouro	160:522$760
Papel	39:491$500
Total	200:014$260
Renda arrecadada de 1 a 29	4.484:584$290
No anno passado	4.541:345$704
Differença a maior em 1931	56:761$414

CÁES DO PORTO

VAPORES A SAIR HOJE

FLORIDA — Sairá para Buenos Aires, á noite.

L'ATLANTIQUE — Sairá hoje, ás 16 horas, para Buenos Aires e escalas. — Embarque de passageiros no armazem 18.

SIQUEIRA CAMPOS - Sairá hoje, ás 10 horas, para Hamburgo e escalas. — Embarque de passageiros no armazem 15.

PCCONE' — Sairá hoje, ás 12 horas, para Santos. — Está ao largo.

AMANHÃ

HIGHLAND PATRIOT — Sairá ás 18 horas para Buenos Aires e escalas. — Embarque de passageiros no armazem 17.

PAUL LAEMERLE — Sairá para Buenos Aires e escalas.

ITAPURA — Sairá ás 14 horas, para Aracajú e escalas. — Embarque de passageiros no armazem 13.

VAPORES DE CARGA OU MIXTOS

Expresso Federal - Phone 3-2000

WEST CAMARGO — Sairá para Los Angeles a 16 de novembro.

Mala Real Ingleza - Phone 4-8000

SAMBRE — Sairá provavelmente hoje, 30 do corrente, para Londres e escalas.

Hamburg Sud D. G. - Phone 4-1582

RIO DE JANEIRO — Esperado da Europa hoje, 31 do corrente.

E. de Nav. Car. Hoepcke - Phone 3-3443

LAGUNA — Sairá hoje, 31 do corrente, para S. Francisco e escalas.

ETHA — Sairá a 4 de novembro para S. Francisco e escalas.

CARL HOEPCKE — Sairá a 9 de novembro, para Laguna e escalas.

S. G. Transportes Maritimes - Phone 3-2930

CAP. PAUL LAEMERLE — Esperado por estes dias, sairá para Buenos Aires.

Finland. Syd. Amerika Linjen — Phone 4-7200

EQUATOR — Sairá no dia 17 de novembro para os portos da Finlandia.

BORE' IX — Sairá a 10 de novembro para Buenos Aires.

MERCATOR — Sairá no dia 17 de novembro para Buenos Aires.

Aapro & C. - Phone 3-4653

CELESTE — Sairá no dia 4 de novembro, para Victoria e escalas.

VAPORES ATRACADOS

	Arm.
ALICE	1
ELIZABETH (hiate)	1
HIGHLAND PATRIOT	17
JUPITER	2
ODETTE	3
PERYNAS II (pateo)	10
SAMBRE	10
SERRA GRANDE	2
SIQ. CAMPOS	15
TAU (hiate)	[illegible]

CORREIOS

Serão expedidas hoje malas pelos seguintes paquetes:

SIQUEIRA CAMPOS — Para Victoria, Bahia, Recife, Lisboa, Vigo, Havre, Anvers, Rotterdam e Hamburgo, recebendo impressos até ás 6 horas, cartas para o interior até ás 6 ½, para o exterior e com porte duplo até ás 7.

L'ATLANTIQUE — Para Montevidéo e Buenos Aires, recebendo objectos para registrar até ás 9 horas, impressos até ás 10 e cartas para o exterior até ás 11 horas.

ITAPURA - Para Victoria, Ilhéos, Bahia e Sergipe, recebendo impressos até ás 6 horas, cartas para o interior e com porte duplo até ás 7.

AMANHÃ

HIGHLAND PATRIOT — Para Buenos Aires e escalas, recebendo objectos para registrar até ás 9 horas, impressos até ás 10 e cartas para o exterior até ás 11.

LINHAS COSTEIRAS

SAHIDAS PARA O NORTE — SAHIDAS PARA O SUL

Esperados	NAVIOS	Sahida	Destino	Esperados	NAVIOS	Sahida	Destino
CIA. NAC. NAV. COSTEIRA — Phone: 3-1900							
29/10	Itapura	31/10	Aracajú	31/10	Itapé	3/11	P. Alegre
29/10	Itagiba	1/11	Cabedello	4/11	Itatinga	6/11	P. Alegre
1/11	Itaquicé	4/11	Belém	6/11	Itassucé	8/11	P. Alegre
CIA. NAV. LLOYD BRASILEIRO — Phone: 4-4046							
22/10	Murtinho	S./D.	Penedo	N./P.	Poconé	30/10	Santos
27/10	Poconé	4/11	Belém		Pará	2/11	P. Alegre
2/11	3 Outubro	5/11	Recife				
27/10	Santarém	8/11	Manáos				
LLOYD NACIONAL — Phone: 3-3566							
				29/10	Itapuca	4/11	Santos
				1/11	Itapoan	5/11	P. Alegre
				8/11	Itamaracá	14/11	Antonina
COMMERCIO E NAVEGAÇÃO — Phone: 2-7630							
N./P.	Piauhy	8/11	Tutoya				
	Gurupy	8/11	Pará				
NAPOLEÃO A. GUIMARÃES (Dep. Judicial) — Phone: 3-3268							
1/11	Araranguá	3/11	Recife	30/10	Araraquar	1/11	P. Alegre
8/11	Araraquar	10/11	Recife	7/11	Araçatuba	8/11	P. Alegre
15/11	Aratimbó	17/11	Recife	14/11	Araranguá	15/11	P. Alegre

CINEMATOGRAPHIA

"REDIMIDA" — OU O NOVO ESPLENDOR DE JOAN CRAWFORD — A ELEGANCIA, A DIRECÇÃO, O ELENCO E OUTROS DETALHES DO FILM DE AMANHÃ, NO PALACIO

Joan Crawford numa "pose" de "Redimida", seu elegantissimo film dirigido por Clarence Brown

De JOAN CRAWFORD bem se póde dizer que é a "estrella" que realiza o milagre amabilissimo de ser, a cada film, mais elegante e mais perfeita como actriz e como mulher. Basta para isso recordar a JOAN CRAWFORD que surgiu ao lado de TIM MAC COY, o "cow-boy", que foi a "leading" de JOHN GILBERT em "Quatro Paredes", de RAMON NOVARRO em "Procellas do Coração", e ir, gradativamente, recordando muitos outros dos seus films. Por exemplo: "Garotas Modernas", "Indomavel", "Donzellas de Hoje", "Mulher... e nada mais!", "A Mulher que perdeu a Alma", "Noivas Ingenuas", "Quando o mundo dansa...", "Almas Peccadoras", e, finalmente, "POSSUIDA!", o seu trabalho verdadeiramente grande, o seu primeiro trabalho sob a orientação de CLARENCE BROWN, o director que descobriu na magia dos olhos allucinantes de JOAN CRAWFORD uma magia maior, até então occulta: a magia que não é apenas seducção, mas uma expressão que empolga pelo milagre com que, em clarões, em chispas ou em amortecimentos, exteriorisa todas as emoções em que se pode envolver uma alma...

Mas citamos todos esses films de JOAN CRAWFORD para considerar: como conseguiu JOAN, a cada film, mostrar-se mais artista e mais senhora de uma personalidade que já é, hoje em dia, uma das sensações maiores de Hollywood! Que differença entre a JOAN CRAWFORD de "Garotas Modernas" e a de "Possuida"!

Dahi a confiança que os "fans" têm e não podem deixar de ter nos films de JOAN CRAWFORD. Ella é, a cada film, maior, mais perturbadora, mais artista. O film que ella interpretou a seguir de "Possuida" só póde ser um film digno de succeder áquelle. E esse film é "REDIMIDA" — que os olhos apaixonados, em extase, dos "fans" intelligentes, vão ver, admirar, consagrar, amanhã, no PALACIO THEATRO. Enredo intenso, em que se estudam as angustias que assalta uma mulher desvairada na paixão que provocava nos homens e dos quaes se fazia escrava, inconscientemente, no seu delirio de ser admirada e de fingir amar para depois esquecer... — é bem o enredo que só JOAN CRAWFORD poderia viver, porque "REDIMIDA" — (Letty Lynton) — requer a um tempo uma silhueta e uma sensibilidade como as de JOAN CRAWFORD.

Os "fans" já estão acostumados a ter promessas, a cada film de JOAN CRAWFORD, de que "aqui está o mais elegante film de JOAN". Desta vez essa phrase ainda encontra applicação justissima. Aqui está, de facto, o mais elegante dos films de JOAN CRAWFORD. [illegible] figura de Letty Lynton e [illegible] usa os vestidos mais prec[illegible]os e os mais "chics", sem d[illegible]da, até hoje imaginados por Adrian. E' toda uma successão de "modelos" maravilhosos a envolver para deslumbramento dos "fans" de luxo, o corpo da creadora de "REDIMIDA"!

Uma das muitas figuras anormaes que surgem em "Monstros" um film originalissimo que a Metro fará exhibir breve

"CONGORILLA"

Martin Johnson famoso explorador norte americano, que vive constantemente em expedições scientificas no territorio africano, e cujo ultimo film é "Congorilla", o primeiro e unico film sonoro filmado inteiramente na Africa, nasceu no dia 9 de Outubro de 1884, em Rockford, Illinois, Estados Unidos. Johnson morou muito tempo em Independence, Kansas, até começar a sua carreira de "globe trotter". Amando o perigo e as aventuras, elle fugiu da casa paterna aos 14 annos de idade. Em 1906, associou-se a Jack London, na audaciosa cruzada em torno do mundo no hiato "Snark" com que iniciou definitivamente a sua etrada para a lista dos "cameramen's" cinematographicos. Em 1910, casava-se com a sra. Osa Helen Leighty, nativa de Chanuta, Kansas, passando a sua esposa a acompanhal-o em todas as excursões, indo ella de fuzil em punho e elle de camera ao hombro. Em fins de 1912, o casal Johnson foi aos mares do Sul, fazendo o seu primeiro film da categoria "Os Cannibaes dos Mares do Sul". Durante varios annos, elles visitaram as ilhas, filmando em detalhes preciosos todos os grupos de ilhas existentes. Após, realisaram mais tres pelliculas — "Degolladores de Melchula" — "Nas fronteiras da Civilização" — "Capturados por Cannibaes" —, todos elles baseados em scenas e habitos de cada povo. Passado algum tempo, foram á Australia, onde em Bornéo fizeram — Aventuras das Florestas". Percorreram os Estados Federaes de Malaya, Ceylão e Egypto, confeccionando as producções cinematographicas "A Este de Suez", "Bessie, a Aventureira", "O Canal de Suez". Nos ultimos dez annos, o casal Johnson dedicou-se á Africa, sendo considerado como os mais peritos dos costumes africanos, pois de norte a sul, elles palmilharam o continente negro. Desta permanencia, já filmaram — "Percorrendo a Africa", "Caçando Animaes Ferozes" "Simba", "Em volta do mundo" e mais recentemente com imagem e som, o maior de todos — "Congorilla", o sonho dourado do casal Johnson, pois só agora fôra dado a elles conhecer e filmar o ninho dos gorillas, perto de Itura.

O REAPPARECIMENTO DE LILIAN HARVEY CONSTITUIU A GRANDE NOTA CINEMATOGRAPHICA DE OUTUBRO!

Lilian Harvey, que desde hontem está marcando um grande exito com "Princeza, ás vossas ordens!"

O PASSADO DO CINEMA, VISTO ATRAVÉS DE "O HOMEM MIRACULOSO"

Sylvia Sidney e Chester Morris em "O homem miraculoso", uma super-producção da Paramount que o Imperio vae apresentar amanhã.

"O HOMEM MIRACULOSO"

"O Homem Miraculoso" nasceu de uma novella de Frank L. Packard e Robert H. Davis, um livro que affirmou a sua victoria em centenas de milhares de exemplares vendidos em todos os paizes dos cinco continentes onde se fala a lingua ingleza. George M. Cohan, um theatrista americano que brevemente vamos ver como protagonista de um film da Paramount, (The Phantom President) fez delle uma peça em 1914, e em 1919 a Marca das Estrellas o transformou num film mudo que assignalou, pelo seu triumpho, um marco inesquecivel na evolução da producção cinematographica. Agora, em 1932, voltou a Paramount ao seu antigo veio de ouro, para dar-nos de novo "O Homem Miraculoso" com todo o maior relevo que lhe empresta o cinema falado e da nossa era. Eis os artistas que em todos os tempos foram interpretes d'"O Homem Miraculso" sob as suas varias fórmas:

Personagens na peça, em 1914 — A larapia — Gail Kane; Chefe da Quadrilha — George Nash; O Sapo — James Marlowe; O Patriarchá — William Thompson; O Atheu — Clifford Damp; O aleijadinho — Percy Helton; O "picket-pocket" — Earle Browne; A invalida — Gerrie O'Brien.

Na téla, em 1919 — Betty Compson, Thomas Meighan, Lon Chaney, Joseph Dowling, William Mong Frankie Lies, J. M. Dumont e Elinor Fair. **Na téla, em 1932** — Sylvia Sidney, Chester Morris, John Wray, Hobart Bosworth, Irving Pichel, Rogert Coogan, Ned Sparks e Virginia Bruce.

"O MUNDO NOCTURNO"

Mae Clarke julgava-se immune á emoção dos films. Tinha, até, a fama de fazer uma emoção e servir-se della durante todo o dia, como brincadeira. E' uma coisa que todos os directores apreciam muito, que raramente se encontra hoje em dia. Mae Clarke outsadamente declarou que para demonstrar emoção não era preciso sentil-a. Mas foi ahi que errou. Pois nenhum papel interpretado por Mae Clarke a impressionou tanto como o de Ruth Taylor em "Mundo Nocturno", o drama da Universal que será exhibido no Pathé Palacio, brevemente. O film demonstra unicamente 12 horas passadas num club nocturno, mas são 12 horas de alegria, de excitação, e de tragedia.

"LONDRES EM REVISTA"

Está sendo annunciado para breve o apparecimento de "Londres em revista" — isto é, uma revista ingleza, em um dos nossos cinemas-theatros da Cinelandia. Promettem maravilhas, com um programma soberbo, de tela e palco... mas não se diz para quando. Isto nos levou a indagarmos a respeito e obtivemos as seguintes informações: — Primeiro que tudo, um espectaculo como está sendo pensado e preparado não póde ficar prompto em poucos dias, dahi a necessidade de tempo para a sua organização. Ella constará de grandes films e de numeros de revista no palco, de modo que o publico possa se deliciar com o seu divertimento predilecto, que é o cinema, e mais com os numeros de variedades.

Veremos e ouviremos artistas genuinamente inglezes, de nome, teremos occasião de apreciar a famosa orchestra de Teddy Brown, vamos ouvir o celebre imitador escossez Harry Lauder; Anna Jones, a celebre caricata, tambem nos deliciará; e dois grupos de girls magnificos, como as Charlot Girls e as Adelphi. Teremos os 3 Eddies, isto é, a mais famosa trinca de negros, em sapateados inimitaveis e cantos engraçados; a linda e conhecida bailarina Helen Burnell em dois numeros encantadores; Donald Cathrope, actor shakespereano, etc.

Como se vê, um espectaculo soberbo, mas que se completará ainda com numeros soberbos de palco, numeros já contractados alguns e outros em formação, numeros que vão constituir o maior successo.

AMANHÃ O RIO PODERÁ VER "CIMARRON" — UM FILM GIGANTESCO, QUE FOCALIZA UMA EPOPÉA E NO QUAL TRABALHAM CINCO MIL FIGURAS

Richard Dix e Irene Dunne, figuras principaes de "Cimarron", que o Broadway estréa amanhã

"A FROTA SUICIDA", O EXCELLENTE FILM QUE O PATHÉ-PALACE VAE OFFERECER AOS SEUS FREQUENTADORES NA PROXIMA SEMANA

William Boyd, o sympathico galã de "Frota suicida", que o Pathé-Palace vae exhibir amanhã

"PRINCEZA, ÁS VOSSAS ORDENS!"

Desde hontem, sabbado, o Odeon conserva em cartaz, "Princeza, ás vossas ordens!" — a mais recente opereta que a Ufa produziu e o Programma Art, distribuidor de toda aquella reputada producção, serviu ao nosso publico. Muito se esperava desse film: além da "reentrée" de Lilian Harvey, a participação de Henry Garat — já cognominado, tambem no Rio, a "edição européa" de Chevalier — e a partitura, realmente inspirada, repleta de numeros de musica moderna, saltitantes, suggestivos, irresistiveis. Mas, assim mesmo, estavamos longe de prophetisar o agrado realmente excepcional que "Princeza, ás vossas ordens!" hontem constituiu. O publico revezava-se, sem solução de continuidade, nas sessões de vesperaes e á noite. Entrava com a physionomia ansiosa de conhecer o discutido film-opereta, e sahia, satisfeito, dando por bem empregues os minutos da exhibição e o dinheiro deixado na bilheteria...

"CIMARRON"

Os tres premios que a "Academy of Motion Pictures Arts" que "Cimarron" conquistou durante o anno passado, sobrepondo-se a milhares de outros films, dizem bem que o cinema conseguiu, com esse trabalho, fazer o que nunca fizera e o que só seria possivel fazer em mais de um film. Porque não é facil reunir e repetir tanta grandiosidade epica, tanta agitação, tanta belleza. Talvez porque "Cimarron" se inspire na historia e as epopêas sejam raras.

O cinema sonoro parece que foi inventado para que o film arrancado ao romance de Edna Ferber pudesse ter toda a vida que lhe foi dada. Nem a grandiosidade do "Cimarron" appareceria jámais se não fossem as vozes do cinema.

No meio dos muitos milhares de artistas que se agitam no film, ha um punhado de figuras que merecem destaque: Richard Dix, Estelle Taylor, Irene Dunne, William Collier Junior, Rosco Ates (aquelle gago irresistivel). Esses artistas é que vão emocionar o publico amanhã, no Broadway.

QUEM SÃO MARTIN JOHNSON E SUA ESPOSA

Mrs. Martin Johnson, a corajosa exploradora a quem se deve "Congorilla", que a Fox fará exhibir muito breve

"A FROTA SUICIDA"

A filmagem de "A Frota Suicida", o film que o Pathé-Palace vae offerecer aos seus frequentadores na proxima semana, proporcionou uma experiencia nova aos seu director Albert Rogell, mão grado ser elle um dos mais antigos directores de Hollwood. O seu problema era o de dirigir dias seguidos, em alto mar, dez ou dozo vasos de guerra, dois veleiros de perto de 2.000 toneladas, e innumeras pequenas embarcações auxiliares, o que tudo era necessario para registrar o importante espectaculo de uma batalha naval moderna, que faz parte daquelle film.

O veleiro "Indiano" foi durante muitos dias o capitanea da frota cinematographica em acção. Outras vezes tiveram essa funcção um rebocador, um destroyer ou um submarino. Quando dirigia do bordo de um vaso de guerra, Rogell transmittia as suas ordens ao official de commando que promptamente as communicava aos demais navios. Se as operações eram dirigidas de bordo de um veleiro ou rebocador, acompanhava o director a todo o momento um signaleiro que pelo semaphoro transmittia as suas ordens. Os signaleiros da marinha estavam em todas as embarcações auxiliares da flotilha, para assegurarem a transmissão de instrucções onde quer que fosse preciso.

Nas scenas em que os submarinos "Argonaut", "Bonita" e "Barracuda" bombardearam e afundaram o veleiro "Bohemia", o director dirigiu as operações de bordo do "Ortolon", o capitaneo da frota de submarinos n. 1: sob o commando do capitão W. L. Friedell que dirigia as manobras navaes, mas obedecia ás instrucções de Rogell no relativo á progressão da acção e aos angulos da camara photographica.

Os Programmas de Hoje

THEATROS

ALHAMBRA — Companhia de Comedias Procopio Ferreira — Espectaculos por sessões ás 20 e 22 horas — Aos sabbados, domingo e feriados: vesperal ás 16 horas — A comedia "Tudo por um beijo". — Poltrona, réis 5$000.

CARLOS GOMES — Companhia de Espectaculos Modernos — Sessões ás 20.15 e 22.15 horas todas as noites. Vesperaes aos domingos e feriados ás 15 horas. — A revista "Morangos com creme" — Poltrona, 6$300.

CASINO — Companhia Canzone di Napoli — Espectaculos inteiros ás 21 horas — Aos domingos e feriados, vesperaes ás 15 horas — A peça musicada: "Scunizza". — Poltrona, 7$000.

CASA DO CABOCLO — Sessões ás 4, 7.45, 9.15 e 10 ½ — "Quéqué qué casá" — Sketches, canções de assumpto regional e "folk-lore" — Poltrona, 3$100.

REPUBLICA — Espectaculos Moinho Vermelho — Companhia de Variedades e music-hall genero livre — Aos domingos e feriados, vesperal ás 15 horas — Diariamente, sessões continuas das 20 ás 24 horas — A revista "Péga aqui". — Poltrona, réis 3$100.

RIALTO — Espectaculos Moulin Bleu — Companhia de variedades e music-hall só para adultos — aos sabbados, domingos e feriados, vesperal ás 16 horas — A peça musicada "O Cappellano é guerra" — Poltrona, 3$000.

CASINO TABARIS — Espectaculos do "Moulin Rouge". — Sessões continuas das 20 horas em diante. Aos domingos e feriados, vesperal ás 16 horas. — Poltrona, 3$000.

JOÃO CAETANO — Companhia do Theatro Typico Brasileiro, ás 20,30 e 22,30 horas, todas as noites, vesperaes aos domingos e feriados. — A peça musicada "A Marqueza de Santos". — Poltrona, 6$000.

TRIANON — Companhia Nacional de Revuettes — Espectaculos por sessões, ás 20 e 22 horas — Vesperaes aos domingos e feriados — A burleta em 3actos "Alô-Boy". — Poltrona, 3$000.

CINEMAS

NO CENTRO

PALACIO — Phone: 2-0838 — Sessões: ás 2 — 4 — 6 — 8 e das 6 ás 7 horas, 3$200 — "Quando faz falta um amigo", com Jackie Cooper, e "Caixa de musica", comedia com Stan Laurel e Oliver Hardy e "Metrotone News 153".

ODEON — Phone: 2-1508 — Sessões ás 2, 3.40, 5.20 7, 8.40 e 10,10 — Poltronas, 3$200 — Sessões Serrador, 3$200 — "Princeza, ás vossas ordens!", com Lilian Harvey e Henry Garat.

IMPERIO — Phone: 2-0504 — Sessões: ás 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.20 horas — Poltronas, 4$200 — "Tu serás mãe", com Ruth Chatterton e Paul Lukas.

GLORIA — Phone 4-0097 — Sessões ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas — Poltronas, 3$200 — "A mulher dos cabellos de fogo", com Jean Harlow, Chester Morris, Lewis Stone e Leila Hyams, "Bancando o prestimoso" (comedia), "Metrotone News 151" e "Peso pesado" (desenho).

PATHE'-PALACE — Phone: 2-1153 — Sessões ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas — Poltronas, 3$200 — "Les croix de bois" e "Paramount jornal 12".

BROADWAY — Phone: 2-6783 — Sessões ás 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas — Poltronas, 4$200 — "Atlantide", com Brigitte Helm, "Bois turbulentos" (natural) e "Fox Movietone News 4x41".

ELDORADO — Phone: 2-4218. — Poltronas, 3$200 — Sessões a partir de 2 horas — "A tia de Carlos", com Charles Ruggles e June Collier. No palco: "Okito" apresenta "Fu Manchu", o doutor demonio. Grandes espectaculos de Magia.

PARISIENSE — Phone: 2-0128 — Poltronas, 2$000 — "Tu és a unica" e "Coração partido".

PARIS — Phone: 2-0131 — "A caminho do paraiso" e "Pela mão de sua dama".

PATHE' — Poltronas, 2$000 — Phone: 4-1492 — "Estancia sinistra" e uma comedia.

IDEAL — Phone: 4-6244 — Sessões desde 2 horas da tarde — "O filho do Oriente".

IRIS — Phone: 4-5247 — Sessões desde as 13 horas — "A vez do Chan" e "O peccado de Madelon Claudet".

LAPA — Phone: 2-2543 — "A dama de Monte Carlo" e "Ruas de Nova York".

RIO BRANCO — Phone: 4-1639 — "Eram treze", "O pagão" e "Os funeraes de D. Manoel II".

MEM DE SA' — Phone: 4-[illegible] — "Tarzan, o filho das selvas".

POPULAR — Phone: 4-1854 — "A féra da cidade", "Esposa improvisada" e "O Corsario".

PRIMOR — Phone: 4-5834 — "O exilado", "Os assassinatos da rua Morgue" e "Os batutas burlescos".

NOS BAIRROS

ALPHA — Phone: 9-8215 — "Neste seculo XX", "Companheiras de guerra" e "Vida apertada".

AMERICA — "Arsene Lupin".

AMERICANO — Phone: 7-0847 — "Emma", "Contrabando de amor" e "O mysterio do Correio Aereo", 5º e 6º episodios.

ATLANTICO — Phone: 7-0340 — "A enxurrada".

APOLLO — Phone: 8-5619 — "Gloria amarga" e "Mulher pagão".

AVENIDA — Phone: 8-0819 — "Mercado de escandalos", "Valente como trinta" e "O mysterio do Correio Aereo".

BATUTA — Phone: 4-6154 — "Frankestein", "Punhos poderosos" e um desenho.

BRASIL — Phone: 8-2012 — "Scarface" e "O mysterio do Correio Aereo", 11º e 12º episodios.

BEIJA-FLOR — Phone: 9-8174 — "Os assassinatos da rua Morgue", "A mina do deserto" e uma comedia.

CATUMBY — Phone: 2-3681 — "Uma hora comtigo", "Precisa-se de um homem" e "Expresso do Oéste" (final).

CENTENARIO — "Emma", "Pretenções sociaes" e "Lutando pela vida".

EDISON — Phone: 9-4449 — "Chamado accusador", "A volta do desherdado", "O expresso de Shanghai", "O mestre de dansa", um jornal e "O expresso do Oéste", 1º e 2º episodios.

ENGENHO DE DENTRO — "O homem do outro mundo", "Cavalleiro solitario" e "Paramount Jornal".

EXCELSIOR — Phone: 5-0013 — "Féras e paixões humanas", um film natural e "O expresso do Oéste", 7º e 8º episodios.

FLORESTA — Phone: 6-2057 — "Mulheres suspeitas", um desenho e um jornal. — No palco: Troupe "Ponthus".

FLUMINENSE — Phone: 8-1494 — "Meu ultimo amor" e "Tcheka".

GRAJAHU' — Phone: 8-5255 — "Arsene Lupin".

GUARANY — Phone: 2-9435 — "Marujo amoroso", "Outra encrenca" e "Tarzan, o filho das selvas".

GUANABARA — Phone: 6-2418 — "Esperança".

HADDOCK LOBO — Phone: 6-2670 — "No palco da vida" e no palco: "Follies de 1933", com Alice Spletzer e James Bell, sapateador e cantor do Roxy de New York.

HELIOS — Phone: 8-0767 — "Possuida", "Escripta atrapalhada" e "O homem de ferro".

MADUREIRA — Phone: 9-2839 — "Lição de barbora" e "Voz do mundo". — No palco: variedades.

MARACANA — "O filho do Oriente" e "Lutando pela vida".

MASCOTTE — "O mysterio do Correio Aereo", "No palco da vida" e "Delirio da velocidade".

MEYER — Phone: 9-1222 — "Tempestade de paixões" e "Rapaz polido".

MODELO — Phone: 9-1578 — "Coração partido". — No palco: "Tem dinheiro ahi?".

MUNDIAL — 1ª classe, 1$600; 2ª, 1$100 — Sessões ás 7 e 9 horas — "A vida é uma dansa" e "Orphão do circo".

NACIONAL — Phone: 6-0072 — "Setimo céo" e um desenho.

OLYMPIA — Phone 2-5657 — "O dirigivel", "Ladrão sem ceremonia" e "Capitão Kid".

ORIENTE — Phone: 8-9010 — "Mercado de escandalo" e "Mme. das ruas".

PARC BRASIL — "O campeão", uma comedia, "Fox Movietone" e "Capitão Kid".

PARAISO — Phone: 8-9060 — "O anjo das selvas". — No palco: "Bombonsinho", pela Companhia Trianon".

PENHA — Phone: 8-9066 — "O expresso de Shanghai" e "Inquisição moderna".

PILLAR — "Pintando o sete", "A léste do Bornéo" e "Ilha do paraiso".

POLYTHEAMA — Phone: 5-1148 — Sessões ás 7.30 e 9.30 — "Féras e paixões humanas", um film natural e "O expresso do Oéste", 7º e 8º episodios.

RAMOS — Phone: 8-9094 — "Delirante" e "O mysterio do Correio Aereo".

SMART — Phone: 8-3381 — "Vingança de Buddha" e "Lunaticos á solta".

REAL — Phone: 9-2845 — "Phantasma de Paris" e "Sempre na chuva".

TIJUCA — Phone: 8-3655 — "Gigantes do céo" e "O mysterio do Correio Aereo".

VELO — Phone: 8-0874 — "Tempestade de paixões" e "O mysterio do Correio Aereo", 9º e 10º episodios.

VILLA ISABEL — "Tarzan, o filho das selvas" e "O mysterio do Correio Aereo", 7º e 8º episodios.

CINEMAS DE NICTHEROY

CENTRAL — Phone: 1074 — "Quando o destino castiga", com Myrna Loy. No palco: "Se você jurar..."

EDEN — Phone: 98 — "Mary Ann", com Charles Farrell e Janet Gaynor.

IMPERIAL — Phone: 2722 — "Ha mulheres assim..." No palco: Patricio Teixeira, Pereira Filho e seu conjunto regional.

ROYAL — "A noiva do céo" e em matinée "Duas vidas".

CIRCOS

HOLDELM (AQUATICO) — Esplanada do Castello — Phone: 2-4375 — Sessões ás 16 e 21 horas. Espectaculo aquatico e numeros variados de equilibristas, acrobatas, dansas caracteristicas, palhaços, tonys, etc.

DEMOCRATA — Rua Figueira de Mello — Phone: 8-5011 — Sessões ás 8,45 — Revista brejeira "Tira tudo"...

FRANÇA-CIRCUS — Rua Copacabana — Variedades.

FRANÇOIS — Av. Suburbana — Espectaculos variados ás terças, quintas, sabbados e domingos.